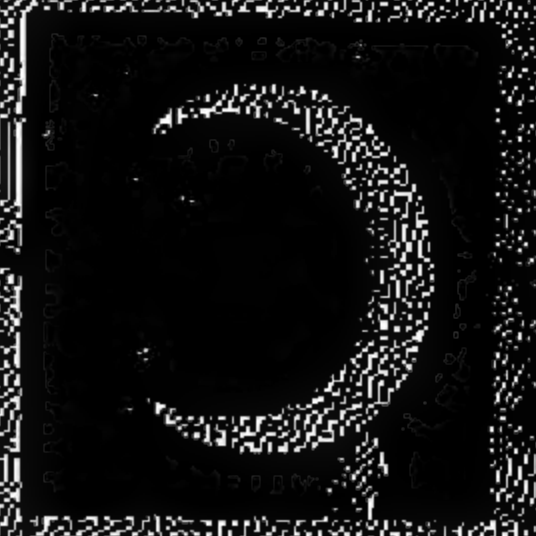


کتاب المصلا



اليهود والحركة الصهيونية في مصر ١٨٩٧-١٩٤٧

سلسلة
تاريخية
قومية

أحمد محمد عيسى • أحمد أبو كفا • شيم أحمد بن عبد الله
١٩٨٠



كتاب الهلال

KITAB AL-HILAL

سلسلة شهرية تصدر عن « دار الهلال »

رئيس مجلس الإدارة: أحمد مبراهيم الدين

رئيس التحرير: رجاى النقاش

العدد ٢١٩ ربيع الأول ١٣٨٩ يونيه ١٩٦٩

No. 219 - June 1969

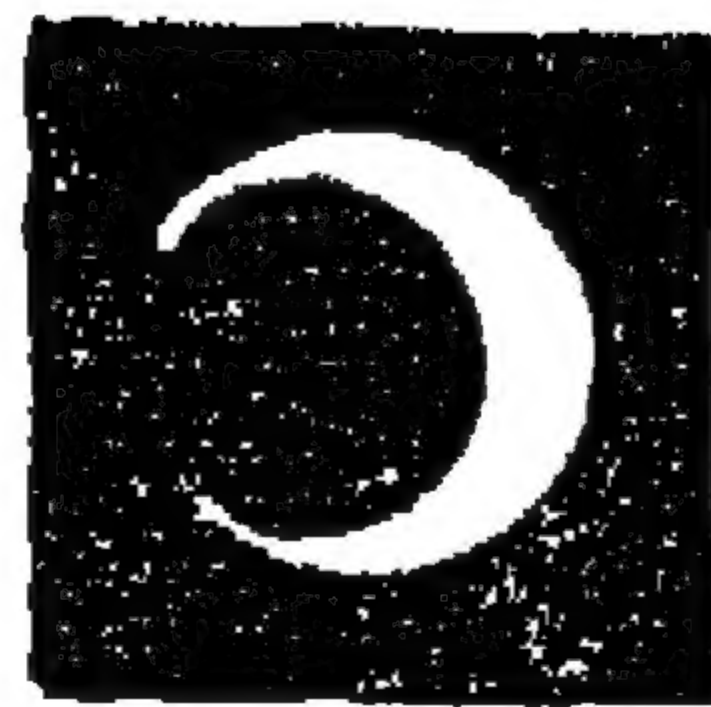
مركز الإدارة

دار الهلال ١٦ محمد عز العرب
التليفون : ٢٠٦١٠ (عشرة خطوط)

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى : (٢ أعدادا) فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٠٠ قرش صاغ - فى سائر انحاء العالم ٥٠ دولارا امريكية او ٤٠ شلنا - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى الجمهورية العربية المتحدة والتسودان بحواله بريديه . فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل للصرف فى (ج.ع.م) - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى - وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل عند الطلب على الاسعار المخفضة ..

كتاب الطسلا



سلسلة شهرية لنشر الثقافة بين الجميع

الغلاف بريشة
الفنان حلمى التونى

اليهود والحركة الصهيونية في مصر

١٨٩٧ ~ ١٩٤٧



تأليف

أحمد محمد غنيم • أحمد أبو كلف

تقديم

أحمد بهاء الدين



دار الهلال

تقديم بقلم: أحمد بهاء الدين

الكتاب.. الوثيقة

● هذا الكتاب ، ليس من المبالغة في شيء ان نقول عنه : انه اول كتاب من نوعه . او اول دراسة متكاملة في هذا المجال. بالذات ، مجال الحياة اليهودية ، والنشاط الصهيوني في مصر أو في سائر انحاء الوطن العربي ، عدا فلسطين بالطبع ..

والواقع أن المرء لا يكف عن الدهشة من قلة المؤلفات العربية حول الموضوعات التي تمس التحدي الصهيوني في الحياة العربية الحديثة .

لدينا بعض الترجمات ، ربما . ولدينا الكتب التي هي اقرب الى ان تكون مقالات سياسية طويلة . وقد بدأ يصبح لدينا عدد لا بأس به من الابحاث والدراسات والكتب عن اسرائيل والحركة الصهيونية العالمية والصراع العربي الصهيوني ، ربما فقط منذ ظهر

الى الوجود مركز ابحاث منظمة التحرير
الفلسطينية ومؤسسة الدراسات
الفلسطينية . على ان المجالات التي لم
تطرق بعد مازالت كثيرة جدا . وما يمكن
ان يطلق عليه وصف « البحث والدراسة »
مما ينشر ، مازال قليلا . . أقصد
البحث الذي يرجع الى المراجع وينقب في
المصادر ويستخرج لنا معلومات
واستنتاجات جديدة ، وليس قصدي
كتابة الآراء والخـواطر الذاتية
والتعليقات . .

ومن هذه المجالات التي لم تطرق بعد
مجالان على درجة كبيرة من الاهمية

المجال الاول هو : الحياة اليهودية
في البلاد العربية المختلفة ، خلال الفترة
التي يمكن ان نسميها فترة التسارينخ
الحديث .

المجال الثاني هو : الحركة الصهيونية
ونشاطها في مختلف الاقطار العربية ،
منذ نشأة الحركة الصهيونية في العصر
الحديث . .

ان القارئ العادي يتصور - وهو
معذور في تصوره - أن الحركة
الصهيونية التي ولدت في اوربا ، إنما
انصببت على فلسطين وحدها لا غسير .
ومن هذا التصور يولد تصور آخر ،
تستغله اسرائيل ذاتها ، وهو أن يهود

البلاد العربية فوجئوا بقيام اسرائيل ،
وبردود القسـل المترتبة على ذلك ،
فأسرعوا الى الفرار من البلاد العربية
التي كانوا يعيشون فيها ويحملون
هديتها ، الى اسرائيل .

وكلا التصورين خاطيء ، كما اثبت
لنا هذا البحث الذي بين ايدينا . .

فقد كان طبيعيا - والصهيونية
تستهدف انتزاع قطر عربي لنفسها - أن
توجه الكثير من نشاطها الى اليهود
المنتشرين في شتى الاقطار العربية . وأن
تعمل على نسف انتمائهم الى هذه الاقطار
ليصبحوا مع الزمن اما مهاجرين الى
اسرائيل واما أعوانا لاسرائيل حيثما
كانوا في اي بلد عربي . .

ونحن لا نقول أن الصهيونية جندت
كل يهودي في كل قطر عربي . ونحن لا
نوافق على كل ما حدث من ظروف ادت
الى تشجيع ذهاب اليهود العرب الى
اسرائيل . ولكن الذي يضيفه هذا
البحث هو : ان الصهيونية هي التي
بدأت بممارسة النشاط بين اليهود
العرب ، وهي التي حفرت عامدة الهوة
التي بينهم وبين الاقطار التي كانوا
يعيشون فيها وينتمون اليها : لان هذا
جزء من تفكيرها العام ونشاطها الذي
تمارسه مع يهود العالم كله .

الفصل الاول

حياة اليهود

فى العقد الثانى من هذا القرن صدر كتاب لمؤلف
فرنسى يهودى هو « نارسيس لفن » بعنوان « خمسون عاما
من التاريخ » وصف فيه الطائفة اليهودية فى ذلك الوقت
بقوله :

« تتألف الطائفة اليهودية فى القاهرة من ١٥ ألف
نسمة • وتتشكل من مجموعة من العناصر المتباينة • فهى
تضم يهودا من مختلف الجنسيات ، يتكلمون لغات ولهجات
متعددة • • وأبرز العناصر اليهودية وأهمها هو العنصر
المحلى ، فهو أكثر الفئات اليهودية ثراء ، وأكثرها اصالة ،
والعنصر المحلى يفخر بأنه صانع الامجساد اليهودية فى
مصر • •

« ومن ناحية المذهب ، كانت غالبية اليهود من
العنصر السفاردى بينما كانت طائفة القرائين تبلغ حوالى
مائة عائلة وتتمتع بوضع مادى مرتفع

« كما كان أتباع المذهب الاشكنازى يبلغون حوالى
خمسمائة عائلة • ورغم أن هذه العائلات كانت من أفقر
يهود مصر ، نظرا لأنها أحدثها اقامة فى البلاد ، فإن أهم
ما يميزها هو نشاطها الجم ، وقدرتها الفائقة على العمل

« وفى الاسكندرية كان تعداد اليهود ١٤ ألفا • ومع أن
عدد فقراء اليهود كان قليلا فى بداية الأمر ، إلا أنه فى

بداية الحرب العالمية الاولى زاد عددهم زيادة كبيرة نتيجة لهجرتهم من فلسطين . وكان الوافدون على الاسكندرية مجموعة من اليهود من روسيا ، ورومانيا ، واليمن ، وتركيا . . . ولقد جاءوا جميعا هربا من الاضطهاد ، ليجسّدوا ملجا يكفل لهم امكانية التطور وحرية العمل »

وفي هذه الفقرة التي اوردناها بنصها من كتاب « نارسيس لفن » ما يلقي الضوء ، لاول وهلة على وضع اليهود في مصر في اوائل هذا القرن . .

وواضح أنهم كانوا يعيشون في أمن وطمأنينة ، وكانت مصر في نظرهم ملجا آمينا ، يهربون اليه مما يتعرضون له من مخاطر ومظالم ، واضطهاد ، في غالبية بلاد العالم المتمدنين وخاصة في أوروبا الشرقية

وقبل هذا الوقت بعدة سنوات وقع في تاريخ يهود العالم حادث يعتبر بداية الحركة الصهيونية السياسية وكان له تأثير كبير على يهود مصر بالذات ، الذين كانوا يجدون في عصر الخديو عباس حلمي كل رعاية وعطف

ففي أغسطس عام ١٨٩٧ انعقد أول مؤتمر صهيوني عالمي في مدينة بال السويسرية . ولقد جاء انعقاده نتيجة تدابير سياسية صهيونية عالمية . .

واستطاع الصهيوني العريق تيودور هرتزل أن يبعث الروح فيه وكان مما قاله في خطبة الافتتاح :

« اننا هنا نضع حجر الأساس في بناء البيت الذي سوف يؤوى الامة اليهودية »

والبيت الذي كان على المؤتمر الصهيوني أن يضع حجر أساسه ، والذي أشار اليه هرتزل ، هو فلسطين بعد اغتصابها من أهلها العرب وأجلائهم عنها

وفي سبيل تكوين هذا البيت اتفق الصهيونيون على

الاجراءات التالية :

١ - تنظيم هجرات يهودية واسعة النطاق الى فلسطين
٢ - محاولة الحصول على اعتراف دولي بشرعية التوطن
في فلسطين

٣ - ثم محاولة اغراء يهود العالم للانضمام الى الحركة
التي عرفت منذ ذلك الوقت بالحركة الصهيونية

٤ - اقامة فروع للمنظمات الصهيونية في بلاد العالم ،
تقوم بتجنيد القادرين والصالحين وتجميع الاموال بغية
تحقيق هذه الاهداف

وعلى هذه الاسس ، بدأت الحركة الصهيونية العمل . .
ولجا زعماء الحركة الصهيونية ، والداعون اليها الى
حكام البلاد التي لها صلات مباشرة بمنطقة فلسطين :

لجأوا الى القيصر غليوم الثاني ، فقابلته هرتزل في
القسطنطينية عام ١٨٩٨ ، وكانت الصهيونية تعرف أن
للقيصر أحلاما قدسية في الشرق

ولكن المقابلة لم تثمر شيئا

بيد أن الحركة الصهيونية لم تقطع الرجاء نهائيا في
استمالة القيصر ، فقابلته هرتزل مرة أخرى في أوروبا .
لكنه أصر على رفضه ، بدعوى أن الاشتراك مع الصهيونية
في اتفاق بخصوص فلسطين سيعتبره الامبراطورية
العثمانية اعتداء على سيادتها . والقيصر غير مستعد أن
يدخل في صراع مع الامبراطور العثماني

هرتزل في مصر

وعلى أثر فشل هرتزل مع القيصر ، قررت الصهيونية أن تتجه إلى صاحب الامر مباشرة • إلى السلطان العثماني • وتوصل هرتزل إلى مقابله في عام ١٩٠١ • وفي هذه المقابلة حاول الزعيم الصهيوني أن يضرب للسلطان على وتر حساس هو ، أن يتولى اليهود اصلاح ميزانية الامبراطورية العثمانية التي كانت على وشك الانهيار في ذلك الوقت ، ولكنه فشل في مساعيه

وازاء هذا الفشل نقلت الصهيونية نشاطها إلى بريطانيا ، والتي كانت لها في ذلك الوقت تطلعات استعمارية واسعة النطاق في منطقة الشرق الاوسط ، وكانت تحتل مصر في ذلك الوقت ، وتقض على زمام الامور فيها ، وتلعب بالحكام كيفما تشاء

ففي عام ١٩٠٢ دخلت الصهيونية العالمية في مباحثات مع الحكومة الانجليزية ، بقصد اقناعها بالموافقة على منحها جزءا من شبه جزيرة سيناء لتقيم عليه « الوطن القومي » ، ولعلها اختارت ذلك لأن سيناء كانت جزءا من مصر ، التي تحتلها انجلترا • وأن سيناء - بالنسبة للصهيونية - تعتبر أقرب مكان إلى فلسطين يقع تحت النفوذ البريطاني • وأقرب نقطة للوثوب على فلسطين حين تأتي الفرصة • وكذلك فإن هذا المكان يرتبط في نفوسهم بذكرىات دينية عميقة ..

وكان المسئولون في بريطانيا مستعدين في ذلك الوقت لسماع مطالب الصهيونية . فعلى أثر المذابح التي راح ضحيتها الاف اليهود في أوروبا ، هاجر كثير منهم الى بريطانيا . وأحست بريطانيا بضغط هذا العدد المتزايد من اليهود عليها وما يجره ذلك من مشكلات ، أهمها المشكلات الاقتصادية . ولهذا ولها وجهت اللجنة الملكية البريطانية الخاصة بهجرة الاجانب دعوة في ٢٢ اكتوبر سنة ١٩٠٢ الى هرتزل باعتباره زعيم الصهيونيين ليعرض عليها ما يراه كفيلا بحل مسألة الهجرة اليهودية المتزايدة الى بريطانيا

وقد وصل هرتزل الى بريطانيا ، وقابل عددا كبيرا من المسئولون البريطانيين ، من بينهم بعض اليهود الانجليز المتعاطفين مع الصهيونية ، والمتبعين مسيرتها . وقد أسفرت مقابلاته مع جوزيف تشيمبرلين وزير المستعمرات ، واللورد لانسيدون وزير الخارجية ، عن مشروع عرف باسم « مشروع العريش » يقضى بمنح اليهود حق امتياز على الاراضي الواقعة في شبه جزيرة سيناء والتي تحيط بمنطقة العريش ، في مساحة تبلغ ٦٣٠ ميلا مربعا

ويرجع نجاح هذا الاتفاق أساسا الى النفوذ الواسع الذي كان يتمتع به صهيوني بريطاني هو « ليوبولد جرينبرج » عضو اللجنة التنفيذية للمنظمة الصهيونية

وكانت بداية محاولة تنفيذ هذا المشروع ، رسالة توصية تسلمها ليوبولد جرينبرج من وزارة الخارجية البريطانية لتقديمها الى اللورد كرومر المندوب السامي البريطاني في مصر في ذلك الوقت ، والتفاهم معه بشأن مفاتحة الخديو في أمر المشروع

ووصلت الى مصر لجنة عرفت باسم « اللجنة الصهيونية »

كان هرتزل ضمن أعضائها • وقابلت اللورد كرومر ، الذى اتفق معها على تقديم المشروع للخديو

وما أن وافق الخديو عباس حلمى الثانى مبدئيا على المشروع • حتى أرسل اللورد كرومر مندوبا عنه للاشتراك مع اللجنة الصهيونية ، التى ذهبت الى العريش لدراسة المنطقة على الطبيعة والبحث فى مدى امكانياتها وملاءمتها للاستيطان الجماعى

وكان من المقرر اذا ما أسفرت نتيجة الدراسة الميدانية عن صلاحية المنطقة أن يحصل الصهايون على امتياز ادارتها ادارة ذاتية تحت السيادة البريطانية لمدة ٩٩ عاما

وقد سجل تيودور هرتزل ما حدث يوما بيوم خلال هذه الفترة فى مذكراته ، التى تبدو غير مرتبة الافكار ومركزة تركيزا شديدا • وقد جاء فيها :

« القاهرة فى ٢ ابريل •• »

« كان أمس يوما خاويا • لا أدري اذا كان ذلك اليوم طيبا أم سيئا بالنسبة لنا • فمشروعى عن حق الامتياز فى منطقة العريش كان جاهزا وموافقا عليه ولكن ماذا سيكون تأثيره على الحكومة المصرية

« أعتقد أنه من الخطأ أننا عهدنا الى « مى الوريث » بمشروع جرينبرج ، لانه يحتوى على الكثير من التفاصيل • بينما مشروعى يتضمن القليل من التفاصيل ، وله ملامح وقسمات المشروع غير العدائى • باختصار •• فلنتظر •• »

« القاهرة فى ٣ ابريل ••• »

« أمس ، وبعد غروب الشمس ، كنت مع « جولد ساند » ، لدى « مى الوريث » • واستقبلنا الاخير بملابس التنس •• »

وكان عائدا لتوه من نادى الجزيرة الرياضى

« وفى هذه المرة قابلنا وهو يبدو عليه الشك فى أن مشروع الامتياز سيتاح له النجاح . ويبدو لى أن « المستر برنيانت » ذلك الانجليزى الذى كان يرتدى الطربوش قد غير فكره . وعلى أى حال ، فإن المسألة لن تكون مسألة مشروع مقابل مباشرة ، وإنما سيكون بحثها بواسطة مجلس الوزراء

« . . . ان اتساع رقعة الاقليم الذى طالبنا به هى نقطة الاعتراض الاساسية . انهم يريدون اعطاءنا اراض ، ولكنهم لا يريدون اعطاءنا اقليما . . . »
« وقد قلت :

« ولكننا لا نقبل الا الحصول على اقليم موحد . . . اننا لسنا من المضاربين العقاريين مثل الذين تجدونهم فى مصر »
« وقال جولد ساند :

« ان الارض لا قيمة لها . ان علينا أولا أن نفعل شيئا . »
وقال مى الوريث : وما هى مدة العقد ؟ : خلال ٩٩ عاما ستفقد الحكومة المصرية حقها فى ادارة الارض . ماذا لو انكم لم تبذلوا الجهود الكافية لضمان النجاح !

« وكان ردى على مى الوريث : انه يمكن النص على ذلك فى العقد . فالامتياز ممكن أن يلغى اذا لم ننجح بعد عشرين سنة فى أن نستخدم مليونين من الجنيهات فى الاستثمارات

« أعود الى موضوع الامن الشرعى

« اذا ما تقرر أن يستمر الاحتلال الانجليزى فى المنطقة ، فليس المطلوب منا أن نعتنى بكل هذه الاجراءات الحذرة ، ولكن على أى حال فإن ضميرنا لا يستطيع أن يتحمل - فى

المستقبل - رؤية مواطنينا، وهم معرضون للتحكم والسيطرة
« ولقد فهم الوريث ما أقصده من الكلام .. »

وفي ربيع عام ١٩٠٣ ، عادت البعثة من منطقة العريش
الى القاهرة ، بنتائج مبشرة . وذهب تيودور هرتزل وهو
مملوء بالامل ، تشجعه وعود المساعدة ، التي سماها بها عدد
ليس بقليل من المالين اليهود المقيمين في القطر المصري ،
وخاصة في الاسكندرية ..

وتحدد الموعد لمقابلة اللورد كرومر ، وذهب هرتزل اليه
وهو يفرك يديه من السرور . ولكن فجأة أعلنت الحكومة
المصرية أنها سوف تعيد النظر في الامر

ثم قررت أنها لا تستطيع منح هذا الامتياز للصهيونيين
على أساس أن المنطقة المقترح استيطانها مجرداء قاحلة ليس
بها ماء ، وهي قطاعا ستحتاج الى مياه النيل ، في وقت
تحتاج فيه البلاد أشد الحاجة الى كل قطرة من قطرات مياهها
على أية حال .. فلقد أسقط في يد الصهيونيين عند هذا
الامر ، ووقع النبا على تيودور هرتزل كالصاعقة ، وتناثرت
أمانى « نبي » الصهيونية في الفضاء

المهم أن المباحثات توقفت لان انجلترا لقيت معارضة
مصرية .. ويمكن القول بأن هذه المعارضة التي نشأت
في مصر بالنسبة لهدف الصهيونية الاساسى كانت في
الواقع أول معارضة عربية في اقامة وطن قومي صهيوني

وقد أبتهجت العائلات الرأسمالية اليهودية الشهيرة في
مصر بوصول هرتزل . فقد كان وصوله ، تفتيحاً لأعين

اليهود في مصر ، وتبشيرا بقيام حركة صهيونية سياسية تهدف الى احتلال فلسطين وازاحة العرب عنها ، واقامة وطن قومي للصهيونية فيها . . . وذلك ببسندل مزيد من الجهد للتركيز على امتلاك أرض فلسطين نفسها ، واعداد الهجرات اللازمة للسفر ، وتوفير الاموال والمشرفين والرعاية للمهاجرين ، واقامة المستعمرات اليهودية . . .

وشهدت مدينة الاسكندرية بداية النشاط الصهيوني . . . فقد بدأت التحركات الاولى لهذا النشاط عام ١٩٠٨ عندما أسس عدد من يهود المدينة جمعية صغيرة باسم « بني صهيون » . أعلنت بصراحة كاملة تبنيتها لبرنامج مؤتمر بال وترأس هذه الجمعية الدكتور دافيد وضم مجلس ادارتها دافيد ايديلوفيتش ، وليون شفيدر ، وبراونشتين ، وتراجان ، وماركو بيهار

ولم ينقض عام على تأسيس هذه الجمعية ، حتى قاومت الى جانبها جمعية ثانية ضمت عددا من يهود المدينة القادمين من روسيا ، عرفت باسم جمعية « زأثير زيون » . وكان رئيسها سيمون زلوتان . ولم تلبث جمعية « بني صهيون » أن انضوت تحت لوائها توحيدا للنشاط الصهيوني وكان نشاط هذه الجمعية محصورا في بداية الامر في دائرة ضيقة . ولذلك كانت تعقد اجتماعاتها في بعض المناسبات مثل الاحتفال بالذكرى هرتزل في منازل أعضائها أو في معبد طائفة الاشكنازي . غير أن نشاطها سرعان ما امتد واتسع وانضم اليها عدد كبير من يهود المدينة ، فبدأت تنظم المحاضرات والاجتماعات والاحتفالات التي تدعو الى تحقيق أهداف « المنظمة الصهيونية العالمية » . واتخذت من صالة « بنت عاهام » بمعبد « الياهو حنابي » ميدانا لدعوتها

ترحيب .. وأمان

وحينما اندلعت الحرب العالمية الاولى فى عام ١٩١٤ ، وأحست الدولة العثمانية بخطورة الحركة الصهيونية فى فلسطين ، والشام بوجه عام ، أصدر الوالى العثمانى أحمد جمال باشا فى يناير عام ١٩١٥ أمرا بتحريم نشاط العناصر الهدامة التى تسعى لإنشاء حكومة صهيونية فى أرض فلسطين ، وأمر بإغلاق البنك الانجليزى - الصهيونى ، وحل هيئة « حراس هاشومير » ، وحسوم الكتابة بالعبرية على لافتات الحوانيت والشوارع . وهدد بإعدام من تسول له نفسه أن يلصق طابع بريد صهيونى على الخطابات . كما قام بتجريد المستعمرات اليهودية من السلاح .

ولقد كان هذا الهجوم على اليهود فى فلسطين ، دافعا لهم على أن يبحثوا عن منطقة يجدون فيها الامن والطمانينة ولم يكن أمامهم سوى مصر التى استقبلت أعدادا كبيرة من اليهود استقبالا طيبا ، مما حدا بعدة الاف الى الهجرة اليها فرارا من الاضطهاد العثمانى

وحتى يوم ٥ ديسمبر سنة ١٩١٥ بلغ عدد المهاجرين الذين وطئت أقدامهم أرض ميناء الاسكندرية ١١٢٧٧ مهاجرا ، وصفهم « آيل ليفى أبو عسل » وهو أحد الكتاب اليهود المصريين فى كتابه « يقظة العالم اليهودى » بأنهم :

« وصلوا الى مصر وهم يطوون أحشاءهم على الطوى ،
ويتقلبون على جمر الفضا .. فرفلوا في بحبوحة النعيم
والسؤدد قدى أربع سنوات متوالية »

وبمجرد أن تدفق هذا السيل من المهاجرين ، تشكلت
لجنة من كبار الرأسماليين من أبناء الطائفة اليهودية في
مصر باسم « لجنة اغاثة المهاجرين الفلسطينيين الروس »
اشترك فيها حاخام الاسكندرية البروفيسور ديلا بيرجولا ،
ونائبه الحاخام ابراهام ابيخزير . وسارع ادجار ساويرس
رئيس الطائفة الاسرائيلية بالمدينة بالسفر الى القاهرة
حيث قابل السلطان حسين كامل الذى أبدى من جانبه
عظفا شديدا على اللاجئين ، كما اجتمع بحسين رشدي
بالها رئيس مجلس الوزراء . وبادرت الحكومة المصرية
بارسال أحد مفتشى وزارة الداخلية لدراسة أحوال اللاجئين
واحتياجاتهم واقتراح مدى إمكانية مساعدتهم .
ولم تتوان الحكومة بعد ذلك عن اتخاذ
اجراءات حاسمة وسريعة لاستضافتهم ، وتنظيم عملية
الغوث لهم ، وإعادة الامان الى نفوسهم . وفتحت لهم
مناطق القبارى ، والبلدية فى الشاطبي ومبنى الحجر
الصحى . وحين ازداد عدد المهاجرين وضعت محطة
الورديان ، ودار المحافظة فى رأس التين ، وغيرهما من
الاماكن الحكومية تحت تصرفهم

كما أمر السلطان حسين كامل بأن تصرف لهم اعانة
يومية قدرها ٨٠ جنيها ، زيدت الى مائة جنيه ، وهو
مبلغ لم يكن ضئيلا فى ذلك الوقت ، بالإضافة الى ماكان
يتبرع به أثرياء المصريين من اليهود وغير اليهود

وهذه صورة ، شاهدها بنفسه صحفى يهودى عاش فى
المناطق التى نزلها المهاجرون اليهود ، والتى أطلق عليها

« معسكرات التحرير » وتعتبر أبلغ دلالة على المعاملة التي لاقوها في مصر :

يقول هذا الصحفي في مقال نشر بمجلة « مصر الاسرائيلية » ، في عددها الصادر في ٣١ يناير سنة ١٩١٥ :

« يعيش في منطقة القبارى نحو ١٦٠٠ نسمة ، يتكلمون أربع عشرة لغة مختلفة ، وتستخدم اللغة العبرية وسيلة للتفاهم بينهم ، والمكان يشبه قرية مستديرة الشكل ، وهي مسورة ضمانا للأمن ، وتحتوى على عدة منازل ومطابخ

» وقد أتاح لهم المصريون أن يعيشوا في أمان ، وأن يقيموا شعائرتهم بحرية . ولذلك فقد بنوا لهم معبدا ومستشفى . فضلا عن أن المكان نفسه صحى وملائم للمعيشة ، وبه حدائق خضراء وطرق مرصوفة ، ونافورات مياه . . . »

كذلك ساعدت الحكومة المصرية اللاجئين على إقامة المدارس لابنائهم ، فأقيمت على الفور مدرسة في القبارى تضم ٢٥٠ تلميذا ، ومدرسة في المفروزة تضم ٦٠ تلميذا ، وأخرى في الوردان بلغ عدد تلاميذها ٣٠٠ تلميذ ، وكانت تتولى الاشراف عليها مدام فيلكس منشأة

وأقامت مدام ديلا بيرجولا زوجة الحاخام الاكبر ورشة للحياكة والاشغال اليدوية ضمت عددا من الفتيات اللاجئات

وعندما وصلت الى الاسكندرية الانسة « لاندو » التي كانت تعمل ناظرة لمدرسة « ايفيلين دى روتشيلد » للبنات بالقدس ، افتتحت في مايو سنة ١٩١٥ مدرسة في الوردان بلغ عدد تلاميذها ٤٠٠ تلميذ . وكانت الدراسة

فيها باللغة العبرية . . هذا بالإضافة الى المدرسة العبرية التي أقيمت في وسط المدينة والتي كانت تضم ٣٢٠ تلميذاً ويتولى ادارتها الدكتور بوجراتشوف الذي كان ناظراً للمدرسة العبرية في يافا

وقد كان موقف الحكومة المصرية من اللاجئين ، موضع تقدير وامتنان من أبناء الطائفة اليهودية ، فأرسل ادجار ساويرس رئيسهم بمدينة الاسكندرية رسالة شكر الى حسين رشدي باشا رئيس مجلس الوزراء جاء فيها :

« . . لقد اثبتتم مرة اخرى تحرر هذا البلد وضيافته الكريمة . وان طائفتنا لعل ثقة في هذه المناسبة بأنها تعبر عن عرفان يهود العالم للحكومة المصرية على الاجراءات السريعة الفعالة التي اتخذتها لمساعدة هؤلاء المطرودين البؤساء »

والواقع ان هؤلاء اللاجئين عاشوا في الاسكندرية في بحبوحة من العيش . . الى ان غادر بعضهم مصر بعد الحرب في عام ١٩١٨ ، الى المستعمرات التي نزحوا منها في فلسطين



ومع ان المنظمة الصهيونية العالمية - والتي كان يرأسها وايزمن بعد وفاة هــرتزل في عام ١٩٠٥ - قد أعلنت الوقوف موقف الحياد في وقت الحرب ، اذ ينتمى اعضاؤها الى دول المعسكرين ، فان فريق اليهود الذي فر من فلسطين ، أعلن بدافع الحق على الدولة العثمانية ، من رغبته في الانضمام الى جيوش الحلفاء . وتزعم هذه الفكرة ضابط صهيوني اسمه « يوسف ترومبلدور » وتصور أيضا ان اتخاذ مثل هذا الموقف سيزكى مطالب اليهود بعد الحرب اذا ما انتصر الحلفاء

ففى مارس سنة ١٩١٥ دعت لجنة اللاجئين بالاسكندرية الى اجتماع حضره نحو مائتى شاب . وتناقش الحاضرون بشأن تكوين فرقة يهودية تنضم للقوات البريطانية على شريطة ان تحارب فى الجبهة الفلسطينية . وتوجه وفد منهم يضم يوسف ترمبلدور و ز . ليفونتسان ، و ز . جلاسكن ، و م . مارجولى ، وفلاديمير جابوتنسكى ، لمقابلة الجنرال ماكسويل قائد القوات البريطانية فى مصر . وحضر المقابلة موسى قطاوى باشا رئيس الطائفة الاسرائيلية بالقاهرة ، فى ذلك الوقت

واستقبل القائد العام البريطانى فى مصر وفد اليهود اللاجئين بالترحاب ، واقترح عليهم تكوين فرقة لارسالها الى تركيا ، الى ان يتيسر فتح جبهة فى فلسطين . . ولما قبل الوفد اقتراح الجنرال ماكسويل ، اصدر امرا بتعيين الكولونيل باترسون قائدا لهذه الفرقة . وقد قوبل اختياره باغتباط شديد ، فهو فضلا عن قدرته العسكرية ومهارته الفنية كان نصيرا لليهود يوليهم تقديرا عميقا ومودة صادقة . كما كان صديقا حميما للصهيونى الشهير زانجويل

وتألفت فى الاسكندرية على الفور هذه الفرقة التى كانت تضم ٥٠٠ متطوع من بينهم ٣٥٠ من اللاجئين ، ١٥٠ من يهود الاسكندرية منهم كلود رولو وأخوه ابرام رولو وهما من أعرق الاسر الرأسمالية اليهودية بالمدينة وسميت هذه الفرقة « فرقة راكبى البغال » . ولقد أدت للانجليز اثناء حملة غاليبولى خدمات كثيرة . حتى صدر الامر بتسريحها فى مارس عام ١٩١٦

وكان جنود الفرقة يلبسون قبعات عليها نجمة داود ، ولها علم مرسوم عليه النجمة أيضا . ولقد باركها حاخام

اليهود الاكبر البروفيسور « ديللا برجولا » ، وقام بتوزيع
كتيبات باللغة العبرية على جنودها تحتوي على التمسّات
اليهودية التي تدعو الى الطاعة والنظام والروح العسكرية،
والتفاني في سبيل العقيدة والواجبات الاسرائيلية

وبعد حل هذه الفرقة تكون في لندن في ٥ أغسطس
سنة ١٩١٧ الفيلق اليهودي بقيادة الكولونيل باترسون
للمساهمة في العمليات الحربية في فلسطين . واشترك في
هذا الفيلق ١٢٠ جنديا من أفراد فرقة راكبي البغال .
ومر الفيلق على مدينة الاسكندرية في شهر مارس سنة
١٩١٨ وهو في طريقه الى فلسطين ، فاستقبله يهود المدينة
استقبالا حافلا

نشاط اليهود الاجتماعى

عاش اليهود فى عهد السلطان حسين كامل عصرا ذهبيا فقد تمتعوا بكافة حقوق المواطنين ، وأنشأوا مؤسساتهم الخاصة سواء لتأدية شعائهم الدينية أو دعم وضعهم الاقتصادى والاجتماعى والثقافى

كما واصلوا اقامة محافلهم التى تتولى رعاية شئون الطائفة . والتى ساهمت فى اقامة الكثير من المعابد والمدارس والمستشفيات ومراكز التدريب المهنى وغيرها

وفى عهد السلطان حسين أيضا منحت الحكومة المصرية للطائفة اليهودية قطعة أرض مجانا فى القاهرة لبناء مستشفى ، وتبرع كثير من اليهود والمصريين لعملية البناء وافتتحه فى عام ١٩٢٦ الحاخام الاكبر وكبار رجالات مصر من اليهود والمصريين على السواء

وفى عصر الملك فؤاد « ١٩١٧ - ١٩٣٦ » رسخت اقدام اليهود فى البلاد وتفتحت امامهم الابواب الواسعة فى كل مجالات الحياة حتى انه فى عام ١٩٢٤ صرفت مصر وزيرا يهوديا للمالية ، هو يوسف قطاوى باشا . وكان تعيينه تقديرا أدبيا وتكريما للطائفة اليهودية ، ودليلا على التسامح والمساواة بين كافة المواطنين . وكتب عن هذه الحادثة التاريخية كاتب يهودى يقول :

« انه منذ تعيين يوسف الصديق وزيرا لفرعون مصر ،

لم تعرف مصر وزيرا يهوديا الا في القرن العشرين اسمه
يوسف أيضا .. هو يوسف قطاوى باشا »

كذا توصل عدد من كبار الرأسماليين اليهود الى أن
يحتلوا مقاعد في مجلس النواب والشيوخ . وكان لهم دور
كبير في مجالات المال والاقتصاد فأنشأوا كثيرا من الشركات
والمؤسسات الصناعية والتجارية . كما كان منهم عدد غير
قليل من كبار ملاك الاراضى

وبالرغم من أن الطائفة اليهودية كما سبق أن ذكرنا
كانت قليلة العدد ، موزعة بين الاسكندرية والقاهرة ،
وبعض عواصم الاقاليم فقد كان لها نشاطها الواسع في
مختلف الميادين الدينية والثقافية والاقتصادية ، بل
والسياسية أيضا ..



فمن الناحية الدينية ، وجد اليهود كل مساعدة لاقامة
محافلهم الطائفية وبناء معابدهم وكان ذلك هو أول
ما اتجهوا اليه حين هاجر اليها عدد كبير منهم منذ
نهاية القرن التاسع عشر ، واولئل القرن العشرين . فبعد
مرور أربعين عاما على تأسيس محفل « بنى بریت » في
نيويورك عام ١٨٤٣ ، اقيم أول محفل يهودى في مصر
باسم « محفل ابن ميمون » . وقد أسس هذا المحفل
عدد من اليهود الاشكنازى من المهاجرين الرومانيين
والبولنديين والروس

وأعلنوا عند تأسيسه ان هدفهم الاساسى هو لم شمل
الطائفة وتركيز جهودها . وقد تم افتتاح المحفل يوم ١٦
يناير عام ١٨٨٧ ، في حفل كبير حضره مندوبان عن
اللجنة التنفيذية بشيكاغو هما : سيجسموند زيمسل ،
وسيجسموند برجل

وقد بدأ المحفل فى مباشرة نشاطه ، فأنشأ صندوقاً لمساعدة الفقراء والمتعطلين اليهود ، وأنشأ عيادة طبية لعلاجهم بالمجان ، وكذلك أنشأ صندوقاً لتسليف المهاجرين كما قام المحفل بنشاط كبير من أجل تعليم اليهود ، فأقام فى عام ١٨٩٢ مدرسة فى درب البرابرة ، باسم « مدرسة ابن ميمون » . وهى أول مدرسة يهودية أنشئت فى مصر . ولقد ضمت المدرسة خمسة صفوف بلغ عدد تلاميذها ١٣٠ تلميذاً ، وكانوا يتلقون دروسهم أساساً بالفرنسية ، فضلاً عن دراسة العبرية والعربية والانجليزية . وحين بدأت مدارس « الاليانس » اليهودية العالمية ، تقيم لها مدارس فى مصر ، أخذ المحفل يدعم جهودها بالمال ، وتوزيع الملابس والمنح المالية على التلاميذ

وخلال سنتى ١٩١٤ ، ١٩١٥ ساهم المحفل مساهمة فعالة فى إيواء ومساعدة اليهود اللاجئين من فلسطين وسوريا ، فكان يقوم بجمع التبرعات فى البلاد من خلال إقامة الحفلات والسهرات الخيرية

وكان أول من تولى رئاسة هذا المحفل المسيو لويس جرنبرج

وجدير بالذكر أنه فى سنة ١٩٤٤ اختار أعضاء المحفل الدكتور حاييم وايزمان رئيس « المنظمة الصهيونية العالمية » رئيساً شرفياً له



وثانى المحافل اليهودية التى أنشئت فى مصر ، محفل « الياهو حناى » الذى تأسس بالأسكندرية فى عام ١٨٩٢ وكان موريس رومانوبك أول من تولى رئاسته . وقد أكد هذا المحفل أن هدفه الدفاع عن المصالح العامة لليهود وبث مبادئ الخير فى نفوس أعضائه ، كما أعلن رئيسه

ذلك في خطبة الافتتاح . . التي نشرت مقتطفات منها
بعض الجرائد اليهودية في مصر

وفور تأسيس هذا المحفل انشأ مدرسة لابتساع
الطائفة بالاسكندرية ، كانت الدراسة فيها باللغات
الفرنسية والعبرية والعربية . ثم أقام بعد ذلك في سنة
١٩١٤ « ليسيه الاتحاد اليهودي للتعليم »

ومن أبرز من تولى رئاسة محفل الياهو حناي : ادجار
ساويرس ، وفيكتور ناجيار ، وبتشوتو بك ، وفيليكس
جرين ، وادوين جعار ، وإيلي عاداه ، وهم جميعا من كبار
الرأسماليين اليهود . . كما تولى رئاسته في عام ١٩٤٢
الصحفي اليهودي إيلي بوليتي الذي كان يعمل رئيسا
لمكتب جريدة المصري في الاسكندرية ، وفي نفس الوقت
كان عضوا هاما من أعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة
وممثلا لها في الاسكندرية



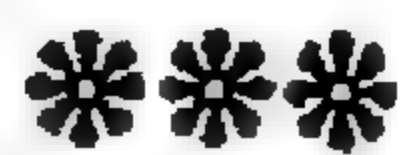
وثالث المحافل التي تأسست في مصر ، محفل القاهرة
« بنى بریت » الذي أقامه العنصر السفاردي من طائفة
الربانيين ، وافتتح رسميا في ١١ أبريل سنة ١٩١١ ،
وكان يعمل تحت نفس الشعارات التي أعلنها محفل ابن
ميمون عند تأسيسه

وكان أول من تولى رئاسة هذا المحفل إيلي باروخ .
وبلغ عدد أعضائه العاملين في بداية الامر ٢٧ عضوا ، وازداد
إلى ٥٦ عضوا في عام ١٩١٣ ، ثم ١١٦ عام ١٩١٧ ، ثم
١٢٠ عضوا في عام ١٩٣٨ . وإذا وضعنا في الاعتبار أن
الانضمام لعضوية هذا المحفل تتم بعد اختبار دقيق ،
ووفق شروط عديدة مشددة ، منها الإيمان الشديد
بالمبادئ الصهيونية ، لا تضح لنا أهمية هذا العدد من

الاعضاء ، فى ذلك الوقت
والواقع أن هذا المحفل كان من أخطر المحافل اليهودية
تزمنا وكان يولى اهتماما بالغاً للمسائل العقائدية والدينية
الجامدة . وكانت له وقفة متشعبة من المدارس
التبشيرية المسيحية . فقد أشاع فى أوساط اليهود ضرورة
إبعاد أولادهم عن هذه المدارس ، والحقاقهم بمدارس
إسرائيلية ، « تقوى فى نفوسهم الايمان بالدين الاسرائيلى »
ومن أجل ذلك نظم حملة واسعة هدفها جمع التبرعات
لإنشاء مدرسة يهودية فى حى العباسية . عرفت باسم
« مدرسة السبيل » . وقد بلغت قيمة التبرعات حوالى
أربعين ألف جنيه . وتولى التدريس فيها عدد من خريجي
مدرسة المعلمين الاسرائيلية الشرقية ببساريس وكانت
الدراسة باللغة الفرنسية أساسا الى جانب اللغة العربية

على أنه بمرور الزمن صار محفل القاهرة - بنى بریت
- واحدا من العمد الرئيسية التى قامت عليها حياة
الطائفة الاسرائيلية فى مصر ، نظرا لطبيعة تكوينه وأهدافه
الصهيونية

والى جانب محافل القاهرة والاسكندرية ، تأسست
بعض المحافل فى المحافظات كمحفل ماجن ديفيد بالمنصورة
ومحفل أوهيل موشى بطنطا ، ومحفل إسرائيل ببورسعيد



ولقد كان من الطبيعى الى جانب تأسيس المحافل التى
ترعى شئونهم العامة أن يقيم اليهود عديدا من المصايد
لكى يؤدوا فيها طقوسهم . ومنذ بداية القرن العشرين
انتشرت المصايد اليهودية فى مصر والاسكندرية . وقد
سأمت على إقامتها التبرعات الكثيرة ، والأراضى التى
كانت تمنحها لهم الحكومة المصرية فى أغلب الأحيان مجانا
لإقامتها

ففى مدينه القاهرة ، بلغ عدد المعابد اليهودية خلال النصف الاول من القرن العشرين حوالى ٢٩ معبدا . أهمها « معبد الاسماعيلية الكبير » « شعار هاشاميم » الذى قام بوضع حجر اساسه عام ١٩٠٥ فيتا بك موصيرى فى وسط القاهرة ، بشارع عدلى . وقد تكلف هذا المعبد مبالغ هائلة ، ساهم فيها العنصر السفاردى بمبلغ كبير . ويعتبر بنقوشه وتصميمه من أروع المعابد اليهودية وأجملها فى مصر

ومن أكبر المعابد أيضا ، المعبد الاشكنازى فى شارع المنسى ، بحى الظاهر بالقاهرة ، والذى افتتح فى ١٩ مايو سنة ١٩١٢ . وكانت السيدة ريكا ساسون قد تبرعت لبنائه بألف جنيه

* ومعبد بن عزرا ، بحى مصر القديمة . ويعتبر من أقدم المعابد اليهودية فى القاهرة ، ومن أكبرها أيضا * ومعبد اسهايم . الذى أسسه باروخ حنان ، فى حى غمرة عام ١٩٠٠

* ومعبد باعاد اسحق الذى أسسه زكى كرايم فى غمرة أيضا عام ١٩٢٥

* كذلك بنيت المعابد الآتية وهى :

معبد فيتالى حجار بمصر الجديدة ، ومعبد حلوان ، ومعبد راب اسماعيل ، ومعبد راب يعقوب ، ومعبد الاستاذ ، ومعبد ابن ميمون ، ومعبد تركيا ، ومعبد تلمود تواره ، والمعبد البرتغالى ، ومعبد راث حان كابوسى ومعبد المعادى وغيرها



أما فى الاسكندرية التى كانت تتركز بها عائلات يهودية رأسمالية عديدة فقد أقيم بها عشرون معبدا منها :

* معبد الياهو حنا بنى الذى يعد من أقدم معابد المدينة ،
والذى أعيد بناؤه عام ١٨٥٠ بعد ان كان نايليون بونا برت
قد هدمه اثناء الحملة الفرنسية على مصر

* ومعبد عزوز الذى يرجع تاريخه الى قرون طويلة،
وقد أعيد بناؤه بعد سقوطه عام ١٨٥٣

* ومعبد زراديل الذى ظل قائما منذ عام ١٣٩١ بعد أن
أنشأته عائلة زراديل فى الاسكندرية حتى آلت جدرانها
للسقوط عام ١٨٨٠ فأعيد بناؤه من جديد

* ومعبد منشة الذى أنشأه البارون يعقوب منشه

* ومعبد جرين الذى أقامه ابراهام جرين

* ومعبد يعقوب ساسون الذى دعا الى بنائه جاكوب
ساسون وأقيم عام ١٩١٠ فى حى جليمونوبلو

* ومعبد كاسترو الذى اوصى موسى كاسترو بمبلغ
أربعة آلاف جنيه لبنائه فأقيم عام ١٩٢٠ بحى محرم
بك

* ومعبد شعار تافلا بحى كامب شيزار الذى افتتح
عام ١٩٢٢

* ومعبد كورفيوث ، ومعبد أبى قير ، ومعبد جعسار ،
ومعبد نساح اسرائيل



وانتشرت معابد اليهود فى مختلف المدن التى كان
يقطن فيها أبناء الطائفة :

* معبد سيروس بمدينة دمنهور

* معبد كفر الزيات ، بمدينة كفر الزيات

* ثلاثة معابد بمدينة طنطا أقدمها ما يعرف « بكنيس
المقاربة » ، أما الاخران فأقام احدهما بخور موتون عام

١٩٠٨ واقامت الثانى لونا بوتون عام ١٩٢٤

* معبد بمدينة الزقازيق اقامه هارون جيساى فى
العشرينات

* معبدان بمدينة المنصورة اقام احدهما ابراهيم
حسان قبيل بداية القرن العشرين ، واقام الثانى مخلوف
كوهين عام ١٩٠٨

* معبد سوكات شالوم بمدينة بورسعيد ، وهو معبد
قديم لا يعرف تاريخ بنائه . وتضم بورسعيد معبدا
احدث منه اقامته عائلة بينان

* معبد بمدينة المحلة الكبرى يعرف باسم « كنيس
الاستاذ »

* معبد بمدينة ميت فمر اقامه كليمان باردو

ومنذ بداية الامر ، عنى اليهود بتعليم النشء . . .
فاقاموا العديد من المدارس لأبناء الطائفة كان اولها
المدرسة التى انشاها « محفل ابن ميمون » فى درب
البرابرة كما ذكرنا ، والمدارس التى انشأتها المحافل
الآخري

وبالاضافة الى ذلك تاتى المدارس التى انشأتها رئاسة
الطائفة الاسرائيلية فى مصر . وهى المدارس التى كانت تديرها
لجنة خاصة تسمى « لجنة المدارس » ، شكلت من ١٢
عضوا . اما مصدر تمويلها فهو الاعانات التى يحددها
مجلس الطائفة الاسرائيلية وهذه تقدر بحوالى ٥٠ ٪ من
حصيلة الضريبة الشخصية المعروفة باسم « اريخا » والتى
كانت تفرض على اليهود القادرين ، وكذلك ٥٠ ٪ من
الناتج الصافى لدخول المعابد ، وحصيلة التبرعات
والاكتتابات الاختيارية

والى جانب مدارس الطائفة كانت توجد عدة مدارس خاصة من أهمها مدارس « جمعية نقطة اللبن » التى أنشأها ايزاك بناريو وزوجته . وكانت هذه الجمعية قد بدأت بفكرة تقديم وجبة افطار لطلبة المدارس الاسرائيلية الفقراء ، ثم تطورت بحيث لم تعد تقتصر على تقديم الافطار وانما امتدت الى تقديم المعونات المالية والفدائية لفقراء التلاميذ ، واعالة وتبني التلاميذ اليتامى

وفى عام ١٩١٨ فكر ايزاك بناريو وزوجته فى دعم موقف الجمعية ، فتبرعا بمبلغ خمسة آلاف جنيه ، واستطاعا ان يجمعا حوالى تسعة آلاف جنيه أخرى . وعلى اثر ذلك بدأ فى تشييد مقر للجمعية ما زال قائما حتى كتابة هذه السطور بالقرب من ميدان طلعت حرب فى القاهرة

فى هذا المقر اقيمت مدرسة كانت تضم حوالى ٨٠٠ طفل من اليتامى والفقراء كما اقيمت مدرسة فى عام ١٩٢٦ للتدريب المهنى للفتيات الفقيرات

وفضلا عن مدارس « جمعية نقطة اللبن » انشأ الاخوة جاك ووالف واستر جرین عام ١٩٢٤ مدرسة باسم « مدرسة جرین » بحارة اليهود . وقد تولى ادارتها لمدة طويلة « سعد مالكي » الذى كان واحدا من رجال الصحافة اليهودية التى تصدر بالعربية وبلغ تلاميذ هذه المدرسة حوالى ٤٠٠ تلميذ

كما أسست مدام « راشيل يعبيس » فى عام ١٩٣٤ مدرسة بحى هابدين أخذت تنمو وتتسع حتى صار عدد تلاميذها بعد أربع سنوات من انشائها ٣٥٠ تلميذا من أبناء اليهود ، وكانت تعدهم لنيل شهادة انعام الدراسة الابتدائية

وأسس « فيلكس سماما » عام ١٩٣٦ مدرسة « ليسيه السكاكينى » ، وكانت تضم ١٥٠ تلميذا فى المرحلة الابتدائية . كما كانت تضم قسما للدراسة الاختزال والالة الكاتبة وقسما ثالثا للدراسات التجارية وادارة الاعمال

وفى مصر الجديدة تأسست فى عام ١٩٢٣ مدرسة ابراهام بيتش ، التى كان يبلغ عدد تلاميذها حوالى ٦٠٠ يدرسون فى القسمين الابتدائى والثانوى . وكان تلاميذها من مختلف جنسيات اليهود ، المصريين والايطاليين ، والفرنسيين واليونانيين ، والانجليز ، والاتراك ، والاسبان كما اقيمت فى حارة اليهود بالقاهرة مدرسة للحضانة

وقد كان « محفل بنى بریت » يساند هذا النشاط التعليمى ويتولى امداد المدارس الخاصة بالمعونات المالية والفنية ، ويقدم العون للتلاميذ المحتاجين

فقد أسس المحفل فى عام ١٩٣٤ الجماعة الاسرائيلية لمساعدة المدارس المعروفة باسم « ليمود » والتى كانت تساعد الاطفال الاسرائيليين الفقراء وتأخذ بيدهم لمواصلة الدراسة بدفع المصاريف لهم وشراء الكتب ، والاشراف عليهم وتوجيههم فى دراساتهم ، كما كانت تقدم المنح الدراسية للمتفوقين منهم لكى يستكملوا دراساتهم فى الخارج

ومن أهم ما حققته « جماعة ليمود » هو سعيها الدائب لتأسيس مدارس جديدة لاستيعاب الزيادة المطردة فى عدد الطلبة والطالبات اليهود

والى جانب المدارس ، قامت فى القاهرة مراكز للتدريب المهنى ساهم فى تأسيسها كبار الاثرياء اليهود فى القاهرة والاسكندرية ، وفى بعض عواصم الاقاليم ، وذلك لتدريب العمال اليهود على الحرف الدقيقة ، وخلق المهارات الفنية بينهم

ومن أهم مراكز التدريب هذه ، المركز الذى أوصى
سالمون شيكوريل فى وصيته المؤرخة فى ٨ أغسطس عام
١٩١٩ بإنشائه ، ورصد له مبلغ ألفى جنيه . ولقد نفذت
زوجته ما جاء فى الوصية ، وقامت بإنشاء مركز للتدريب
المهنى يتبع محفل القاهرة . وبلغ عدد المترددين عليه فى
عام ١٩٣٨ أكثر من ٦٥٠ صبيا يهوديا ، وكانوا يتدربون
على الكثير من الحرف مثل الخياطة ، وصناعة الأحذية ،
وميكانيك السيارات ، والكهرباء ، والحف ، واصصلاح
الساعات ، والرسم ، والنحت وغيرها

ولقد كان هؤلاء الصبية يتلقون أثناء تدريبهم مكافآت
شهرية . كما كانت ترصد لهم بعض المبالغ يتسلمونها عند
اتمام تدريبهم لتعاونهم على بدء حياتهم العملية

وفى مدينة الاسكندرية افتتحت جماعة الإليانس فى
أكتوبر سنة ١٨٩٧ مدرستين أحدهما للبنين والآخرى
للبنات . وقد ظلت هاتان المدرستان تعملان حتى شهر
يوليو سنة ١٩١٩ عندما تأكدت الجماعة بأن الطائفة قد
أصبحت قادرة على سد حاجات يهود المدينة من المدارس
ففى عام ١٨٩٢ أقام البارون ج . منشة « مدرسة
شادى يفرور للبنات » ، وعاونته فى إدارتها مدام كحلة
ليفى ، وألحقت بهذه المدرسة ورشة لتعليم الفتيات حياكة
الملابس

وفى سنة ١٩٠٤ أقيمت مدرسة للأطفال عرفت باسم
« الماوى » كان تلاميذها من أبناء فقراء الطائفة وقد بدأت
برعاية ٣٢٠ طفلا وارتفع هذا العدد فى عام ١٩١١ إلى
٦٠٧ أطفال

وأقيمت فى عام ١٩١١ مدرسة أخرى بمعبد زراديل
بالقرب من حي اليهود هى مدرسة انزهايم

وفي سنة ١٩١٩ بعد أن أغلقت جماعة الإليانس
مدرستها ، أقيمت مدرسة بحى رأس التين كانت تسمى
مدرسة « هاتيكفاه » ، أى « الأمل » ، حتى تغير اسمها إلى
مدرسة « ديللا بيرجولا » تخليداً لذكرى حاخام الاسكندرية
وبدا من سنة ١٩٢٥ توالى إنشاء المدارس على نطاق
واسع . فقد تشكلت لجنة برئاسة البارون الفريد منشة
جمعت تبرعات ضخمة ، وأقامت مدرسة « ليسيه
الاتحاد اليهودي للتعليم » بحى محرم بك وهى مدرسة
كانت تتبع مناهج المدارس الفرنسية الابتدائية والثانوية
ثم أقيمت مدرسة ليسيه الرمل بكامب شيرار ،
ومدرسة ليسيه محرم بك ، ومدرسة ليسيه اسبورتنج ،
ومدرسة بيت الطفولة اليهودية

والى جانب هذه المدارس كانت توجد مدرسة الفنون
والصنائع اليهودية المجانية التى تأسست فى ٢ فبراير سنة
١٨٩٧ بغية خلق جيل من الحرفيين المهرة ، وكانت تضم
اقساما للحياكة ، والميكانيكا ، والاحذية ، وتجليد الكتب ،
وصياغة المعادن ، والنجارة ، والمعاداة ، وصناعة الرخام ،
والحفر ، واصلاح الآلات الموسيقية

ولم تخل بعض المدن الأخرى من المدارس اليهودية ،
ففى مدينة طنطا أقيمت منذ عام ١٩٠٥ مدرسة الإليانس
الاسرائيلية العالمية ، والتى ضمت عند انشائها ٢٢ تلميذا
وفى مدينة المنصورة أنشئت مدرسة « تلمود تواراه » ،
وفى بور سعيد مدرسة « زيكرون موسى »



كما امتد نشاط اليهود الى مجال الثقافة والفن
ففى عام ١٩٢٥ أسس عدد من المثقفين اليهود جمعية

عرفت باسم « جمعية مصر للدراسات التاريخية اليهودية ». وقد كان الفرض منها دراسة العلوم المتصلة بتاريخ اليهود في الشرق وعلى الاخص دراسة تاريخ واداب اليهود في مصر

ولقد ضمت هذه الجمعية عددا من المشتركين من كبار اليهود ، كانوا يمدونها بالاموال اللازمة لمباشرة مهمتها في اجراء البحوث والدراسات ونشرها . وكان على رأس هذه الجمعية الحاخام حاييم ناحوم افندى الذى كان رئيسا شرفيا لها ، بينما كان رئيسها الفعلى يوسف قطاوى باشا ودب النشاط في اوصال هذه الجمعية بمجرد انشائها ، فأصدرت الكثير من النشرات ، وكان أعضاؤها يلقون المحاضرات التاريخية في صالة « حلقة الشبيبة اليهودية الاسبانية » بالقاهرة ، كما شكلت لجنة من المستعربين برئاسة الحاخام حاييم ناحوم افندى لدراسة ٤٥٠ مخطوطا ، كان قد جمعها يوسف قطاوى باشا من مختلف المعابد ، وخصوصا من « معبد بن عزرا » بمصر القديمة وكان ضمن نشاط هذه الجمعية ، تنظيم سلسلة من الاحتفالات في شهر ابريل سنة ١٩٣٥ بمناسبة مرور ثمانية قرون على ميلاد المفكر اليهودى موسى بن ميمون ، وأصدرت كتابا ضم عدة بحوث عن تاريخه وأفكاره

وكان من أعضاء الجمعية البارزين الدكتور الفريد يلوز الذى كان يعمل مديرا لإدارة الترجمة بوزارة الزراعة في مصر والذى تلقى تعليمه في مدرسة الحقوق المصرية ثم حصل على الدكتوراه في الادب من جامعة بروكسل عام ١٩٢٧ . وكان الى جانب عمله الحكومى يتولى الكتابة في جريدة « البورص اجيبسيان » ثم أصبح سكرتيرا عاما للجمعية في عام ١٩٣٦ . والدكتور الفريد يلوز ترجم الى

العربية كتاب الدكتور هرتز حاخام انجلتسرا الاكبر
بعنوان « فى الفكر اليهودى »

كما كان ايضا من أعضاء الجمعية جاك هويفلر والاستاذ
مراد فرج المحامى الذى وضع كتابا باللغة العربية عن
الشعراء اليهود العرب كتب له مقدمته الدكتور اسماعيل
أدهم . وقدم فيه دراسة لغوية نقدية للشاعر السموئل .
والدكتور اسراييل ولفنسون أستاذ اللغات السامية بكلية
دار العلوم والذى كان ينشر مؤلفاته العربية تحت اسم
« ابو ذؤيب » ومنها كتابه عن « موسى بن ميمون » الذى
صدر عام ١٩٣٦ . وكتب مقدمته الشيخ مصطفى
عبد الرازق باشا أستاذ الفلسفة الاسلامية بالجامعة
المصرية فى ذلك الحين



وفى عام ١٩١٢ أسس بعض الفنانين اليهود جماعة
عرفت باسم « الجماعة الفنية اليهودية » بالقاهرة .
برئاسة جوزيف وينشمتين المحامى ، الذى كان عضوا
فى مجلس الطائفة الاشكنازية ، وأحد الأعضاء البارزين
فى « محفل بنى بریت » . وقد نمت هذه الجماعة وتطورت
أنشطتها ، وأقامت المعارض للفنانين اليهود

ومن ناحية اخرى كان مجلس الطائفة بالقاهرة ينظم
دروسا مجانية فى صالة المكتبة بمعبد الاسماعيلية وفى
حتى الظاهر للتلاميذ اليهود الذين يدرسون فى المدارس
غير اليهودية لتلقيهم اللغة العبرية والتاريخ اليهودى .
وقد شهدت هذه الصالة سلسلة طويلة من المحاضرات ألقاها
ليون باسان الذى كان مندوبا فى مصر للوكالة اليهودية
لشئون الهجرة ، وعضو مجلس المدارس الاسرائيلية ، وأحد
رؤساء محفل القاهرة بنى بریت . وهى محاضرات تتناول

الدور الذى لعبه اليهود عبر التاريخ ، محبسا للافكار الصهيونية ومروجاً لمبادئها

وفى مجال الخدمات الاجتماعية لابناء الطائفة انتشرت الجمعيات التى هيمن عليها كبار الرأسماليين اليهود ومدوها بالعون المادى والادبى بحيث أصبحت فى أغلبها مراكز لنشر الدعوة الصهيونية ، ولخلق جيل من اليهود المؤمنين بقضية الوطن القومى لليهود

وقد عرفت القاهرة من هذه الجمعيات :

* جمعية بخور حوليم التى تأسست عام ١٩٠٩ لتقديم الرعاية الطبية للمرضى اليهود المحتاجين

* الاتحاد الاسرائيلى بهليوبوليس . وقد اقيم عام ١٩٢٢ لخدمة اليهود المقيمين بضاحية مصر الجديدة

* اتحاد الشبيبة اليهودية فى مصر (١٩٣٥) ، وكان يرأس مجلس ادارته الدكتور الفريد يللوز

* جمعية ماتان باسيتر ، والجمعية الاسرائيلية لحماية الفتيات اليهوديات ، وقد تأسستا عام ١٩٣٣ من أجل تقديم التسهيلات المادية والمعنوية لتزويج الفتيات اليهوديات الفقيرات وتدريب المهور (الدوبات) لهن

* مركز توزيع الادوية على الفقراء (١٩٤٢) وكانت تشرف عليه مدام فيكتور هرارى باشا وهو يقع بشارع الصقالبة بحارة اليهود

* ملجأ ابن ميمون للعجزة (١٩٣٤)

كما شهدت الاسكندرية العديد من هذه الجمعيات ومنها :

* الجمعية الخيرية الاسرائيلية بالاسكندرية (١٨٨٥)

* المبرة الاسرائيلية للمساعدات المدرسية للفداء والكساء (تأسست عام ١٨٩٤) وكانت تقدم وجبات الغذاء لآلاف ومائتي تلميذ في مدارس الطائفة بالمدينة كما كانت تعمل على نشر اللغة العبرية

* جمعية بخور حوليم ، وهي فرع لجمعية القاهرة وتأسست كذلك عام ١٩٠٩

* مبرة حساء المرضى الاسرائيلية (١٩١١) ، وكانت توزع اللبن والفداء على المرضى اليهود

* جمعية سيداكا باسيتر (١٩١٣) : لمعاونة الفقراء وتوزيع المساعدات سرا على العائلات المحتاجة

* جمعية الامومة الاسرائيلية (١٩١٤) : لمساعدة الامهات اليهوديات الفقيرات على الوضع

* جمعية نقطة اللبن (١٩١٧) : لتقديم وجبة الافطار لتلاميذ مدارس الطائفة

* الجمعية الخيرية لليهود الاشكنازي (١٩٣٠)

* ملجا المعزة (١٩٣٠) : وقد اقيم بشارع محرم بك

كما أبدى زعماء الطائفة الاسرائيلية اهتماما واضحا بالرياضة البدنية ، من اجل خلق أجيال من الشبيبة الرياضية الاصحاء . فمنذ عام ١٩١٠ تشكلت في الاسكندرية جمعية « المكابي الرياضية » ، التي تحولت بعد عدة سنوات الى « الاتحاد اليهودي الرياضي والادبي المكابي »

وفي القاهرة ساهم عدد من كبار الرأسماليين في انشاء نادى المكابي ، ومن بينهم سلفاتور شيكوريل بك الذى تولى رئاسته لعدة سنوات أعقبه بعدها من ١٩٣٠ -

١٩٣٤ ايزاك امييل الذي تربع على عرش بطولة الملاكمة
في مصر لبضع سنوات ، وكان واحدا من أشد الصهيونيين
حماسا

ولم يكن هدف نادى المكابى ، منذ تأسيسه ، مجرد
الاهتمام بالرياضة فحسب ، وإنما أعلن أن برنامجه هو
« ايقاظ الوعى القومى اليهودى ، وتنمية الروح المعنوية ،
وتقوية ابدان الشبيبة وخلق احساس التضامن فى
نفوسهم »

وقد ساهم نادى المكابى بالاسكندرية مساهمة فعالة
فى استقبال المهاجرين اليهود الذين وفدوا على المدينة عام
١٩١٤ . فنظم لجنة من أعضائه الشبان لاستقبال
المهاجرين على البواخر فور وصولها والترحيب بهم
وتوصيلهم الى محال اقامتهم ، وتوفير الراحة لهم .
واستغل القائمون على أمر النادى هذه الفرصة ليعمقوا
فى نفوس الاعضاء الشبان الايمان بفلسطين كوطن قومى
 لليهود ، ويشجعوهم على دراسة اللغة العبرية

وانشا نادى المكابى فى كل من القاهرة والاسكندرية ،
جماعة للكشافة ، كان افرادها يشتركون فى حملات جمع
التبرعات من أجل « الكيرين كايميت »

الصحافة .. وحرية الرأي

كان اليهود في مصر يتمتعون بحرية كاملة في التعبير، وكانت لهم صحفهم ومجلاتهم الخاصة .. التي بدأوا يصدرونها منذ نهاية القرن التاسع عشر

ويرجع تاريخ الصحافة الصهيونية في مصر الى عام ١٩١٧، ففي ذلك العام أسست الجالية اليهودية أول جريدة لها باللغة الفرنسية ، لتسكون منبرا للتعبير عن أفكارها ومصالحها وهي جريدة « النهضة اليهودية » . والتي استمرت في الظهور مدة ثلاث سنوات اختفت بعدها لتحل محلها « المجلة الصهيونية » التي كان يشرف عليها ويديرها في بداية الامر المحامي الصهيوني « ليون كاسترو » ، ثم ادارها من بعده جاك موصيرى

، ولقد ظلت « المجلة الصهيونية » تصدر اكثر من خمس سنوات . وفي هذه الفترة ظهرت مجلتان يهوديتان اسبوعيتان ، انتشرت انتشارا واسعا بين أبناء الطائفة :

أولاهما : « مجلة اسرائيل » التي أصدرها الدكتور البير موصيرى عام ١٩٢٠ بثلاث طبعات هي العبرية والفرنسية والعربية

ولم تستمر الطبعة العبرية لهذه المجلة وقتا طويلا اذ توقفت لعدم الاقبال عليها ، نظرا لقلة الذين يجيدون اللغة العبرية من يهود مصر . أما الطبعة العربية للمجلة

فقد استمرت أكثر من أربعة عشر عاما

وعمرت الطبعة الفرنسية طويلا وظلت تلقى انتشارا واسعا في الاوساط اليهودية ، وبعد وفاة مؤسسها الدكتور البير موصيرى ، واصلت ارملة اصدارها من بعده ، عدة سنوات

وثانيهما : « مجلة الفجر » التي كان قد أسسها لوسيان سكيوتو في استامبول بتركيا منذ عام ١٩٠٨ . وظلت تصدر هناك حتى توقفت بعد الحرب العالمية الاولى في عام ١٩١٩ . وعندما هاجر سكيوتو الى مصر في عام ١٩٢١ أعاد اصدار المجلة في القاهرة عام ١٩٢٤ وتولى رئاسة تحريرها وأدارتها حتى عام ١٩٣١ ، الى أن عين استاذًا بالمدارس الثانوية الحكومية فتنازل عن ادارة المجلة الى جاك مالح زميله القديم

ولقد صادفت هذه المجلة عدة عقبات مالية بعد ذلك وكادت تتوقف عن الصدور ، لولا ان اهتم بها اعضاء « محفل بنى بريت » وشكلوا لجنة برئاسة سيمون مانى لدعمها . . ماديا وأدبيا

وخلال الحرب العالمية الثانية ، عندما تأسست في مصر « العصبة المضادة لاعداء السامية » ، وهي العصبة التي تولى رفايل صقال امانتها العامة ، اتخذت من مجلة « الفجر » لسانا لحالها ، وأخذت تروج على صفحاتها لمبادئ الحركة الصهيونية ، وتهاجم اعداء السامية

وكان من أبرز كتاب هذه المجلة المحامى اليهودى سالمونى يارهى ، الذى كتب عدة دراسات قانونية هامة عن وضع اليهود في العالم . .

وفي عام ١٩٣٥ ظهرت مجلة اسبوعية بعنوان « كاديما » وكان توزيعها يتراوح بين ثلاثة الاف وأربعة الاف نسخة .

غير انه لم يكتب لها البقاء مستوى عامين ، اذ توقفت
من الصدور في أغسطس عام ١٩٣٧ ، نتيجة لخسائرها
المالية



وفي مدينة الاسكندرية اصدرت الطائفة منذ عام ١٩٠١
اول جريدة لها باللغة الفرنسية هي «الرسول الصهيوني»
التي تعدل اسمها بعد ذلك الى «مباشرت زيون» وكانت
هذه الجريدة متأثرة الى حد بعيد بمبادئ الحركة
الصهيونية

كما ظهرت في عام ١٩١٢ «مجلة مصر الاسرائيلية»
باللغة الفرنسية وكانت تصدرها «جماعة انصار الثقافة
العبرية» . وقد ظلت هذه المجلة التي كان يتولى رئاسة
تحريرها «أوجو فرقارا» تصدر بانتظام حتى عام ١٩١٨

وفي عام ١٩٣١ اصدر البيرستراسلسكي رئيس فرع
حزب التصحيحيين في مصر وأحد غلاة الصهيونيين جريدة
«الصوت اليهودي» بالفرنسية وكان يقوم بتمويل هذه
الجريدة عدد من كبار الرأسماليين اليهود في الاسكندرية
كما كانت تحظى بتشجيع ودعم حاخام الاسكندرية
«دافيد براتو»

وفي عام ١٩٣٤ ، اصدر الصحفي اليهودي سعد مالكي
مجلة «الشمس» باللغة العربية . وكان لهذه المجلة
الاسبوعية اتجاهاتها الصهيونية البارزة

وبعد ذلك بعامين أي في عام ١٩٣٦ ، اصدر جاك رابان
جريدة «المنبر اليهودي» . . وهي الجريدة التي كانت
بالفعل منبرا للحركة الصهيونية . وذاك رابان الذي يقيم
الآن في اسرائيل ويعمل في صحافتها النشطة
باللغة الفرنسية كان من أشد المتحمسين للحركة

الصهيونية ومن المساهمين في الجمعيات والمنظمات الصهيونية . وقد تعاون في ذلك مع البير ستراسلسكى كما ساهم بالكتابة في مجلتى « الفجر » و « اسرائيل » بالإضافة الى انه كان يشترك في تحرير الجرائد المصرية التى تصدر باللغة الفرنسية كجريدة «البورص اجبسيان» و « جريدة الاحد » و « الفنارة المصرية » و « الوطن » وغيرها . كما كان من مؤسسى « رابطة الصحفيين » فى مصر والسكرتير العام لها

والواقع ان جريدة « المنبر اليهودى » كانت أخطر الجرائد الصهيونية وأعمقها أثرا على يهود مصر . وقد لعبت دورا فعّالا فى بث الدعوة الصهيونية بين أبناء الطائفة ، خاصة فى أثناء الحرب العالمية الثانية ، أى فى مرحلة الاستعداد للانقضاض الكامل على أرض فلسطين واستلابها من أصحابها . . . وامتلات صفحات الجريدة بالدعوة السافرة الى اقامة الوطن القومى اليهودى ، وتجميع كافة القوى والامكانيات من أجل بلوغ الاهداف الصهيونية

فتحت عنوان « حل » نشرت فى عددها الصادر فى ١٢ ابريل سنة ١٩٤٢ مقالا « لجاك هويفلر » عضو جمعية مصر للدراسات اليهودية التاريخية « أيد فيه موقف ليون كاسترو رئيس المنظمة الصهيونية بمصر عندما نادى بوجوب تطبيق قرار الاعارة والتأجير Lend-Lease على الشعب اليهودى فى فلسطين ، وهو القرار الذى أصدره الكونجرس الأمريكى عام ١٩٤١ وخول بمقتضاه للرئيس الأمريكى حق تقديم الأسلحة والمعدات للبلاد التى يرى أن الدفاع عنها يعد أمرا حيويا للولايات المتحدة

وقال هويفلر ان تطبيق هذا القرار أصبح ضرورة واجبة

بالنسبة للشعب اليهودي كي يعيد بناء فلسطين على نحو سريع ونهائي

وأضاف أن مشكلة اليهود ، هي أنهم ظلوا دائما وفي كل مكان في العالم أقلية . ومن هنا برزت مأسساتهم . فوضعهم باعتبارهم أقلية هو الذي يسمح بانتشار ذلك الوباء العنيف من الحقد والهياج والجنون المدمر ضدهم

وفي عدد ١١ أكتوبر سنة ١٩٤٤ كتب جاكوب بن زيفي يقول : « ان اليهود ، كل اليهود ، يهتمون الى اقصى مدى بتطور الشرق ، مهد اجدادهم .. وأمل مستقبلهم ؟! »

وفي نفس العدد كتب (بلعم Balaam) يقول :

« منذ أيام القى المستر هيثكوت سميث الذي يعمل في هيئة الاغاثة التابعة للأمم المتحدة كلمة في مائة وخمسين من اللاجئين اليهود في ايطاليا ، طالبهم فيها بالتجنس بالجنسية الايطالية ، واعلن استعداد الحكومة الايطالية تيسير ذلك لهم . وفي محاولة لاقتناعهم اخرج مندبلا من جيبه وقال : « أريدون الذهاب الى فلسطين ؟ . لا تفكروا في ذلك أبدا .. ان فلسطين لا تتسع لكم ، انها ليست اكبر من هذا » .. وأشار الى المندبل الذي في يده

ولا أدري لماذا ذكرتني هذه الحادثة بحادثة أخرى ترجع الى ربع قرن مضى .. عام ١٩١٧ ، وعد بلفور . فقد عمت الفرحة يهود الاسكندرية بصدوره ، وخرجت جماهيرهم متجهة الى القنصلية البريطانية ، ومن شرفة القنصلية ظهر رجل استقبل بعاصفة من التصفيق . ثم بدأ يتكلم ، وكنت أنا في ذلك الوقت صغيرا ولم أفهم ما قاله . واستطعت فقط ان التقط جملة الاخيرة لانه قالها باللغة العبرية .. نعم اللغة العبرية .. قال : « أرض اسرائيل لشعب اسرائيل »

« لقد نسيت ان اقول لكم ، ان هذه الجملة العبرية
قالها المستر هيثكوت سميت نفسه عندما كان قنصلا عاما
لبريطانيا في مصر »

وعندما بعث فؤاد أباطة (باشا) بوصفه رئيسا للاتحاد
العربي بالقاهرة رسالة الى المستر كورديل هال يعترض
فيها على اقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وفي
نفس الوقت يعرب عن عطفه على اليهود واستنكاره للاضطهاد
المقبت الذي يقعون ضحيته في اوربا . كتبت جريدة
« المنبر اليهودي » في عددها الصادر في ١٧ نوفمبر
سنة ١٩٤٣ تحت عنوان « الشفقة لا تكفى » تقول :

« ان اليهود اذ يدركون هذه الروح الودية ، انما
يصرون على وجوب وضع حل نهائي وفعال بالنسبة
لوضوعهم »

وبعد ان قام المحامي فيلكس بنزاقين عضو المنظمة
الصهيونية الجديدة بزيارة القدس عام ١٩٤٢ ، كتب في
عدد « المنبر اليهودي » الصادر في ٢٥ مارس سنة ١٩٤٢
يقول :

« صعدت هذا الصباح الى جبل « المكبر » الذي يشرف
على المدينة المقدسة .. ان جبل المكبر هو المساوي
المتأجج الذي تتشكل فيه من جديد روح اسرائيل
الخالصة ..

« وفي هذا الصباح كذلك شاهدت هذا البناء العظيم
المسمى بالجامعة العبرية ، فدوى قلبي طربا . ولو انكم
كنتم هنا لانهمرت دموعكم فرحا ، ولاستطعتم - كما
استطعت انا - ان تنسوا ما عانيناه من مذلة في القرون
الماضية ، وان تنسوا - ولو للحظة واحدة - اهلوال
الحاضر

« يا يهود مصر ، ان الشعلة عالية على جبل المكبر ،
وقد اضاءت روى ، ويجب ان تضيء ارواحكم
» ان الجامعة العبرية توجه اليكم نداء عاجلا لملها
بمعونتكم . فلا ترددوا في تقديم العون لها دون تحفظ .
فانتم بهذا انما تقومون بأوجب الواجبات وأعظمها »

النشاط الاقتصادي

ومن الطبيعي والظروف مهيأة ، والأرض المصرية بكر ، ان يعيش اليهود حياتهم في طمانينة ، وان يمارسوا نشاطهم في حرية . ولقد استطاع بعضهم ان يسيطر على جوانب هامة من الاقتصاد المصري . وان يملك مساحات شاسعة من الاراضي ويحتكر بعض الصناعات ، وسامت هؤلاء على ذلك طبيعة تكوين المجتمع المصري في ذلك الحين . فلقد كان مجتمعا برجوازيا ناشئا يفتح المجال امام التملك والسيطرة والاستغلال

ومن يبحث في جوانب الاقتصاد المصري خلال الفترة التاريخية التي يتناولها هذا الكتاب ، يستطيع ان يضع أصابعه على مجموعة من العائلات اليهودية ، استطاعت ان تتحكم في توجيه الاقتصاد المصري مثل «عائلة رولو» و «عائلة موصري» و «عائلة عاداه» و «عائلة سندس» و «عائلة قطاوى» و «عائلة شيكوريل» و «عائلة جاتينيو» و «عائلة جرين» و «عائلة منشة» و «عائلة مزراحى» وغيرها



فمثلا عائلة عاداه ، والتي من ابرز اعضائها ابراهام ، وفيكتور ، ويوسف . كانت من أغنى العائلات الرأسمالية في الاسكندرية وكانت لها مؤسسة اقتصادية تملكها

بالإضافة الى أن أفرادها كانوا من كبار المساهمين وأعضاء
مجالس الإدارة فى عدة شركات صناعية وتجارية

ومثل آخر هو أسرة قطاوى

وهى التى تولى أحد أفرادها يوسف قطاوى باشا وزارة
المالية المصرية فى عام ١٩٢٤ وكان ابنه اصلان قطاوى بك
الذى ولد فى الاسكندرية عام ١٨٩٠ ، يعمل سكرتيرا
عاما لمصلحة الاملاك الاميرية التابعة لوزارة المالية ، ومندوبا
عن الحكومة المصرية فى شركة قنال السويس ، ومندوبا
للحكومة فى البنك الاهلى المصرى . فضلا عن انه كان
يشغل عضوية مجالس ادارة العديد من الشركات
المساهمة ، هذا الى انه كان عضوا بمجلس الشيوخ

وبالإضافة الى ذلك تولى رئاسة « لجنة مدارس الطائفة
الاسرائيلية » فى مصر ، وكان نائبا للجمعية الخيرية
الاسرائيلية ، وعضوا فى المحافل اليهودية وغيرها من
المؤسسات الدينية اليهودية

وتولى ابنه الثانى رينيه قطاوى بك عدة مناصب فى
الشركات ، وكان عضوا فى مجلس النواب عن دائرة كوم
امبو ، وعضوا بالجمعية الزراعية الملكية ، وعضوا بمجلس
الطائفة وبلجنة مدارس الطائفة . كما كان من مؤسسى
جمعية مصر للدراسات التاريخية اليهودية

ومثالث ثالث ، هو عائلة موصيرى

كانت هذه العائلة تملك بنكا عرف باسمها هو « بنك
موصيرى » . وكان جوزيف موصيرى وهو من أنشط أفرادها
مديرا لهذا البنك . كما أسس شركة للسينما فى عام ١٩١٥
سماها « جوزى فيلم » أقامت وأدارت دور السينما
الآتيسة :

فى القاهرة : سينما كليبر ، ماجيستك ، متروبول ،
الاهلى ، البسفور

فى الاسكندرية : سسينما ايزيس ، محمد على ،
الامباسادور

فى السويس : سينما شانتكليز

فى بور سعيد : سينما باتيه

ومنذ عام ١٩٢٩ بدأت « جوزى فيلم » تحتكر استيراد
الافلام الخام وبيعها ، وكذلك طبع الترجمة على الافلام
الاجنبية التى كانت تستوردها . ثم توسعت الشركة
بعد ذلك واقامت ستوديو لانتاج السينمائى

ومن افراد هذه العائلة فليكس موصيرى الذى كان يملك
مع عائلة كوريل جزءا كبيرا من شركة المحارث والهندسة
كذلك من افرادها موريس موصيرى ، الذى تولى عضوية
عدد كبير من الشركات

ومثل رابع هو عائلة شيكوريل

وعميد هذه العائلة هو دافيد شيكوريل الذى ولد فى
تركيا ، وجاء الى الاسكندرية منذ عام ١٩١٠ . وقد بدأ
نشاطه الاقتصادى الفعلى بعد خمس سنوات من وصوله
مصر ، فاقام عام ١٩١٥ مؤسسة خاصة بتصدير القطن
وتسويقه الداخلى

ثم اصبح عضوا فى بورصة البضائع وبورصة ميتسا
البصل ، وعضو مجلس ادارة جمعية المصدرين ، وكان
لفترة ما رئيسا شرفيا لاتحاد اليهود الشرقيين بالاسكندرية

ومن افراد العائلة سلفاتور شيكوريل ، الذى ولد فى
القاهرة عام ١٨٩٤ ، وبعد أن حصل على شهادة عليا فى
الدراسات التجارية عام ١٩١٢ ، عمل بمؤسسة شيكوريل

رئيسا لمجلس ادارتها ، وأصبح فى عام ١٩٢٥ عضوا
بمجلس الفرقة التجارية المصرية وحصل على رتبة البكوية
عام ١٩٣٧.

كما كان أيضا عضوا ضمن البعثة الاقتصادية المصرية
التي سافرت الى السودان ، والتي كان من أعضائها
رشوان محفوظ باشا ، عضو حزب الاحرار الدستوريين،
وفؤاد أباطة باشا رئيس الجمعية الزراعية . وهذه البعثة
كان الهدف منها فتح مجالات أمام رؤوس الاموال المصرية
لاستغلالها فى السودان ، كما كان رئيسا لجمعية التدريب
المهنى التي أوصى بإنشائها سالمون شيكوريل وعضوا
بمجلس الطائفة الاسرائيلية ، ومن مؤسسى جماعة أصدقاء
الجامعة العبرية



والواقع ان سيطرة كبار الرأسماليين اليهود على مختلف
فروع النشاط الاقتصادى فى مصر كانت سمة مميزة للبناء
الاقتصادى المصرى طوال النصف الاول من القرن العشرين
وحتى تقدم صورة صادقة وواضحة لعمق هذا النفوذ
وتفأطله وانتشاره فى كافة المجالات الاقتصادية وأينما
ان تعرض لواحد من أوجه نشاط الرأسمالية اليهودية ،
وهو الشركات المساهمة ، وآثرنا ان نختار على سبيل
المثال هذا النشاط فى عام ١٩٤٢ مابين الأرباح التي
حصلت عليها تلك الشركات خلاله . ويرجع اختيارنا لعام
١٩٤٢ بالذات الى ان موجة المعاداة للسامية كانت قد
بلغت ذروتها فى هذا الوقت فى أوروبا ، وأخذت تبتلعها
فى عنف شديد ، ولاقى اليهود تحت نير الارهاب النازى
كل صنوف التعذيب والاستعباد وأريق دماء الملايين منهم
على مذبح التعصب العنصرى المقيت بينما كان يهود مصر

يرتعون في ظل نظام متسامح بحرية تكوين الثروات واستغلال موارد البلاد الاقتصادية وتوجيهها من أجل الحصول على أقصى حد من الربح

وقبل ان نتناول هذه الشركات ، نعرض في مجسالة لمجموعة من الشخصيات اليهودية من الرأسماليين الذين احتلوا مراكز اقتصادية هامة وساهموا مساهمة فعالة في ميادين الصناعة والتجارة وحصلوا على ثروات ضخمة

فيكتور هراي باشا :

من مواليد القاهرة . عمل في بداية امره موظفا في المالية المصرية ، ثم صار مديرا للحسابات المركزية ، وبعد ذلك مديرا للخزانة ، ومندوبا عن الحكومة المصرية في لجنة اصلاح ميزانية الاوقاف

وفضلا عن ذلك فقد تولى هراي باشا رئاسة الجمعية المصرية للدائرة السنية ، وكذلك كان رئيسا وعضوا لمجلس ادارة عدد من البنوك والشركات

يالك جرين :

وهو من مواليد القاهرة ومن عائلة جرين المشهورة التي كانت تمتلك مساحات شاسعة من الاراضي الزراعية . وكانت هذه العائلة تتحكم في الحاصلات الزراعية وتحتكر تجارتها منذ اوائل القرن العشرين في مصر ، وحتى لهابة الثلاثينات

موريس منشه :

من عائلة منشه التي عرفت منذ اواخر القرن الماضي بنشاطها الربوي ، وحصلت على ثروة هائلة . وقسسد سيطر أفرادها على صناعة الحرير والمنسوجات فترة طويلة من الزمن

دفايل نهمان :

من مواليد الاسكندرية واشترك في عضوية مجالس عدد من الشركات الصناعية وكان نائبا لرئيس حلقة الشبيبة اليهودية في مصر

السير دوير سيمون دولو :

من مواليد القاهرة ، كان من ذوى النفوذ الاقتصادى البارزين فقد ساهم فى انشاء وادارة اكبر المؤسسات المالية والصناعية

السير دوير جالك دولو :

وهو من مواليد الاسكندرية وقد احتل عدة مناصب اقتصادية . وتولى رئاسة الطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية لفترة طويلة من الزمن بدأت عام ١٩٣٤

جوزيف سلامة :

من مواليد مدينة زفتى احتكر تجارة القطن فى زفتى وميت غمر وأنشأ بعد ذلك المصانع المتحدة للحليج والزيوت التى كان يعمل فيها اكثر من سبعمئة عامل

موريس اشكنازى :

من مواليد الاسكندرية ، برز فى تجارة المنسوجات وصناعتها

الاخوان شافرمان :

وهما دافيد ، وهارى اللذان استطاعا انشاء مؤسسة احتكرت منذ عام ١٩١٩ تجارة الادوات الكهربائية والبطاريات ومنتجات البلاستيك . ثم أقاما عام ١٩٣٠ مصانع لانتاج هذه الادوات محليا . وكانت مصانع شافرمان تضم خلال الاربعينات ثلاثمئة عامل . وكانت

منتجاتها تصدر الى بعض البلاد العربية مثل سوريا
والعراق ولبنان

انزاله ناكامولى :

من مواليد الاسكندرية . من كبار ملاك الاراضى ، من
أكبر تجار الورق فى مصر ، فضلا عن أنه كان عضوا
بمجلس ادارة بعض الشركات

سالمون ه . ماكيتز :

صاحب مصانع ناردن للمطاط . وكان وكيلًا فى الشرقتين
الوسط والاقصى لبعض مصانع الكاوتشوك فى بودابست
بالاضافة الى أنه كان امينا مساعدا لمحفل « ابن ميمون »
كما كان عضوا بارزا فى « جمعية توزيع الخبز على
الفقراء »

ادوين جمار :

من أكبر المصدرين والمستوردين للحاصلات المصرية .
وهو من مواليد الاسكندرية وكان يرأس جمعية التجار
المصدرين بالاسكندرية ، ولجنة بذرة القطن ، ولجنة
بورصة مينا البصل . بالاضافة الى أنه كان نائب رئيس
الطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية ، وتولى أمانة الصندوق
الدولى لحماية المرأة والفتاة لمدة ١٥ سنة

موديس جاتينيو :

من الذين ساهموا مساهمة فعليه فى الحركة الصهيونية
فى مصر . احتكر تجارة الفحم وأدوات السكك الحديدية
فترة من الزمن . شارك فى تأسيس العديد من المنشآت
اليهودية والجمعيات الصهيونية مثل « المكابى » . وخلال
الحرب العالمية الاولى كرس أمواله لخدمة المهاجرين
اليهود

الفريد كوهين :

ولد في تونس ١٨٨١ ، وجاء الى القاهرة عام ١٩٠١ .
وبدا حياته مدرسا في مدارس الاليانس الاسرائيلية في
القاهرة لمدة سنة ، ثم اشتغل في التجارة ، وفي وكالات
البورصة . وأسس بالاشتراك مع مؤسسة برين وشركاه
وكالة لتجارة النقد ، كانت من أهم الوكالات في مصر في
العشرينات . كما أسس في عام ١٩١٤ شركة التسليفات
التجارية التي انتشرت انتشارا واسعا ، واصبح لها
وكالات في لندن والسودان ، وغيرهما من المراكز التجارية
الرئيسية في العالم . ومولت عددا كبيرا من المصانع
والمؤسسات التجارية وعلى الاخص شركة السودان
للتصدير والاستيراد التي تأسست عام ١٩١٩

والفريد كوهين يعتبر من قدامى رؤساء محفل بني بريت
في الاسكندرية ومن أعضاء المنظمة الصهيونية في مصر
وكان عضوا بالاتحاد اليهودي للتدريس ، وعضوا بمجلس
الطائفة في الاسكندرية

هايم دره :

من كبار رجال المال والصناعة . كان يمتلك مجموعة
من مصانع النسيج والتريكو في الاسكندرية يعمل فيها
مئات العمال . الى جانب انه كان أمينا لصندوق الفرقة
التجارية بالاسكندرية ، وعضو مجلس الطائفة الاسرائيلية،
ومحفل بني بريت ، والمجلس الحسبي

دوير بلوم :

من رجال الاقتصاد اليهود البارزين منذ بداية القرن
العشرين . عمل أولا ، مديرا لشركة التأمين الاهلية ،
ثم مديرا لفرع شركة التأمين على الحياة . ومستشارا

ماليا لجريدة « الجرنال ديجيبت » كما كان رئيسا لتحرير
« بورس » في الاسكندرية ، وسكرتيرا لتحرير جريدة
« الحرية » ١٩٢٥ ، وجريدة « الوطن » ١٩٢٨ . وساهم
في تحرير مجلة « ايماج » و « مصر الاقتصادية » و
« سافوار » و « مجلتى » التى كانت تصدر في مدينة
الاسكندرية . . وفي غيرها من المجلات

كليمان شملا :

ولد بتونس عام ١٨٧٤ و اقام في مصر منذ ١٩٠٧ وعمل
في التجارة واسس مع شقيقه دافيد وليكتور محلات
شملا الكبرى لتجارة الملابس

ايمانويل ايل :

من رجال الصناعة ولد في القاهرة عام ١٩٠٢ . وبدأ
حياته العملية بمنصب « المفوض المسئول » لبنك « كنتوار
ليون الالماني » من عام ١٩٢٣ الى عام ١٩٣٠ . ثم اسس
عدة شركات صناعية ، مثل مصنع انتاج المعادن والمواد
الكيمياوية . وكان عضوا في « لجنة الترليه من الجنود
اليهود المجندين » ، أيام الحرب العالمية الثانية

بنفوتو كامبوس :

من مواليد الاسكندرية عام ١٨٧٣ ، ومن كبار
الراسماليين بالمدينة . كان عضوا بمجلس الطائفة . ورئيسا
للجنة مدرسة الفنون والصنائع ، ومبرة نقطة اللبن ،
وقاضيا بالمجلس الحسبى منذ بداية تأسيسه عام ١٩٢٥

جوزيف بوندى :

من كبار تجار الاسلحة ، اسس محلات بوندى التى
انتشرت في مدن مصر . شارك في تأسيس الرابطة
الاسرائيلية بهليوبوليس

ماكس اجيون :

ولد في الاسكندرية عام ١٨٩١ وعمل بعد عودته من الخارج في عام ١٩٢٢ على تأسيس عدد من الشركات التجارية . فضلا عن ذلك فقد كان له نشاطه في جماعه الادباء الفرنسيين وفي العديد من الجرائد الفرنسية ، التي كانت تصدر في القاهرة

الكسندر ابتكمان :

من مواليد روسيا ، وصل الى مصر عام ١٩٢٤ . عمل منذ وصوله موزعا لافلام شركتي فستي و ي.ف.ا وفي نفس الوقت اسس مكتبا في مصر وفلسطين وسوريا لاستغلال الافلام الالمانية . ثم توقف عن استغلال هذه الافلام وتوزيعها في عام ١٩٣٣ بعد وصول هتلر الى الحكم في المانيا ، وبدأ يعمل في توزيع الافلام الفرنسية والانجليزية والامريكية

وحين عاد ابنه ايلي الى مصر ، بعد أن أرسله لدراسة الانتاج السينمائي في ستوديوهات « بيلانكور » ، عمل في انتاج افلام مصرية ناطقة باللغة العربية مثل « ابن الشعب » ، و « اليد السوداء » ، و « سر الدكتور ابراهيم » و « اله القابة » ، وهذا الفيلم الاخير طبعت له نسخة مصرية في ستوديوهات ابتكمان

سمحا امباخ :

من مواليد يافا في فلسطين عام ١٨٩٢ ، ثم هاجر الى مصر ، ومنها ذهب الى فرنسا ليدرس في جامعة « نانسي » وبعد عودته باشر نشاطا اقتصاديا واسعا

موريس جريوغة :

مهندس زراعي من مواليد القاهرة ساهم في تأسيس

عدد من الشركات الزراعية وكان عضوا في اتحاد الزراعة في مصر وعضو مجلس إدارة « النشرة الزراعية » التي يصدرها الاتحاد ..

ايزاك يعبيس :

من مواليد القاهرة في عام ١٨٧٤ وأسس مع والده «بنك حليم يعبيس وولده» وبعد وفاة والده في عام ١٩٠٩ تغير اسم البنك الى « بنك ايزاك ليون وأولاد ايلي يعبيس »

أولاديا سالم :

ولد في سالونيك بتركيا عام ١٨٨٨ ، وأقام في مصر منذ عام ١٩٠٣ . وقد بدأ نشاطه موظفا في البنك الانجليزي المصري ، الذي أصبح فيما بعد « بنك باركليز » ثم ساهم في فرقة المقاصة لوكلاء النقدية . كما أسس وأدار العديد من الشركات . وكان عضوا في مجلس الطائفة الاسرائيلي بالقاهرة ومن أبرز أعضاء محفل بني بريست

دوبر شندلر :

من مواليد استامبول بتركيا عام ١٨٩٩ ، ووصل الى مصر عام ١٩١٣ . ومنذ عام ١٩٢٩ بدأ ينشئ بالتعاون مع أخيه ادوار « مؤسسة شندلر للطباعة » . التي كانت أول من أدخل طباعة الجرافيك الى مصر . وعمل لفترة قوميسيرا « للصندوق القومي اليهودي » ، فرع القاهرة

١٨٩٩

هد الله زليخا :

من مواليد بغداد سنة ١٩١٣ درس في إنجلترا ، ثم ذهب الى سوريا بعد ان اتم دراسته في عام ١٩٣٠ حيث عين وكيلا لفرع « بنك زليخا » في سوريا الذي يملكه والده . ولما وصل الى مصر عام ١٩٤٠ ، عينه والده مديرا لفرع البنك في مصر

نعود الى نشاط الرأسماليين اليهود في الشركات المساهمة عام ١٩٤٢ ، لنجد انهم كانوا يساهمون في ادارة وتوجيه ١٠٣ شركة من مجموع الشركات البالغ عددها وقتئذ ٣٠٨ شركة . فكانوا يستحوذون على جانب ضخم وهام من رموس اموالها ، ويديرون سياستها من اجل تحقيق اكبر الارباح واسرعها

وهذا بالطبع الى جانب نشاطهم الاقتصادية الفردية الاخرى سواء في ميادين المضاربات المالية ، والتجارية ، وامتلاك الاراضي الزراعية والعقارات والمباني ، او في مختلف فروع المهن الحرة



ففي ميدان النشاط المالي ، ساهم الرأسماليون اليهود في انشاء وادارة وتوجيه البنوك والشركات المالية والائتمانية التي كانت تتولى عمليات الخصم والعمولة وتقديم القروض مقابل التأمينات . وبيع وشراء الاوراق المالية والسندات والاتجار في العقارات والاراضي الزراعية وامتلاكها واستغلالها وتمويل المشروعات الصناعية والتجارية ، كما ساهموا في انشاء شركات التأمين التي تعتبر اعمالها مكملة لاعمال البنوك

ومن هذه البنوك والشركات :

● **البنك العقاري المصري** : وكان اول من فكر في تأسيسه ثلاثة من كبار البيوت الرأسمالية اليهودية في مصر ، استطاعت عن طريق ممارسة النشاط الربوي لفترة طويلة ان تحصل على ثروات ضخمة ، وهي بيوت سوارس ورولو وقطاوى . وقد اتفقت هذه البيوت مع ثلاثة من كبرى البنوك في فرنسا هي بنك الكريدى ليونيسيه ، والسوسيتيه جنرال ، وبنك الكونتوار نامسيونال دي

اسكونت . . على تأسيس البنك في مصر برأسمال قدره
٤ مليوناً من الفرنكات ، زادت بعد ذلك الى مائتي مليون .
وكانت القروض التي قدمها البنك للملاك الزراعيين المصريين
من تاريخ انشائه في اول يناير سنة ١٨٨٠ حتى اخير
أكتوبر سنة ١٩١٠ تبلغ ١٤٦٥٣ قرصاً قيمتها ٥٢٥ مليون
جنيه بتأمين ٤٢٣ ر١٥١ ر١ فداناً . وبلغت أرباحه عام
١٩١٠ رقماً ضخماً ، هو ٣٣١ ر٦٥٥ ر١ جنيهاً

وفي سنة ١٩٤٢ بلغ رأسمال البنك ٧١٥٠٠٠ ر٧ جنيه
وأرباحه ٨٧١ ر٩٥٨ جنيهاً . وكان السير روبر رولو واحداً
من أهم الذين يقودون سياسته المالية ، إذ كان نائباً
لرئيس مجلس إدارته

● **البنك الأهلي المصري :** وهو أكبر البنوك المالية
وأرسخها ، إذ كان يتولى بمقتضى الامتياز الممنوح له في
٢٥ يونيو ١٨٩٨ إصدار أوراق البنكنوت المستحقة الدفع
لحاملها ولدى الطلب . وهذا البنك كان يشترك في
مجلس إدارته فيكتور هراري باشا ، والسير روبر رولو

● **البنك البلجيكي والدولي بمصر :** من أعضاء مجلس
إدارته أميل نسيم عدس ، والسير روبر رولو

● **البنك التجاري المصري :** من أعضاء مجلس إدارته
جاءك سوارس

● **بنك موصيري :** ويكاد يكون مملوكاً ملكية تامة لعائلي
كوريل وموصيري . وبلغ رأسماله ١٢٠٠٠ ر١٢ جنيه
عام ١٩٤٢ ، بينما بلغت أرباحه ١٢٠٣٠ ر١٢ جنيهاً . وكان
يرأس مجلس إدارته ايلي كوريل ، ويشترك في المجلس
موريس نسيم موصيري كعضو منتدب ، وفيتا ابراهيم
فرحات وفيليكس نسيم موصيري

● **بنك سوارس :** وهو بدوره يقع تحت سيطرة عائلة سوارس . وقد تأسس عام ١٩٣٦ برأسمال قدره ٥٥٠.٠٠٠ جنيه ، وحقق عام ١٩٤٢ أرباحا قدرها ٦٤٨٦ جنيهًا ، وقد تولى جاك نجار رئاسة مجلس ادارته ، واشترك معه في مجلس الادارة كل من كارلو سوارس ، وفريدي ساكس ، ويوسف قطاوى

● **الشركة المصرية لتوظيف الاموال والتسليف :** كان مجلس ادارتها يضم ايزاك ايمانويل ناكامولى رئيسًا ، والبير ناكامولى عضواً منتدباً ، وسلفاتور شيكوريل

● **شركة الشرق الادنى المالية :** تأسست عام ١٩٣٧ برأسمال قدره ٥٠٠.٠٠٠ جنيه وبلغت ارباحها الصافية عام ١٩٤٢ ، ١.٧٢٦ جنيهًا . ويضم مجلس ادارتها جاك يانكوفتش ، وسمعا امباخ

● **الشركة المصرية المالية :** وكان كل أعضاء مجلس ادارتها من اليهود : كليمان عدس ، سيمون رولو ، هنرى فيكتور موصيرى ، موريس نسيم موصيرى ، رالف هرارى ، اصلان قطاوى بك

● **شركة الاسكندرية للتأمين :** بلغ رأسمالها ٣٦٠.٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ٢٥٥٤٥ جنيهًا وكان من أعضاء مجلس ادارتها روبر رولو ، اميل عدس ، جوستاف ، اجيون ، ادوين جعار ، البير مزراحى

● **شركة الاسكندرية للتأمين على الحياة :** بلغ رأسمالها ٧٥٠.٠٠٠ جنيه وكان يشترك في مجلس ادارتها روبر رولو ، وادوين جعار

● **شركة التأمين الاهلية المصرية :** بفرعيها ، الحريق والحوادث ، والتأمين على الحياة ، وكان رأس مال الفرع

الاول ١٩٥٠ ر ١٩٥٠ جنيه وحقق ربحا قدره ١٤٧٢٩ جنيه ،
بينما كان رأس مال الفرع الثانى مائة ألف جنيه . وكان
من أعضاء مجلس الادارة روبر رولو ، وأصلان قطاوى
بك ، وموريس نسيم موصيرى



وفى مجال الاستغلال الزراعى ، ساهم الرأسماليون
اليهود فى انشاء عدد من شركات الاراضى الزراعية التى
تقوم بامتلاك الاراضى واستغلالها والمضاربة فيها ، وتمويل
المشروعات العقارية والصناعية التى تساعد على استغلال
الاراضى ، ومن هذه الشركات :

● **شركة اراضى الشيخ فضل العقارية** : كانت تستغل
مساحة من الاراضى تبلغ ٨٨٠٥ فدادين وقد بلغ رأسمالها
عام ١٩٤٢ ، ٦٢٣ر٦٠٠ جنيه ، وبلغت أرباحها ٤٢ر٩٤٩
جنيها . وكان مجلس ادارتها مشكلا من يوسف قطاوى
باشا رئيسا ، وأصلان قطاوى بك ، وروبير رولو ، وليون
سوارس ، وهنرى فيكتور موصيرى أعضاء ، وإبرامينو
أشير مديرا عاما

● **شركة الاتحاد العقارى المصرى** : بلغ رأسمالها
٣٤١ر٢٥٠ جنيه ، وصافى أرباحها ٣٦ر١٩١ جنيه وكان
عضو مجلس ادارتها المنتدب اصلان-قطاوى بك . ومن
أعضاء المجلس اميل نسيم عدس ، وشارل شالوم

● **شركة البحيرة المساهمة** : تأسست عام ١٨٨٦ وكانت
تملك عام ١٨٩٤ مساحة من الاراضى الزراعية تبلغ
١٢١ر٦٨٢ فداناً ، ثم اشترت اراضى أخرى حتى بلغت
مساحة ما تملكه ١٥٠ر٠٠٠ فدان . وكان رأسمالها عام
١٩٤٢ ، ٦٣٣ر٧٥٥ جنيه وأرباحها ٧١٣ر٠١ جنيه .

ويشترك في عضوية مجلس ادارتها أشيل عاداه ، وجوزيف عاداه

● **الشركة المساهمة الزراعية والصناعية بالقطر المصري**
وكان من أعضاء مجلس ادارتها موسى عنيتيبي

● **الشركة العربية العقارية :** كان رأسمالها ٣٩٦ر٢٨٤ جنيها ، وأرباحها ٤٤ر٦١١ جنية ، ومن بين أعضاء مجلس ادارتها جوزيف عاداه ، وهنري موصيري ، وجويدو ليفي

● **شركة وادي كوم أمبو المساهمة :** التي امتلكت ٣.٠٠٠ فدان تولت استصلاحها وزراعتها وبلغ رأسمالها ١٧.٠٠٠ر ١ جنية وصافي أرباحها ٨٢٦ر ١٤.٠ جنيها . وكان يتولى رئاسة مجلس ادارتها روبير رولو ، ويشترك في عضوية المجلس ليون سوارس ، هنري فيكتور موصيري ، ورالف هراري ، ويتولى رئيسته قطاوى بك مهام مديرها العام

● **شركة العربية العقارية :** بلغ رأسمالها ٣٩٦ر٢٨٤ جنيها ، وأرباحها ٤٤ر٦١١ جنية . وكان من أعضاء مجلس ادارتها يوسف عاداه ، وهنري فيكتور موصيري وجويدو ليفي



ونزل الراسماليون اليهود الى ميدان استغلال اراضي البناء ، فأقاموا وأداروا عدة شركات لتقسيم الاراضي وبيعها ، وشراء المباني واستغلالها واعادة بيعها . منها :

● **شركة اسواق الخضار المركزية المصرية المساهمة :** بلغ رأسمالها ٨.٠٠٠ر ٨ جنية ، وصافي أرباحها ١١ر٦٢٣ جنيها . كان يرأس مجلس ادارتها يوسف قطاوى باشا . وخلفه ابنه رينيه قطاوى بك عام ١٩٤٣ بعد وفاته . ويضم

المجلس أصلان قطاوى بك ، وجويدو موصيرى ، وشارل عاده ، ويتولى ابرامينو آشير ادارتها

● **الشركة العقارية لحي محطة مصر :** رئيس مجلس ادارتها ايزاك ليفى ، ومن اعضائه جيمى ليفى ، وايزاك يانير

● **الشركة العقارية المالية بالقاهرة :** عضو مجلس ادارتها المنتدب جويدو موصيرى . واعضاء مجلس ادارتها جميعهم من الرأسماليين اليهود وهم : سالمون نحمياس ، أصلان قطاوى بك ، همبرت موصيرى . هنرى فيكتور موصيرى . وكان رأسمالها عام ١٩٤٢ مبلغ ٢٣٨٨ر٢٣ جنيها ومع ذلك حققت ربحا قدره ١٥٣٥٥ جنيها

● **الشركة المساهمة المصرية المالية والعقارية :** تأسست عام ١٩٣٤ برأسمال قدره ٧٥٠٠٠ جنية ، وبلغت أرباحها عام ١٩٤٢ ، ٦٨٨٣ جنيها . وكان كل أعضاء مجلس ادارتها من اليهود : موريس كوريل رئيسا ، ماكس أجيون نائبا للرئيس ، فيتا ابراهيم فسرحات ، رالف هرارى ، هنرى موصيرى . . . أعضاء

● **شركة اراضى الدقهلية :** رأسمالها ٨٠٠ر٨٠٠ جنية وصافى أرباحها ١٠٠٣٧ر١٠ جنيها . وكان رئيس مجلس ادارتها ومديرها الفنى موريس جربوعة ، ونائب الرئيس رينيه اسمالوم . ومن أعضاء مجلس ادارتها أسحق مزراحى

● **الشركة المصرية للأراضى والمباني :** من أعضاء مجلس ادارتها ايلي عدس ، واميل عدس ، وجاستون عدس ، وكليمان عدس

● **الشركة المصرية الجديدة ليمتد :** رأسمالها ٣٧٥٠٠ر٣٧٥ جنية وصافى أرباحها ١٥٣٩٩ر١٥ جنيها ومن أعضاء مجلس ادارتها روبير رولو

● الشركة الزراعية بمصر : بلغ رأسمالها ٢٥٠ر١٢٠ جنيه ، وصافي أرباحها ٤٣ر١٠٠ جنيه ومن أعضاء مجلس إدارتها أصلان قطاوى واميل عدس

● شركة العقارات الشرقية المساهمة : رأسمالها ٢٥ر٠٠٠ جنيه وأرباحها ٤٩١١ جنيه ، رئيس مجلس إدارتها فيكتور عاداه ، والعضو المنتدب يوسف عاداه ، وعضو مجلس الإدارة فرنان عاداه

● الشركة المساهمة العقارية لتفتيش السيوف : رأسمالها ١٢٤ر١٧٨ جنيه ، وأرباحها ٣٦٣ر١١ جنيه ، ومديرها المنتدب ايلي فرج شماع

● شركة الأشغال والمباني المصرية : من أعضاء مجلس إدارتها فيكتور عاداه وجوزيف عاداه

● الشركة العقارية العمومية بمصر : رأسمالها ٢٥ر٠٠٠ جنيه وأرباحها ٥٣٧ر١٩ جنيه ومن أعضاء مجلس إدارتها روبر رولو ، وموريس نسيم موصيرى ، ورالف هرارى واميل نسيم عدس

● شركة المباحث والأعمال المصرية : رأسمالها ٤١ر١٣٧ جنيهات وأرباحها ٨٥٧٢ر٢٨ جنيه ، ومن أعضاء مجلس إدارتها جوزيف عاداه وجويدو ليفى

● شركة مشروعات الأراضى والبناء : بلغ رأسمالها ٥١٢ر٩٧ جنيه ، وأرباحها ٤٧٣٦ر٤٧ جنيه ومن أعضاء مجلس إدارتها جوستاف أجيون وأرمان موستاكى

وفى ميدان النقل البرى والبحرى ، شارك الرأسماليون اليهود فى إدارة وتوجيه العديد من الشركات منها :

● شركة الامنيبوس العمومية المصرية : كان روبر رولو
من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة سكك حديد الفيوم : بلغ رأسمالها ٩٤٧٨٩
جنيها وحقت ارباحا قدرها ٧٩٩٩ جنيها وكان من اعضاء
مجلس ادارتها جويدو موصيرى ، وهنرى فيكتسور
موصيرى

● شركة ترام الاسكندرية : من اعضاء مجلس ادارتها
موريس نسيم موصيرى

● شركة سكك حديد الرمل ليمتد : كان موريس نسيم
موصيرى من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة سكك حديد قنا - اسوان المساهمة : بلغ
رأسمالها ٧٦٨١٠ جنيها ، وصافي ارباحها ٦٥٠٩
جنيها ومن اعضاء مجلس ادارتها رينيه عاداه

● الشركة المصرية للنقل بالسيارات : رأسمالها ١٤٢١٢
جنيها وصافي ارباحها ٢٥١٥ جنيها . كان ج.ج. جاكو
دى كومب نائبا لرئيس مجلس ادارتها

● شركة بواخر البوستان الخديوية : من اعضاء مجلس
ادارتها اصلان قطاوى بك ، وروبير رولو

● شركة لافلوڤيال : من اعضاء مجلس ادارتها ارمان
نحمان

● شركة الملاحة بالمنزلة : بلغ رأسمالها ٢٥٤٥ ر.٥٠ جنيها
وصافي ارباحها ٩٩٥٢ جنيها . وكان جويدو ليفى عضو
مجلس ادارتها المنتدب

وساهم اليهود فى الصناعات الزراعية الحيوية ،
فشاركوا فى عمليات حلب القطن وكبسه ، واستخراج

الزيوت من بذرة القطن ، وصناعة السكر وتكريره ،
واقاموا عدة شركات منها :

● شركة خليج الوجه القبلي : كان رأسمالها ٦٥٠٠٠ ر.٥٠٠
جنيه ، وبلغت أرباحها ٦٧٥٥ جنيها . وكان رئيس مجلس
ادارتها روبرت رولو . ويشترك في عضوية المجلس
جوستاف موريورجو ، وجاك رولو ، وأرمان نحماني

● شركة عموم مصانع السكر والتكرير المصرية :
تأسست عام ١٨٩٧ . وبلغ رأسمالها ١٣٤١٥٣٤ ر.٣٤١٥٣٤ جنيها
وصافي أرباحها عام ١٩٤١ ، ٩٢٠٧٧ جنيها ، وكان
رئيسها الفخري فيكتور هراري باشا ، ومن أعضاء مجلس
ادارتها رئيسه قطاوي بك ورالف هراري

● شركة الغربية للحلابة ، وبلغ رأسمالها ٥٢٠٠٠ ر.٥٢٠٠٠
جنيه وصافي أرباحها ٩٦٨٣ جنيها . وكان من أعضاء
مجلس ادارتها ، أمان نحماني ، وجاك رولو

● شركة مكابسي الاسكندرية : بلغ رأسمالها ٢٢٥٠٠٠ ر.٢٢٥٠٠٠
جنيه ، وأرباحها ٢٢٩١٥ جنيها . وكان من أعضاء مجلس
ادارتها دافيد شيكوريل ، وليون شيكوريل ، وأرمان
نحماني ، وجوزيف باردنا

واشتراك الرأسماليون اليهود كذلك في شركات صناعة
البناء التي تقوم باستغلال الحاجر ، وإنتاج مواد البناء
ولوازمه ، ومن هذه الشركات :

● شركة الطوب الابيض الرملي : من أعضاء مجلس
ادارتها ج . ج . جاكودي كومب

● شركة كارير ايجبت : رأسمالها ٥١٠٠٠ ر.٥١٠٠٠ جنيه
وصافي أرباحها ٦٣٤٧ جنيها . وكان سلفا تود شيكوريل
بك نائبا لرئيس مجلس ادارتها

● شركة المباني المصرية المساهمة (ايچيكو) : من أعضاء مجلس ادارتها المهندس صمويل كورييل

● شركة المقاولات الاهلية المصرية : من أعضاء مجلس ادارتها روبرت رولو

● شركة مصر للمواسير والاعمدة والمصنوعات من الاسمنت المسلح : رأسمالها ٧٥٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ٨١٤١ جنيهًا . تولى موريس نسيم موصيى رئاسة مجلس الإدارة الذى اشترك فيه فيتا ابراهيم فرحات ، ورالف هرارى ، وفيكتور حنان

● شركة التبريديات المصرية : ويبلغ رأسمالها ١٨٠٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ٤٥٠٠٠ جنيه . من أعضاء مجلس ادارتها أصلان قطاوى بك



وفى مجالات الصناعة الخفيفة ساهم اليهود فى انشاء وتوجيه عديد من الشركات :

● شركة صناعة الطحن بالاسكندرية : يبلغ رأسمالها ٢٥٠٠٠ جنيه ، وأرباحها ٢٨٠٥ جنيهات . كان عضوا مجلس ادارتها المنتدبان جيمس كوهين ، وادوارد كوهين

● شركة مطاحن المحمودية : رأسمالها ٦٠٠٠٠ جنيه وصافي أرباحها ٢٤٥١١ جنيه . ويرأس مجلس ادارتها دافيد ساكس ، ومن أعضاء المجلس فريدى ساكس

● شركة الملح والصودا المصرية ليمتد : من أعضاء مجلس ادارتها أصلان قطاوى بك

● شركة الملح المتحدة ليمتد : كان أصلان قطاوى عضوا بمجلس ادارتها

● الشركة المصرية للاضاءة بأشعة النيون : كان رأسمالها ٦٠٠٠ جنيه ومع ذلك بلغ صافي ربحها ٣٣٢١ جنيهًا ،

وكان رئيس مجلس ادارتها شارل عاداه ، ومن اعضاء المجلس ايزاك ناكامولى ، والدكتور ا.ج. ليفى

● شركة توريد الكهرباء والثلج : بلغ رأسمالها ٦٨١٢٠ جنيها ، وصافى أرباحها ٣٠٨٨١ جنيها . وكان نائب رئيس مجلس ادارتها ج.ج. جاكودى كومب ، ومديرها العام سمحا امباخ

● شركة نسطور جاناكليس للسجائر : يبلغ رأسمالها ٩٠٠٠٠ جنية ، وحقت أرباحا قدرها ٢٧٠٨٢ جنيها . وكان أصلان قطاوى من اعضاء مجلس ادارتها

● شركة الشيلان المساهمة المصرية : رأسمالها ١٤٥٠٠ جنية وصافى أرباحها ٣٥١٨ جنيها . من اعضاء مجلس ادارتها مارك .س. كوهين

● شركة صبغى البيضا : كان رأسمالها ٤٠٠٠٠ جنية ومع ذلك بلغ صافى أرباحها ٢٠٨٠٥٠ جنيهاً فى عام ١٩٤٢ . ومن اعضاء مجلس ادارتها جوزيف سموحه

● شركة الصناعات الكيماوية الامبراطورية : من اعضاء مجلس ادارتها أصلان قطاوى

● شركة الصناعات المصرية للكيماويات والمقايير الطبية : من اعضاء المجلس جورج موروبورجو

● الشركة المصرية لصناعة الخردوات : بلغ رأسمالها ١٠٠٠٠٠ جنية وأرباحها الصافية ٧٠٩٠٥١ جنيهاً . كان جاك دره عضو مجلس ادارتها المنتدب ، ويشترك معه فى المجلس حاييم دره ، وزكى دره

● شركة صناعة نسيج الالياف : من اعضاء مجلس ادارتها روبير .ج. رولو

● الشركة الصناعية لخياط الفزل والمنسوجات :

ويبلغ رأسمالها ٢٥٠٠٠ جنيه أما صافي أرباحها فبلغت ٢١٩٧٠ جنيهًا . وكان نائب رئيس مجلس إدارتها جاك أصلان ليفي ، والعضو المنتدب فيكتور أصلان ليفي

● **الشركة العمومية للكهرباء والميكانيكا :** كان مجلس إدارتها يتشكل من يوسف كامبوسوس رئيسا ، وبنفنتو كامبوسوس عضوا منتدبا ، ورفايل نعمان ، أفينعام هوروفيتش واندريه شجاع أعضاء

● **شركة كاربا المساهمة المصرية :** ويبلغ رأسمالها ١٦٩٨٠ جنيهًا وأرباحها ٣٠٤٦ جنيهًا . من أعضاء مجلس إدارتها جوزيف ماداه

● **شركة المحلات الصناعية للحرير والقطن :** ويبلغ رأسمالها ٣٠٠٠٠ جنيهًا وأرباحها الصافية ٩٨٤٦ جنيهًا ويضم مجلس إدارتها البير منشه ، وموريس منشه ، وليون مزراحي

● **شركة مصانع النحاس المصرية :** يبلغ رأسمالها ٥٣٦٤٠ جنيهًا وأرباحها ١٨٣٥٨ جنيهًا ومن أعضاء مجلس إدارتها سيجموند هيرش ، وهنري موصيري وفيلكس نسيم موصيري

● **مصانع نسيج القاهرة :** رأسمالها ٦٣٠٠٠ جنيه ، وأرباحها ٩٨٢٠ جنيهًا ومن بين أعضاء مجلس إدارتها نيلوس ليفي

● **شركة مصر للمستحضرات الطبية :** من أعضائها حليم دره

● **شركة المنسوجات المصرية « ماركسا » :** رأسمالها ١٥٠٠٠ جنيه ، وصافي أرباحها ٦٠٩٠ جنيهًا . وكيل مجلس إدارتها ماكس رولو . ومن أعضائها أرميان موستاكي ، وايلي باتينو ، وجوستاف أجيون

● شركة مضارب الارض برشيد والاسكندرية : رأسمالها ١٢٨٠٠٠ ر. جنيه وصافي أرباحها ١٧٥٠٥ جنيهات ، وكان من أعضاء مجلس إدارتها سلفاتور سلامه ، ورفايسل نيمان

● شركة الملابس والمهمات المصرية : من بين أعضاء مجلس إدارتها موريس ليبوفتش

● شركة النسيج والحياكة المصرية : بلغ رأسمالها ٧٥٠٠٠ ر. جنيه وأرباحها ٧٥٧ ر. ٦٠ جنيهها وكان عضو مجلس إدارتها المنتدب رالف هراري ، ويضم المجلس أصلان قطاوى بك ، وموريس نسيم موصيرى ، وسيمون رولو ، وكليمان عدس ، واميل نسيم عدس ، وجاستون نسيم عدس ، ومديرها العام سامى إبراهيم ساسون

● شركة أقطان بنتو : من أعضائها جوستاف بوربورجو

● الشركة الانجليزية كونتشتال للأقطان : بلغ رأسمالها ٣٠٠٠٠ ر. جنيه وكان من أعضاء مجلس إدارتها موريس ساسون

● الشركة القطنية « معرض » : كان روبير رولو رئيسا لمجلس إدارتها

● شركة البترول المصرية : بلغ رأسمالها ٧٢٠٠٠ ر. جنيه وصافي أرباحها ٣٦٦٩٦ ر. ٣٦ جنيهها . كان ايلي نسيم عدس عضو مجلس إدارتها المنتدب . ومن أعضاء المجلس ج. ج. جاكو دى كومب

● شركة البترول الوطنية : بلغ رأسمالها ١٠٠٠٠٠ ر. جنيه وصافي أرباحها ١٧٧٥٦ ر. ١٧ جنيهها . وكان عضو مجلس إدارتها المنتدب ايلي نسيم عدس

● الشركة التجارية الاقتصادية : كان رئيس مجلس

ادارتها ف . ه . كوهين ، وعضوا مجلس الادارة هارون كوهين ، وايمانويل مزراحي

● شركة التسليقات التجارية : رأسمالها ٣٥٠.٠٠٠ ر. جنيته وصافي أرباحها ١٧٧٥٦. جنيها . وكان عضو مجلس ادارتها الفريد كوهين ، ومن أعضاء المجلس أوفاديا سالم

● شركة التوريد والتصدير السودانية : رأسمالها ٣٠٠.٠٠٠ ر. جنيته ومع ذلك بلغت أرباحها ٦٩٧٦٨ ر. جنيها . وكان رئيس مجلس ادارتها الفريد كوهين ، ومن أعضاء المجلس أوفاديا سالم

● شركة الشرق الأدنى للمراجعة : رأسمالها ١٤٦٢٥ ر. جنيها ، وبالرغم من ذلك بلغت أرباحها ٢٣٣٤٠ ر. جنيها عام ١٩٤٢ . ويضم مجلس ادارتها زكي مواس

● الشركة المساهمة للمحاريث والهندسة : كان رأسمالها ١٠٠.٠٠٠ ر. جنيته وبلغت أرباحها الصافية ٤٥١٩٥ ر. جنيها ، ومن أعضاء مجلس ادارتها اصلان قطاوي بك ، ورينيه قطاوي بك ، وموريس كورييل ، وفيلسكس موصيري ، وهنري موصيري

● شركة محل الملكة الصغيرة : رأسمالها ٨٠٠٠ ر. جنيته ، وصافي أرباحها ١١٢٦٤ ر. جنيها . وأعضاء مجلس ادارتها جميعا من اليهود ، فيكتور كوهين رئيسا ، اسحق مزراحي عضوا منتدبا ، وماكس مزراحي ، وريمون كوهين ، وهارون كوهين أعضاء

● شركة محل موبليات بونثريهولي : رأسمالها ١٨٠.٠٠٠ ر. جنيها ، وأرباحها ٥٣٠٨ ر. جنيها . ورئيس مجلس ادارتها هارون كوهين ، ومن أعضائه فيكتور كوهين

● الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية : رأسمالها

٥٠٠٠ ر. جنية وصافى ارباحها ١٠٨٤٨ جنيها ومن
اعضاؤها اوفاديا سالم ، وجوزيف يانكوفتش

● **الشركة المصرية للمطاحن وتخزين القلال :** رأسمالها
٧٥٠٠٠ ر. جنية وصافى الارباح ١٤٦٠٦ جنيهات . ورئيس
مجلس ادارتها ماكس اجيون ، ومن الاعضاء فيتا فرحات ،
وفيكتر حنان ، وايفون اجيون

● **شركة فنادق مصر الكبرى :** رأسمالها ١٤٤٣٠٠ ر.
جنية وصافى ارباحها ٤٧٦ ر. ٤٧٦ جنيها . من أعضاء مجلس
ادارتها موريس نسيم موصيرى ، وجوستاف اجيون

● **شركة الفنادق المصرية ليمتد :** رأسمالها ٣٦٤٧٨٩ ر.
جنيها وارباحها ٩٤٠٧٠ ر. جنيها من اعضائها فيلكس
موصيرى

● **شركة المناجم والبحث المصرية :** من أعضاء مجلس
ادارتها روبر رولو وكليمان عدس

● **شركة بلتورس للنقل والسياحة :** من أعضاء مجلس
ادارتها بقرىون بركاى ، وروبير الفندارى

● **شركة جوزى فيلم :** رأسمالها ٣٤٠٠ ر. جنية ،
وارباحها ٦٠٧٧ جنيها . عضو مجلس ادارتها المنتدب
يوسف فيتا موصيرى ، ومن اعضائها البير فيتا موصيرى

● **الشركة المالية والصناعية المصرية لانتاج الاحماض
الكيمياوية :** رأسمالها ١٨٠٠٠ ر. جنية وارباحها ١١٥٢ ر. ١١٥٢
جنيها . من أعضاء مجلس ادارتها اصلان قطاوى بك

● **شركة نادى سباق الخيل بالاسكندرية :** بلغ
رأسمالها ٥٤٨٥ جنيها ومع ذلك حققت ربحا صافيا قدره
٦٢٩٧ جنيها . وكان من أعضاء مجلس ادارتها ايلي نسيم
عدس

وفضلا من ميدان المال والاقتصاد ، فقد برز عدد كبير من المثقفين اليهود ، ومارسوا نشاطهم في الحياة العامة فكان منهم المحامون أمام المحاكم المختلطة والاهلية وهؤلاء ، دافعوا عن المصالح الاقتصادية اليهودية والاجنبية على السواء . ومن المع هؤلاء المحامين خلال الفترة من عام ١٩٠٠ الى ١٩٤٤ :

فيكتور الفانداري : كان معاميا بالمحاكم المختلطة في القاهرة منذ عام ١٩١٥

موريس كاستنرو : أسس مكتبا للمحاماة في عام ١٩٣٤ وعمل مستشارا قانونيا لاربع عشرة شركة صناعية وتجارية من بينها بنك مصر

شارل شالوم : من مواليد القاهرة . محام أمام محكمة الاستئناف المختلطة . وكان عضوا بمجلس إدارة نقابة المحامين المختلطة أيضا

رودلف شالوم بك : كان والده نقيباً لمحامي المحاكم المختلطة في أوائل القرن وقد برز رودلف في القضايا العقارية ومشاكل الشركات . وكان مستشارا قانونيا لبنك التسليف العقاري المصري . كما كان من مؤسسي مجلة مصر القضائية . واشترك منذ عام ١٩٠٧ مع جاك موصري في تأسيس المدارس الاسرائيلية بالقاهرة والاسكندرية

فيلكس حموي : من مواليد مدينة طنطا . قيد بجداول المحامين أمام محاكم الاستئناف الاهلية عام ١٩٣١

أرنست لهراري : تخصص في القضايا المدنية والتجارية وكان من أقدم أعضاء المحكمة المالية في القاهرة . وقصد مساهم مع نسيم جداه في عمليات مضاربة عقارية واسعة ،

وذلك بشراء وإعادة بيع أراضى شبرا ، والتي أقيم فيها تقسيم سمي « حدائق شبرا » فيما بعد

رافاييل موداي : كان في الأربعينات محاميا للطائفة الاسرائيلية بالاسكندرية

نلسون موربورجو : أشهر المحامين في القضايا الجنائية ، وقضايا الأحوال الشخصية في المحاكم المختلطة في الثلاثينات وأوائل الأربعينات . كان من غلاة الصهيونيين

إيزاك ياردو : حفيد موسى ياردو العاظم الأكبر بالاسكندرية . مارس المحاماة امام محكمة الاستئناف المختلطة بالاسكندرية في العشرينات

فيتا سونسينو : من مواليد القاهرة عام ١٨٩٥ . محام امام المحاكم المختلطة والاهلية . تولى عضوية « اللجنة اصلاح المجلس العسبي » بوزارة الحفسانية المصرية وكان في العشرينات رئيسا لفرع المنظمة الصهيونية العالمية في القاهرة ، كما كان رئيسا لجمعية اصلاح الاسرائيلية

سابينو فيفانتى : من مواليد الاسكندرية عام ١٨٩٢ . عمل بالمحاماة بعد ان حصل على ليسانس الحقوق من فرنسا عام ١٩١٥ . واصبح من أبرز المحامين المختلط بالاسكندرية خلال الثلاثينات . وعمل كذلك مستشارا لعدة شركات . واشترك في تأسيس « حلقة الشسبية اليهودية » بالاسكندرية وكان نائبا لرئيس محفل « الياهو حنابي » فيها خلال العشرينات

وبرز عدد آخر من اليهود في ميادين الهندسة والعلوم والطب والزراعة خلال الأربعينات ونالوا شهرة واسعة ، وحصلوا من أعمالهم على أموال طائلة ، ومن هؤلاء :

المهندسون ، رالف هرارى ، وهارون جريمتسكى ،
وبوريس كاهانوف ، وينزيون جولدنبيرج ، وجاستون
أجيون

والمهندسان الزراعيان ، هنرى موصيرى الذى كان
عضوا فى جمعية القاهرة العلمية وسكرتيرا عاما لجمعية
أصدقاء الجامعة العبرية . وصمويل افجدور الذى اشترك
فى كثير من الجمعيات والمنظمات اليهودية فكان رئيسا
للجنة وضع مناهج المدارس الاسرائيلية ، ورئيسا لم حفل
بنى بریت . كما كان نائبا لرئيس اتحاد المزارعين المصريين
وشارك فى تحرير النشرة التى كان يصدرها هذا الاتحاد



ومن الأطباء لمع عدة كبير مارسوا فى المستشفيات
والعيادات الخاصة مختلف التخصصات منهم :

دافيد شنشول طبيب امراض النساء ، وفيكتور كوهين
طبيب الأطفال ، وفيكتور الباجلى طبيب الامراض العقلية
والعصبية ، وقاليريو بارديكاس الطبيب الباطنى ،
وستانيسلاس روبنلخت للامراض الجلدية ، وبتيامين
فنشتين الجراح ، وايل عطية ، وباروخ سناكس وولدييه
ايلي ، ورودلف اطباء العيون ، والبروفيستون فريتز ماينزر
الذى اكتشف فى مصر مرضا فى الرئة أطلق عليه اسم
« بلهارسيا الرئة »

وكان الدكتور اشيربلوم ، بالاضافة الى شهيخته فى
امراض العظام ، يدرس فى تاريخ العلوم . فوضع بالفرنسية
عام ١٩٣٥ كتابا بعنوان « طب العظام عند ابي القاسم
وابن سينا وأصله التلمودى » . كما أصدر عام ١٩٣٨ كتابا
عن « الجذام لدى قدامى اليهود وفى مصر الفرعونية »

ووضع الدكتور ماكس مايرهوف طبيب العيون الشهير
عدة مؤلفات من بينها تحقيقه باللغتين العربية والفرنسية
لكتاب في الطب لم يكن معروفا من قبل كتبه المفكر اليهودي
موسى بن ميمون

وحظى الدكتوران فريتز كاتز ، وهو جو بيكار وهما من
أهم الجراحين بشهرة كبيرة بعد أن نزحا إلى مصر من
ألمانيا هربا من الإرهاب النازي
ومن العلماء والكيميائيين اشتهر هاري گوشمان ،
وميشون كاستوريانو



هذا هو تاريخ اليهود في مصر خلال النصف الأول من
القرن العشرين . حياة هادئة مستقرة ، فرص متاحة
للجميع بلا استثناء . ممارسة حرة لدياناتهم في معابدهم
التي انتشرت بطول البلاد وعرضها . مدارس تقام في كل
مكان ، اطلاق أيديهم في الصحافة المصرية فضلا عن
الصحافة اليهودية . معاملة أخوية لا تعنت فيها ولا
تعصب

وليس أدل على ذلك مما أوردته جريدة « المثير
اليهودي » في عددها الصادر في أول يوليو سنة ١٩٤٢
من أن الدكتور ياكير بيهار القى بعد عودته إلى فلسطين
أثر زيارة قام بها إلى مصر ، محاضرة في نادي « كاديما »
يوم ٢٧ يونيو ١٩٤٢ ، عن انطباعاته خلال هذه الزيارة ،
أوضح فيها مساهمة يهود مصر في ميادين الإنتاج الزراعي
والصناعي ، والتجارة وما يلقونه في البلاد من حربة
مشيرا إلى روح التعاون والتفاهم المشترك التي تسود
العلاقات بين يهود مصر وأخوانهم المواطنين المصريين

الفصل الثانى

الحركة الصهيونية
فى مصر

ذكرنا من قبل أن النشاط الصهيوني في مصر ، والدعوة بين أبناء الطائفة لتأييد المنظمة الصهيونية العالمية بدأ يأخذان شكلا جديا منذ عام ١٩٠٨ عندما تأسست جمعية « بني صهيون » . ثم عندما اندمجت في عام ١٩٠٩ في جمعية « زئير زيون » بمدينة الاسكندرية

وعندما اندلعت الحرب العالمية الاولى ، وانخذل يتدفق على الاسكندرية ذلك السيل الهائل من المهاجرين اليهود من فلسطين ، انتشرت الافكار الصهيونية انتشارا واسعا ، وارتفع عدد المنضمين الى تلك الجمعية الى عدة مئات ، فاتخذت لها مقرا دائما في المدينة زاودته بقاعة للاجتماعات والاحتفالات واخرى للمطالعة . ونظمت دراسات مسائية لابناء الطائفة لتعليم اللغة العبرية ، واخرى للتاريخ اليهودي

وكان من ابرز اعضائها في ذلك الوقت : سالمون ليفي ، وجون فاينبلات ، وسيمون ماتي ، وليمون نحمياس ، والدكتور شليزنجر ، والبير حسان

وقد شاركت هذه الجمعية بمجهود كبير في تكوين فرقة « راكبي البغال اليهودية »

ثم وبعد صدور وعد بلفور كان لنشاط المنظمة الصهيونية العالمية تأثير واضح على هذه الجمعية ، فقد

أخذت تعمل سافرة على الدعوة إلى إقامة الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وتساهم في سبيل ذلك بالمال والدعاية

ولعل أبرز أعمالها هو الشاؤها مكتباً للاستعلامات الغرض منه المساهمة في توطئ اليهود في فلسطين والدعوة إلى الهجرة اليهودية إليها وتسهيل مهمة المهاجرين الذين يمرون على مصر في طريقهم إلى فلسطين

والى جانب هذه الجمعية ، عقد عدد من كبار الرأسماليين اليهود في الإسكندرية وعلى رأسهم البارون فيليكس منشه ، وليكتور ناجيار ، وجوزيف دي بتشونو بك اجتماعاً في يوم ١٢ أغسطس سنة ١٩١٨ أعلن فيه البارون منشه وجوب تكوين لجنة الهدف منها لم تشمل كافة الجمعيات اليهودية من أجل الاهتمام بكل ما له صلة بفلسطين . وألقى خطاباً ضمنه ما يجب أن تقوم به هذه اللجنة ، وهو تدعيم الجامعة العبرية في فلسطين ، والمساعدة على توطئ اليهود ، وإنشاء المستشفيات والجمعيات الخيرية ، والعناية بكل ما يمكن أن يساعد على زيادة التقدم المادى والفكرى لليهود فلسطين

وفي يوم ١٤ أغسطس سنة ١٩١٨ عقدت اللجنة اجتماعاً ثانياً بمناسبة مرور الدكتور حاييم وايزمان رئيس المنظمة الصهيونية العالمية على مدينة الإسكندرية ، فدعته لحضور هذا الاجتماع حيث ألقى كلمة شرح فيها المتطلبات العاجلة للقضية الصهيونية ، وعرض عرضاً كاملاً لموقف المنظمة العالمية من النواحي السياسية والاقتصادية والمقائدية . وكشفاً عن عدم كفاية التنظيمات القائمة على تحقيق الهدف ، وأوضح الوسائل الكفيلة بعلاج ذلك . ولم ينس الدكتور وايزمان أن يوجه لأعضاء اللجنة نصائح

وتوصياته ودعاهم الى المعسونة على اقامة المستعمرات
الزراعية ، وتدعيم الجمعيات الخيرية ، والمدارس
والجمعيات التعاونية في فلسطين ، باعتبارها ضرورات
ملحة تتطلبها تلك المرحلة

وقد رأت هذه اللجنة - عقب الاجتماع - ان تطلق
على نفسها اسم « اللجنة المشايعة لفلسطين » وتشكل
مكتبها من البارون فيلكس منشه رئيسا ، وفيكتور ناجيار
نائبا للرئيس ، ودافيد ساكس امينا للصندوق

وبادرت اللجنة الى توجيه نداء الى يهود المدينة ،
اوضحت فيه اهدافها ، ودعت الى الاكتتاب من اجل
مراميتها ، فسارع عدد كبير من يهود الاسكندرية الى
التبرع ، وبلغت الاكتتابات الاولى في بضعة ايام ١٩٠١ ر ١٠
جنيها

كاسترو والدعوة الصهيونية

وفي نفس الوقت استطاع محام وفد الى مصر من تركيا بعد ان هاجر منها عقب الحرب العالمية الاولى هو « ليون كاسترو » ان يؤسس رسميا اول فرع للمنظمة الصهيونية في مصر

وليون كاسترو هذا ولد عام ١٨٨٤ في أزمير وحصل على دبلوم مدرسة المعلمين بباريس سنة ١٩٠٢ ثم عمل مدرسا في تركيا من سنة ١٩٠٣ الى سنة ١٩٠٦ ثم سافر الى باريس حيث حصل على ليسانس الحقوق سنة ١٩١١ ومنذ حضوره الى مصر عقب ذلك التاريخ مارس مهنة المحاماه .. واصبح اول رئيس للمنظمة الصهيونية فيها ابتداء من عام ١٩١٧

ومنذ اليوم الاول لتوليهِ رئاسة فرع « المنظمة الصهيونية العالمية » بدأ ليون كاسترو العمل الجسدي وكانت أولى الخطوات التي خطاها في هذا السبيل هي تجميع الجمعيات الصهيونية وضمها الى حظيرة فرع المنظمة « واصبحت جمعية « زئير زيون » في سنة ١٩١٨ فرعا للمنظمة الصهيونية العالمية في الاسكندرية ، ثم انضم اليها أعضاء اللجنة « المشايعة لفلسطين » ، واتخذت لها مقرا بشارع النبي دانيال رقم ٥٤

وأقامت المنظمة فرعا لها بمدينة بور سعيد كان من

أبرز أعضائه ايزابي لورى ، كما أنشأت فرعا آخر بمدينة
المنصورة تولى توجيهه سيداكا ليفى المحامى
وفى القاهرة اتخذت المنظمة مقرا لها بشارع أبو السباع
رقم ١٧ (جواد حسنى الآن)

وأعلنت صراحة ان هدفها هو نشر الدعوة الصهيونية
بين جماهير اليهود والمساعدة على تأسيس الوطن القومى
اليهودى فى فلسطين

وسارع ليون كاسترو بإصدار « المجلة الصهيونية »
عام ١٩١٨ لتكون لسان حال هذه المنظمة فى البلاد

وانشأ فرع المنظمة فى مصر ، فرعا للصندوق
القومى اليهودى ، « كيرن كايميت » بمقر المنظمة واختير
دانييل سابورتا قوميسيرا له . وكان هدفه جمع تبرعات
من يهود مصر لشراء أراضى فى فلسطين ، والمساعدة على
توطين العمال اليهود فيها . وكان هذا الفرع المصرى على
اتصال دائم بمركز « الكرين كايميت » فى لندن الذى كان
رئيسه سالون رايت يبعث لفرع مصر بتوجيهاته
وتوصياته

وكما أقام فرع القاهرة ، فرعا للصندوق القومى
اليهودى ، أنشأ فرع الاسكندرية بدوره فرعا لهذا
الصندوق بمقره سالف الذكر

وكان نشاط هذا الفرع واسعا يتسلسل الى مختلف
أحياء المدينة ، فأقام عدة تنظيمات ، منها جماعة فيلونيا
بحى محرم بك ، وجماعة جميلوت حاساديم بحى الميدان ،
وجماعة الابراهيمية بالرمل . وتشكلت للصندوق لجنة
تنفيذية كان يوجهها ويشرف عليها جون فاينبلات ، وباروخ
بنشاتا ، ورفايل دويك ، ومن بعدهم افينعام هورفيتز .
وكانت حصيلة ما يجمعه هذا الصندوق من التبرعات

الصغيرة تبلغ مئات الجنيهات سنويا

كذلك كان للمنظمة فرع للصندوق القومي بمدينة
المنصورة يشرف عليه سيداكا ليفي

وأسست المنظمة الى جانب ذلك عدة جمعيات تدعو
كلها الى اقامة الوطن القومي لليهود منها جمعية « اصدقاء
المجمع الرياني في اورشليم » وجماعة « اصدقاء المجمع
الرياني في رودس » . وجماعة « موعادون هايفرى
للدعاية العبرية . »

كما أسست في عام ١٩٣٢ الجمعية المصرية لاصدقاء
الدراسات العبرية برئاسة رودلف شالوم بنية تكوين
العناصر القادرة على نشر الثقافة العبرية بين أبناء الطائفة
وكانت هذه الجمعية تبعث في كل عام بعدد من اعضائها
الى فلسطين ليتزودوا بالفكر الصهيوني ، والثقافة
اليهودية -

وقد سيطر زعماء المنظمة الصهيونية في مصر ، على
محافل اليهود كلها ، واقام ليون كاسترو عام ١٩٣٠ المحفل
الوطني الاكبر لمنطقة مصر والسودان « بني بريت » بشارع
هدلي باشا رقم ١٨ الذي كان الغرض منه تجميع المحافل
التالية وتوجيهها لخدمة اغراض الصهيونية وهي : محفل
القاهرة ، ومحفل ابن ميمون ، ومحفل الياهو حنابي ،
ومحفل ماجن دافيد في المنصورة ، ومحفل اسرائيل في
بور سعيد ومحفل بتزيون كوستي في الخرطوم . . وقد
تولى كاسترو رئاسة هذا المحفل الاكبر يعاونه في ذلك
يعقوب وايزمان . .

واصبحت المحافل بذلك منبرا صريحا للدعوة الصهيونية
ففيها كانت تنظم اللقاءات والمحاضرات العلنية التي تدعو
الى قضية الوطن القومي اليهودي . وعندما حضر الدكتور

اسحق الكالاى حاخام يوغوسلافيا الاكبر فى زيارة لمصر فى شهر مارس عام ١٩٤٢ دعاه محفل الياهو حناى - بنى بريت - بالاسكندرية لالقاء محاضرة عن اليهودية فى يوغوسلافيا . اغقبها ايلى بوليتى - الصهيونى العريق - بكلمة شكر وجهها اليه نيابة عن المحفل ، وتلاه جوليان جرينبرج نائب رئيس المنظمة الصهيونية بالاسكندرية وقتئذ فوصف الدكتور الكالاى بأنه يعتبر مثالا يحتذى لليهودى الكامل الذى لا يخشى لائمة فى التعبير عن عواطفه الصهيونية . والذى يعد فى الاوساط الصهيونية اليوغوسلافية حجة وثقة ، وصاحب كلمة مسموعة دائما



وخلال الحرب العالمية الثانية شهدت مصر امتدادا واسعا وعميقا للنشاط الصهيونى ، فقد كانت البسلاذ تعج بالعديد من جنود جيوش الحلفاء اليهود ، وعلى الاخص المتطوعين الفلسطينيين منهم الذين ملأت الافكار الصهيونية المتعصبة عقول غالبيتهم ، فاندفعوا بحماسة بالغ الى الدعوة لتأسيس الوطن القومى فى فلسطين . وتلقته المنظمة الصهيونية فى مصر فى أحضانها ، ويسرت لهم بمختلف الوسائل سبل الالتقاء بشباب الطائفة الاسرائيلية فى البلاد ، ونظمت لهم اللقاءات لرسم الخطط من أجل التعاون لتحقيق الاهداف الصهيونية

فقد أسست المنظمة عام ١٩٤١ لجنة باسم « اللجنة اليهودية للترفيه عن البحارة والجنود والطيارين » مهمتها اقامة النوادى الترفيهية للجنود اليهود ، وتقديم المعونات والمساعدات الدينية والروحية والمادية لهم ، واتخذت لها مقرا بشارع عدلى رقم ١٨ بالقاهرة . وكان على رأس هذه اللجنة الرأسمالى اليهود الكبير أوفاديا سالم . بينما

كان ليون كاسترو رئيس المنظمة الصهيونية في مصر
نائبا له

وأقامت هذه اللجنة عدة نواد في القاهرة والاسكندرية
كان يؤمها الجنود اليهود وتقوم على خدمتهم سيّدات
الطائفة . وأصبحت هذه النوادي في واقع الامر مراكز
للنشاط الصهيوني ونقطة لالتقاء الشباب لبلورة أهدافهم
السياسية

وقد اعتاد كبار الرأسماليين اليهود دعوة الجنود باسم
هذه اللجنة الى حفلات يقيمونها في منازلهم ، ومن هؤلاء
دانييل كورييل وزوجته ، اللذين نشرت الصحف انهما
أقاما في ١٩ مارس سنة ١٩٤٢ حفلا في حديقة منزلهما
بالزمالك ضم ١١٢ جنديا . كما كان يعقوب وايزمان
يستقبل الجنود اليهود ويعقد الاجتماعات لهم . وكانت
زوجته تشرف على النوادي المقامة لهم في القاهرة

وكان يعقوب وايزمان شعلة من النشاط المستمر من
أجل القضية الصهيونية ، فهو يستقبل كبار الصهيوينيين ،
ويتبادل معهم الرأي ، ويجمع الاموال من أبناء الطائفة
ليبعث بها الى الوكالة اليهودية في فلسطين

كما كان صديقا حميما للصهيوينى موسى شرتوك «شاريت
فيما بعد» الذي تولى بعد ذلك رئاسة الوزارة في اسرائيل
خلال عامي ١٩٥٤ - ١٩٥٥ . وقد كان موسى شرتوك ينزل
ضييفا على يعقوب وايزمان بمنزله بشارع قصر النيل كلما
جاء الى مصر ، ليلقى بتعليماته الى رئاسة فرع المنظمة

ففي خلال الحرب العالمية الثانية اعتاد موسى شرتوك
زيارة مصر كل ستة أشهر ، بوصفه من منظمى عملية
تجنيد اليهود في جيوش الحلفاء . وكان في اغلب الاحيان
يعقد اجتماعات مع أعضاء المنظمة الصهيونية العالمية

وانصارها في مصر وعلى رأسهم ليون كلاسترو ، وريعتشوب
وايزمان ، وبوريس كاهونوف أمين صندوق المنظمة .
و س . شاول سكرتيرها العام

وقد اعتاد شاريت ان يلقي خطبه في مدرسة « نقطة
البن » او في « فندق المجندات اليهوديات » بشارع ضريح
سعد رقم ٢ ، وكان يحضرها عدد كبير من اليهود المجندين
في القوات البريطانية ، وكذلك الكثير من المثقفين ورجال
المال والاقتصاد من أبناء الطائفة .

وفي اواخر مارس سنة ١٩٤٢ حضر الى مصر
اسحق بن زيفي - الذي أصبح رئيسا لجمهورية اسرائيل
بعد حاييم وايزمان - وكان وقتئذ رئيسا للمجلس الوطني
اليهودي في فلسطين « فعاد ليومي » وقام بزيارة للطائفة
اليهودية ، وقضى عشرة ايام تنقل فيها بين القاهرة
والاسكندرية . وقابل عددا كبيرا من الجنود والضباط
اليهود المتطوعين بالجيش البريطاني. وعقد معهم عدة
اجتماعات تناول فيها بالبحث الموقف في فلسطين . كما
قام بزيارة للحاخام الاكبر ولكبار أبناء الطائفة ومقعد
اجتماعا خاصا مع أعضاء المجلس الأعلى للطائفة برئاسة
يوسف قطاوي باشا وطرح عليهم جوانب المشكلة
الفلسطينية ووجهة نظر المجلس الوطني اليهودي

وعندما سافر الى الاسكندرية اقامت له المنظمة
الصهيونية حفل استقبال يوم ٢٩ مارس بمقرها
بشارع النبي دانيال حيث ألقى خطابا سياسيا دعا فيه
الى العمل على تشييد الوطن القومي اليهودي بتكاتف
كافة الجهود المادية والمعنوية

وكان من اثر هذه اللقاءات بين زعماء الصهيونية في
فلسطين ، وأعضاء فرع المنظمة في مصر ، ان قام الفرع

بعملة واسعة لجميع التبرعات من أجل ضحايا النازية من اليهود . وبلغ جملة ما جمعه ١٥ ألف جنيه خصص منه مبلغ ١٢ ألف جنيه لشراء قطعة أرض في فلسطين أقيمت عليها مستعمرة للمهاجرين اليهود الألمان بوادي الحافر ، وقد أطلق على هذه المستعمرة « كفار يديدياه » نسبة الى الفيلسوف اليهودي فيلو يديدا الذي عاش في القرن الاول قبل الميلاد

وفي عام ١٩٤٣ قرر ليون كاسترو أن يعيد تشكيل فرع المنظمة الصهيونية من جديد ، تحت اسم « الاتحاد الصهيوني المصري » واتخذ له مقرا بشارع عماد الدين رقم ١١٦ . وبالطبع لم يغير الاتحاد في صورته الجديدة أهداف المنظمة الصهيونية ، بل ظل شعاره هو نشر الأهداف الصهيونية بين جماهير اليهود في مصر والمساعدة على إقامة وطن قومي لليهود في فلسطين . وتولى كاسترو رئاسة هذا الاتحاد الذي كان يضم ٧٥٠ عضوا . وكان مجلس إدارته يتشكل من :

يعقوب وايزمان

أدولف كرامر

اميليو ليفي

سام هانوكا

افينعام هورفيتز

دكتور زوكرمان

رفاييل دويك

رالف جرين

البير البا

موريس فينتورا

كما كان هذا الاتحاد يضم عدة لجان منها :

« لجنة الشباب » التي رأسها حاييم زاديكوف
و « لجنة الدعاية » التي كان يتولى سكرتاريتها ليون
بيفاس

و « لجنة كيرن هايسود » أي الصندوق التأسيسي
لفلسطين ومهمتها الدعوة الى الاكتتابات والقروض والمنح
والهبات لاستثمارها في فلسطين وكان يتولى رئاسة هذه
اللجنة ايزاك أميل

و « لجنة الصحافة والاعلام » وكان يشرف عليها أميل
نجار المحامي زوج ابنة يعقوب وايزمان

وقد لعب أميل نجار بعد ذلك دورا هاما في السدولة
الصهيونية اذ التحق بالسلك الدبلوماسي الاسرائيلي وعمل
قنصلا لاسرائيل في مارسيليا

وكان أميل نجار مثل والد زوجته يعقوب وايزمان لا
يفتر حماسا في بث الدعاية الصهيونية ، وفي ١٢ ديسمبر
سنة ١٩٤٤ ، بعد عودته من رحلة قام بها الى فلسطين
وأجرى خلالها اتصالات مع زعماء الصهيونية هناك ممثلا
للمنظمة في مصر ، ألقى محاضرة بمدينة الاسكندرية
حضرها الحاخام الاكبر مويس فينتورا ، وأعضاء الاتحاد
الصهيوني بالمدينة ، وعدد كبير من الشباب

وكان عنوان محاضرتة « انطباعات حديثة عن فلسطين »
وفيها استعرض مابذله يهود فلسطين من جهود في الحرب
العالمية الثانية ، وذكر أن المنظمة الصهيونية العالمية قد
وضعت في خدمة الحلفاء شبكة من الاستعلامات التي يعتبر
عملها واحدا من أعظم أعمال الحرب والتي لم يحن الوقت
بعد للكشف عن خباياها

وأشار الى تصريح لبنّ جوريون قال فيه « اننا نشترك

فى الحرب كما لو لم يكن هناك كتاب ابيض ، ونكافح
الكتاب الابيض كما لو لم تكن هناك حرب »

وخلص اميل نجار من هذا التصريح الى القول بأن يهود
فلسطين وان ساهموا فى المجهود الحربى للحلفاء ، الا
أنهم لن يتخلوا عن أوضاعهم المكتسبة ، أو عن الكفاح من
أجل تحقيق هدفهم النهائى

كما ذكر نجار أن جيولوجيا أمريكا شهيرا هو المستر
لاودر ميلك قد قام مؤخرا بدراسة امكانيات تطوّر
فلسطين ، وذهب الى أنها تسمح باستيعاب اربعة ملايين
من اليهود المهاجرين يمكن ان يعيشوا على مستوى مرتفع
تماما

وختم نجار محاضرته بتوجيه نداء لكل الصهيونيين
للتعاون من أجل الهدف المشترك ، وللوقوف وراء الوكالة
اليهودية حتى يتيسر لها نصره القضية الصهيونية



وعندما انعقدت الجمعية العمومية للاتحاد الصهيونى
فى ٣ ديسمبر سنة ١٩٤٤ برئاسة كاسترو - وكان ذلك
بعد قتل اللورد موين فى القاهرة بواسطة عصاة شترن -
لإعادة انتخاب أعضاء لجان النشاط بالاتحاد والموافقة
على لائحته ، ألقى كاسترو كلمة أكد فيها تأييده للوكالة
اليهودية ، ومساندتها فى سياستها المضادة للحركات
الارهابية المتطرفة . ثم دارت مناقشة حول وضع اليهود
فى بلدان أوروبا التى تحررت من النازية ، اشترك فيها
صحفى من جنوب افريقيا هو نورمان لورى الذى يعمل
مراسلا حربيا ، وكان قادما من نيويورك فى طريقه الى
فلسطين . ومر فى رحلته بباريس وسالونيك

وقد أشار لورى الى حالة اليهود بتلك البلاد ، وهاجم

التيار المعادي للصهيونية والمنتشر بين اليهود في بعض
البلدان الديمقراطية . وقال ان يهود الولايات المتحدة
الذين ظل كثيرون منهم لفترة طويلة مترددين في تأييد
المثل الاعلى القومى ، قد أصبحوا اليوم يعترفون بأنه لم
يعد هناك ملجأ للشعب اليهودى ، الا ذلك الذى حدده
تيودور هرتزل

وفى نهاية كلمته وجه لورى نداء ليهود مصر بأن
يضاعفوا جهودهم من أجل الوصول الى هذا الهدف
النهائى

الفصل الثالث

شركة
التصحيات

بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى ، و صدور « وعد بلفور » استطاعت الصهيونية أن تقنع بريطانيا ، والساسة البريطانيين ، أن قيام دولة صهيونية ، أو على الأقل تكتل صهيوني في فلسطين ، سيكون — بلا شك — ركيزة لها في الشرق وقاعدة تحمي قناة السويس التي تعتبر ممرا حيويا بالغ الأهمية ، بالنسبة لمواصلات بريطانيا الى الهند والشرق الأقصى

ثم تطورت الامور فاعتبرت فئة متطرفة من الصهيونية صدور هذا الوعد التزاما من بريطانيا لتحقيق الوطن القومي الصهيوني ، وأن تهاون بريطانيا في تنفيذ هذا الوعد ، معناه خيانة للصهيونية لا يمكن أن تفتقر ، بصرف النظر عما يسببه هذا لها من ارهاق سياسي ، وبصرف النظر أيضا عما يحدث من سوء علاقات بينها وبين العرب ولهذا السبب قوبلت سياسة حاييم وايزمان التي تعتمد على صداقة بريطانيا وملايتها — من أجل تحقيق امال الصهيونية — بمعارضة شديدة تزعمها فلاديمير جابوتنسكى ١٨٨٠ — ١٩٤٠ وهو الذي يمثل أقصى اليمين في المنظمة الصهيونية العالمية ..

وقد استقال جابوتنسكى أولا من الهيئة التنفيذية للمنظمة الصهيونية العالمية في يناير عام ١٩٢٣ احتجاجا

على سياسة « الكتاب الابيض » الذي صدر عام ١٩٢٢ .
متهما زملاءه في المنظمة بفقدانهم الواقعية السياسية ،
لأنهم يسايرون بريطانيا دون فائدة ، مع انها تسوف
في تنفيذ وعد « بلفور »

و اثر استقالة جابوتنسكى ، شكل حزبا داخل المنظمة
يعرف باسم « التصحيحيين » ، أو « المراجعين »

وما أن حل عام ١٩٣٥ حتى كانت العلاقة بين
« التصحيحيين » وبين انصار وايزمان قد بلغت حدا ينذر
بقرب حدوث انفجار داخل المنظمة الصهيونية العالمية .
وقد حاول بن جوريون التقريب ولكن جانبه التوفيق بين
الفريقين في عام ١٩٣٤ ، وقرر التصحيحيون مقاطعة المؤتمر
الصهيوني التاسع عشر ، وتداولوا فيما بينهم بشأن مسألة
الانشقاق عن المنظمة ، وقد رأت أقلية منهم سميت فيما بعد
« بالمرحليين » ان الوضع لا يستوجب الانشقاق ، وان
المرحلة الحاسمة التي تمر بها الصهيونية تستلصق
الوحدة والتآلف والاستمرار في العمل داخل صفوف
المنظمة

لكن الاغلبية المتطرفة أصرت على موقفها ، وشقت
عصا الطاعة ، وقررت الانسحاب وقطع صلتها بالمنظمة
الصهيونية العالمية . وكان يقود هذا الجناح المتطرف فلاديمير
جابوتنسكى الذي ذكرنا من قبل انه شارك في تأسيس فرقة
راكبي البغال اليهودية بالاسكندرية عام ١٩١٥ . وهؤلاء
أسسوا ما عرف باسم « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، لتكون
بديلا للمنظمة الصهيونية العالمية التي يتزعمها وايزمان ،
ويقودها الى ما يعتقدون انه « خنق الحركة الصهيونية »

ولقد بذلت محاولات مستميتة للإبقاء على الوحدة
داخل صفوف المنظمة ، بمحاولة اقناع المتطرفين بالتعقل

وعمل حساب الظروف ، ولكن دون جدوى ، ولهذا
فقد شكلت مجموعة من حزب التصحيحيين ، والتي
يهمها الا يحدث تصدع في اركان المنظمة الصهيونية العالمية
القديمة والا يحدث انشقاق أيضا ، حزبا جديدا هو
« حزب الدولة اليهودية »

على أن الذي يهمنا في هذا المجال هو ما حدث ، بعد
أن أعلن جابوتنسكى وزملاؤه قيام « المنظمة الصهيونية
الجديدة » ، وأهدافها ..

فمنذ قيام هذه المنظمة أعلنت أن لها ثلاثة أهداف :
هي :
أولا : خلق وطن قومي يضم رقعة فلسطين وشرق

الأردن

ثانيا : لم شمل اليهود في العالم ، وانهاء حالة
« التشتت » ، ثم التجمع اليهودي في الوطن القومي
الجديد .. فلسطين ..

ثالثا : بناء حضارة يهودية لفتها العبرية وروحها
التوراه

وفي سبيل تحقيق هذه الأهداف الصهيونية لم تتوان
المنظمة الجديدة عن رسم الخطط العملية ، لكن توضع
موضع التنفيذ .. كما أنها من ناحية أخرى كشفت عن
نواياها تجاه العرب ، وموقفها الصريح من مشكلة
تهجير اليهود الى فلسطين

ورأت المنظمة الصهيونية الجديدة أن إقامة الدولة
يستلزم فتح الباب على مصراعيه أمام كل يهودي في العالم
لدخول فلسطين ، دون قيود أو موانع . وأن محاولة

عرقلة الهجرة المطلقة ، تعتبر جريمة لا تغتفر ، وإن القضاء على كل المعطلات التي تعترض الطريق الى أرض الميعاد يعتبر واجبا مقدسا

وبالنسبة للعرب الذين سيعيشون داخل هذا الوطن القومى ، رأت المنظمة الصهيونية الجديدة أن تعطيهم كل الحقوق التي تطالب بها الاقليات فى الدول الاخرى

أما الطريق السليم لبلوغ الاهداف الصهيونية ، فهو يتمثل بالدرجة الاولى فى الاعتماد على الذات اليهودية ، بمعنى أنه لبناء الدولة اليهودية يجب الاعتماد أولا على اليهود أنفسهم ، من ناحية التمويل واعداد المحاربين ، ودون الاعتماد على حكومة الانتداب

وقد انعكست هذه التطورات بشكل واضح على الحركة الصهيونية فى مصر ، وكان لها ملامحها وقسماتها البارزة

البير ستراسلسكى

فى عام ١٩٢٣ غادر مصر الى باريس صحفى يهودى شاب مولود بالقاهرة فى ٢٧ ديسمبر عام ١٩٠٢ ، من أصل روسى ، اسمه البير ستراسلسكى

وكان البير ستراسلسكى قد تلقى تعليمه فى مدارس الطائفة الاسرائيلية فى مصر ، حتى حصل على الشهادة الابتدائية . ولم يكد يبلغ الثالثة عشرة من عمره ، حتى ترك معاهد الدراسة . فقد استهوته الكتابة ، وعشق الادب ، وعمل فى الصحافة الفرنسية التى كانت تصدر فى مصر لعدة سنوات ، كان خلالها أحد الدعاة المتحمسين للصهيونية

وفى باريس حيث كان البير ستراسلسكى يزعم تكملة دراسته والتخصص فى الاقتصاد السياسى ، التى بفلاديمير جابوتنسكى . وقد انبهر ستراسلسكى بشخصية جابوتنسكى ، وجذبت افكاره الصهيونية المتطرفة ، فكان ان كرس كل وقته لكى يتعلم عليه

وحين تأسس « حزب التصحيحيين » داخل اطار المنظمة الصهيونية العالمية فى باريس عام ١٩٢٥ ، كان ستراسلسكى أحد اعضائه البارزين ، ومن اخلصهم ولاء لاستاذ جابوتنسكى ، واشدهم التصاقا به ، واعجسا با افكاره المتطرفة

وبعد ست سنوات من العمل السياسي المتواصل في
احضان جابوتنسكى عاد ستراسلسكى الى مصر في اوائل
عام ١٩٢٩ ، ليؤسس فيها فرعا لحزب التصحيحيين ،
يشر بدعوته المتطرفة ، ويحمل لواء المعارضة داخل
صفوف فرع المنظمة الصهيونية العالمية في مصر . .

وبدا ستراسلسكى يتصل بالعناصر المتطرفة من اليهود
في القاهرة ، ممن تزعمت ثقتهم في سياسة المنظمة
الصهيونية العالمية ، والتي ستؤدي حتما - في رأى
التصحيحيين - الى خنق الحركة الصهيونية . وقد
استطاع ستراسلسكى ان يجمع حوله لفيفا من الشباب
اليهود ومن طلائع المتحمسين الذين يملأ جوانحهم الشعور
بالرسالة الصهيونية ، ويعتبرون أنفسهم بناء الوطن
القومى الصهيونى ، او على الاقل معيدى بناءه . ومن هؤلاء
الشبان :

- فيكتور حزان المحامى
- والاخوان ناثن وموريس هلبمان ، وهما من تجار
المجوهرات في منطقة قناة السويس
- وسالمون ليفى الموظف بالبنك الاهلى
- وفيتا كوهين من بور سعيد
- وكارلو روزنتال الذى كان يعمل بشركة كوتسكا
للكحوليات
- ورفايل سادوفسكى ، الذى كان طالبا في ذلك الوقت
وهؤلاء أسسوا فرع حزب التصحيحيين في مصر ،
الذى تولى رئاسته البير ستراسلسكى ، بينما عهد بأمانته
العامة الى الشاب رفاييل سادوفسكى
- ولقد دفع هؤلاء الشباب الى الاستمرار والدأب على
العمل ملافته دعوتهم من مشجعين وعاطفين عليها من

أثرياء اليهود الذين كانوا على استعداد لدفع الاموال لدعم هذه الحركة الصهيونية . ومن هؤلاء رالف جرين ، وهو واحد من كبار الملاك العقاريين ، ومن القلائل الذين سيطروا على تسويق الحاصلات الزراعية المصرية وتصديرها للخارج ، منذ بداية القرن العشرين ، ولقد عرف عن رالف جرين سخاؤه الزائد ومساهمته الكبيرة في دعم الحركة الصهيونية

هذا بالإضافة الى ان ابناء عائلة موصيرى قد نذروا ثروتهم وجهودهم لتأييد هذا الحزب الصهيونى ماليا وأدبيا ولقد كانت البداية الاولى لنشاط حزب التصحيحين في مصر ، هي اصدار مجموعة من النشرات باللفسة الفرنسية ، توضح موقف الحزب من مشكلة الوطن القومى لليهود . وكانت هذه المنشورات فى أغلبها هجوما عنيفا على سياسة الدكتور حاييم وايزمان ، بالضبط مثلما كان يحدث داخل المنظمة الصهيونية العالمية ، قبل أن ينفصل عنها جابوتنسكى وأعوانه . . . !

وقد كان لنشاط التصحيحين رد فعل واضح

على الحركة الصهيونية فى مصر ، والتي لم تكن حتى ذلك الوقت قد بلغت درجة واضحة من البلورة والنضج فلقد الهب تطرف التصحيحين حماس الحركة الصهيونية بوجه عام ، مما جعلها تتجه الى مزيد من التحرك والانطلاق وبدأ ذلك واضحا حين دعت المنظمة الصهيونية العالمية، الهيئات اليهودية فى مصر لانتخاب مندوب يمثلها فى مؤتمر زيوريخ عام ١٩٣١ - المؤتمر الصهيونى السابع عشر - فقد قام التصحيحيون بترشيح فلاديمير جابوتنسكى ليمثل مصر فى المنظمة . وتقدمت مدام اجيون كمنافسة له

وقد اكتسح التصحيحيون المعركة الانتخابية ، وفازوا بأغلبية الاصوات . اذ حصل مرشحهم على ما يقرب من سبعمائة صوت ، بينما لم تحصل مدام أجيون على أكثر من ثلاثمائة

وفي هذا العام أيضا ، رأى الحزب ان يصدر جريدة اسبوعية باللغة الفرنسية لتعبر عن آراء التصحيحيين ودعوتهم . فكان أن أصدر جريدة سياسية اسبوعية هي « الصوت اليهودي » واتخذ مقرا لها بشارع الشيخ ابو السباع بالقاهرة ..

وقد كان هذا المقر منتدى للاجتماعات والندوات السياسية الصهيونية فكانت تعقد فيه كل اسبوع حلقة للاستماع الى اخبار الحركة الصهيونية ، تتلوها مناقشات سياسية . وقد ظلت هذه الجريدة تصدر بانتظام عن حزب التصحيحيين في مصر ، الى أن توقفت بسبب سفر بيرستراسلسكى الى فرنسا مرة أخرى عندما استدعاه استاذ وزعيمه جابوتنسكى

والواقع أن عام ١٩٣٣ كان عاما هاما في تاريخ رئيس حزب التصحيحيين في مصر ، ففيه انتخب البير ستراسلسكى مندوبا عن الحزب في المؤتمر الصهيوني الثامن عشر الذي عقد في مدينة براج . وفي نفس الوقت كلفه فلاديمير جابوتنسكى في أواخر هذا العام باصدار جريدة للتصحيحيين في باريس

وبالفعل تولى ستراسلسكى رئاسة تحرير جريدة « صوتنا » التي حملت لواء المعارضة ، والتنديد بسياسة وايزمان في الاعتماد على بريطانيا لتنفيذ وعد بلفور ، وتسويقها في تحقيق نصوص هذا الوعد

وقد اتخذت هذه الجريدة أيضا موقفا عدائيا من العرب . ففي عددها الصادر يوم ٢ سبتمبر عام ١٩٣٤

دعا ستراسلسكى على صفحاتها الى اجتماع بدارالحزب
فى شارع بنتواز رقم ٧ بباريس لسماع خطاب بصدد
ما سماه « بالخطر السياسى الناجم عن موقف العرب
ازاء الصهيونية »

على أنه بعد أن انفصل جابوتنسكى من المنظمة الصهيونية
العالمية عام ١٩٣٥ ، وأسس « المنظمة الصهيونية
الجديدة » ، عاد ستراسلسكى الى مصر من جديد ،
ليستأنف نشاطه فى تنظيم حركة التصحيحين ، بحيث
تصبح فرعا تابعا للمنظمة الجديدة

ولقد اتخذ البير ستراسلسكى من مكتبه بميدان مصطفى
كامل باشا مقرا لهذا الفرع ، حيث كان يعقد الاجتماعات
الدورية ، وينظم المحاضرات والمناقشات ويصدر النشرات
التي تدعو لمبادئ « المنظمة الصهيونية الجديدة » وتروج
لافكارها

ولم يمض عام ١٩٣٦ حتى كان ستراسلسكى قد
استطاع أن ينشئ فرعا اخر للمنظمة الصهيونية الجديدة
فى مدينة الاسكندرية ، التي كانت تعيش فيها جالية
يهودية عريضة وثرية . فلقد عقد هناك عدة اجتماعات
مع انصاره ومؤيديه ، ضمت فيليكس بنزاقن المحسنى
اليهودى أمام محكمة النقض ، وايلي بوليتى الصحفى ،
ومتعهد توزيع جريدة المصرى بالاسكندرية ، وجان
فاينبلات ، وجاك سيد وغيرهم

وأخيرا تم تأسيس الفرع الذى ضم ثمانية عشر عضوا
عاملا ، كان من بينهم جاك جافيه ، ولازارىوس كوهين

وانشأ ستراسلسكى فرعا ثالثا للمنظمة فى مدينة
بور سعيد تولى رئاسته هناك ناثن هليمان صاحب محلات
فولورث للمجوهرات وكان سكرتيره رولان تيركل
اما عام ١٩٣٧ ، فقد اتسم بنشاط صهيونى واسع

المدى فى العالم وفى مصر بالذات . وكان ذلك على اثر نشر تقرير « لجنة بيل الملكية » بشأن موضوع العلاقات العربية اليهودية فى فلسطين . فبعد ان انتهت هذه اللجنة من تقديم تقريرها ، الذى دعت فيه الى التقسيم ، سر فلاديمير جابوتنسكى على الاسكندرية ، واجتمع هناك باعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة فى مصر ، وعلى رأسهم البير ستراسلسكى ، كما عقد مؤتمرا صحفيا بفندق سيسل يوم ٥ يوليو سنة ١٩٣٧ تناول فيه المشكلة الفلسطينية وأعلن استنكاره لفكرة التقسيم ، واصرار المنظمة الصهيونية الجديدة على اقامة دولة يهودية فى الحدود التاريخية لاسرائيل ، وضرورة تنظيم الهجرة على نطاق واسع

وقد اكد جابوتنسكى فى مؤتمره الصحفى بأنه لا يمكن الحصول على موافقة العرب الا بعد اقامة الدولة الصهيونية قسرا وجبرا ، وفرضها على معارضيه

وبناء على ذلك أصدر فيلكس بنزاقين المحامى ، بوصفه رئيسا لفرع المنظمة بالاسكندرية نشرة باللفسة الفرنسية هاجم فيها تقرير لجنة بيل ، وطالب بالتمسك بتحقيق وعد بلفور

كما أعدت رئاسة المنظمة الصهيونية الجديدة بالقاهرة العديد من طلبات الانضمام الى عضويتها ، لتوزيعها على نطاق واسع على أبناء الجالية اليهودية فى مصر ، دعت فيها الى وجوب تأسيس الوطن القومى لليهود . ومما جاء فيها :

« أن الطريق الوحيد المؤدى الى الهدف ، هو خلق دولة يهودية تركز على مبادئ الحرية المدنية والعدالة الاجتماعية ، على هدى من روح التوراه ، وتعمل على اعادة اليهود الراغبين الى وطنهم . وتصفية حالة التشتت »

الدور الذى لعبه الحزب

ولعب فرع المنظمة فى مصر دورا هاما فى دعم السياسة الصهيونية التى كانت ترى أن تزويد الوطن القومى بالمال هو السبيل الوحيد لتحقيق حلم الصهيونية . فبناء الوطن يحتاج الى تشييد كيان اقتصادى راسخ ، وهذا لا يتحقق الا بواسطة طريقين :

* جمع التبرعات من الطبقات الفنية من كل يهود العالم

* وحث رءوس الاموال اليهودية على التدفق الى فلسطين ، لاستغلالها فى استثمارات البلاد ، لكى يمكن الهيمنة والسيطرة على اقدارها

وقد سارع فرعا المنظمة فى القاهرة والاسكندرية ، الى تنظيم حملات لجمع تبرعات لاكتتاب « تل هاى » الذى انشأته « المنظمة الصهيونية الجديدة » وتولى أعضاء المنظمة فى حماس بالغ توزيع نشرات الدعاية ، التى كانت ترد اليها من مركز الاكتتاب بفلسطين . وهى نشرات كانت تطبع فى مطبعة دياج بتل أبيب ، وتحمل العسلم اليهودى وشعار « بعث الامة اليهودية واسترداد اراضيها »

وفى نفس الوقت أصدرت وكالة الاكتتاب بالاسكندرية والتى كان يشرف عليها ايلي بوليتى ، ومقرها بشمارع

أديب رقم ١ ، عدة نشرات كان مطبوعا على البعض منها خريطة لفلسطين ، تبرز موقع مسـتعمرة « تل هاى » وأسفلها قول يوسف ترمبلدور : « اذا أردنا خلق شيء كبير ، فعلينا بالعمل » . وعلى البعض الآخر صورة لحائط المبكى فى اورشليم ، وعبارة تشير الى أن المشاركة فى هذا الاكتتاب « بعث للامة اليهودية »

ويوسف ترمبلدور الذى ذكرنا من قبل انه كان من أبرز جنود فرقة راكبي البغال اليهودية عام ١٩١٤ ، قتل عام ١٩٢٦ أثناء الاضطرابات التى حدثت فى فلسطين . وقد جعل منه الصهيونيون بطلا يحتفلون بذكرى وفاته كل عام . وقد اعتادت المنظمة الصهيونية الجديدة فى مصر الاحتفال بهذه الذكرى . . وكان آخر احتفال اقيم فى مصر بهذه المناسبة فى فبراير من عام ١٩٤٥ فى « مدرسة نقطة اللبن »

ولقد اثمرت حملة الاكتتابات هذه ، وجمعت المنظمة أموالا طائلة ، بعثت بها الى مركز الاكتتاب فى فلسطين

وحين هرب بيرستراسلسكى من مصر عام ١٩٤٢ بمساعدة المخابرات البريطانية الى فلسطين ، خوفا من هجوم قوات المحور التى اقتربت من العلمين ، تقابل هناك مع مدير اكتتاب تل هاى « المستر بومفيلد » ومؤسسه منذ عام ١٩٢٩ واتفق معه على اعادة تنظيم عملية التبرع لصندوق الاكتتاب

وبعد عودته الى مصر ، على أثر انتهاء أزمة العلمين ، عهد الى سالمون ليفى - عضو المنظمة والموظف بالبنك الاهلى - بالاشراف على هذا العمل ، وكلفه بوضع أكثر من عشرين صندوقا لجمع التبرعات فى الاماكن التى يتردد عليها اليهود فى القاهرة . وارسال حصيلتها أولا بأول الى مركز

الاكتتاب ، عن طريق فرع بنك باركليز بالقاهرة أو مع بعض الاشخاص ، الذين يثق بهم

ومن ناحية أخرى ، افتتح جاك سيد - عضو المنظمة - مكتبا عقاريا في الاسكندرية باعتباره وكلا عن عدد من المؤسسات اليهودية في فلسطين ، والتي تقوم بشراء الاراضي العربية وبيعها لليهود . وكان جاك سيد هذا يحتفظ لديه بخرائط تفصيلية للاراضي المطروحة للبيع ، يعرضها على عملائه من اليهود في مصر ، الذين يساهمون بهذه الوسيلة في تجريد العرب من اراضيهم

ومن بين المكاتب التي كان جاك سيد يتعامل معها ، ويعمل وكلا لها ، مكتب اسرائيل يوس زرفاداس بشارع يوتاحاني رقم ٢٦ بتل أبيب . ومكتب أفيرسيفي رقم ٨٧ بشارع شيلوموها ميلكل بتل أبيب أيضا



ثم حدث أن توفي فلاديمير جابوتنسكي في مدينة نيويورك في ٤ من يوليو عام ١٩٤٠ ، وبوفاته لم تستطع المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة أن تنتخب رئيسا يخلفه ، وذلك لتعذر عقد مؤتمر صهيوني عالمي بسبب ظروف الحرب العالمية الثانية

وهنا اقتضت المنظمة على انشاء مكاتب رئيسية لها في كل من فلسطين ، وبريطانيا ، والولايات المتحدة الامريكية ، وجنوب افريقيا ، وقد تولى الدكتور أرييه التمان رئاسة مكتب القدس والمستتر أبراهامز رئاسة مكتب لندن ، والكولونيل مندلسون رئاسة مكتب جنوب افريقيا

وفي هذا التنظيم أصبح فرع المنظمة في مصر ، تابعا من الناحية التنظيمية لمكتب القدس ، وللتوجيه الشخصي

لرئيسه الدكتور التمان . ولذلك فقد أخذ الدكتور التمان
يتردد كثيرا على القاهرة والاسكندرية ، للاشراف على
نشاط المنظمة ، لما كان لمكتب مصر من أهمية . . نظرا لما
يمكن أن يقدمه للمنظمة من عون

ففى عام ١٩٤٢ حضر الدكتور التمان الى القاهرة ،
حيث عقد اجتماعا فى منزل سيمون يانكوفيتش بشوارع
نوبار باشا - وهو أحد أعضاء فرع المنظمة البارزين -
وزوجته ليفشا - يانكوفيتش التى كانت سكرتيرة عامة
لها ، وقد حضر هذا الاجتماع نحو اثني عشر عضوا من
بينهم البير ستراسلسكى ، ورفاييل سادوفسكى ، وبعض
اليهود المجندين المتطرفين مثل جوزيف ستتر ، وفاينبرج ،
الذين سيأتى الحديث عنهما عند الكلام عن جماعة شترن
ونشاطها الارهابى فى مصر . ولقد تناول الاجتماع
مناقشة المشكلة الفلسطينية ، وظروف اليهود وأحوالهم
فى فلسطين ، وخطة المستقبل بالنسبة للوطن القومى
اليهودى ، وبالنسبة للجنود اليهود بعد تسريحهم من
جيوش الحلفاء

وفى عام ١٩٤٣ ألقى الدكتور التمان محاضرة فى مكتب
الاستعلامات الصهيونى التابع للوكالة اليهودية
بالاسكندرية ، عن مركز اليهود فى ألمانيا . وطالب بالعمل
على تحرير اليهود من المذابح الجماعية التى يشنها
الفاشيون فى ألمانيا ودول البلقان ، والبلاد المحتلة . وفى
هذه المحاضرة أشار الدكتور أرييه التمان الى وجوب
تكاتف يهود مصر من أجل جمع التبرعات للمساهمة فى
عملية التهجير . وقد استطاع التمان فى هذه الزيارة
والزيارات التى تلتها لفرعى المنظمة فى القاهرة
والاسكندرية ، أن يجمع تبرعات ضخمة من أثرياء اليهود ،
بلغت عدة آلاف من الجنيهات

على أنه في فبراير من العام التالي ١٩٤٤ عقد الدكتور الثمان في مدينة الاسكندرية مؤتمرا صهيونيا كبيرا حضره ثمانون شخصا من أعضاء المنظمة الصهيونية الجديدة ، في منزل المسيو روسانو ، وهو من كبار تجار القطن بالمدينة . ولقد ألقى الدكتور الثمان في هذا المؤتمر خطابا سياسيا ، أكد فيه أنه في حالة فشل الصهيونيين في الحصول على مطالبهم بالوسائل السلمية ، فانهم سيضطرون الى الالتجاء الى العنف ، وحمل السلاح من أجل تحقيق أهدافهم

وعندما علمت سلطات الأمن في مصر بهذا الاجتماع ، وأدركت مدى ما ينطوي عليه من خطر ، أرسل جورج جيز باشا وكيل حكمدارية الاسكندرية - في ذلك الوقت - كتابا الى الكولونيل جايلز مدير القسم الجنائي والسياسي بحكومة فلسطين في القدس . روى له فيه تفاصيل ما دار في هذا الاجتماع ، وما حواه خطاب الدكتور الثمان من تهديد سافر للحكومة البريطانية . وطلب من الكولونيل جايلز التنبيه على الدكتور الثمان بأن يمر عليه لمقابلته اذا حضر الى القطر المصري ، كي يتفاهم معه في هذا الشأن ، ويحذره من مغبة مثل هذه الاجتماعات ، وما يدور فيها من مناقشات

ولقد حضر الدكتور الثمان فعلا ، وقابل جيز باشا في ١٩ أبريل عام ١٩٤٤ ، وصحب معه ألبير ستراسلسكى ، والمسيو روسانو . ولم يحاول أحدهم أن ينكر ما دار في هذا الاجتماع . وتطرق الحديث الى مناقشة الاوضاع السياسية في فلسطين

واحتد الدكتور الثمان ، وأعلن بحزم ، أن « المنظمة الصهيونية الجديدة » تضع في اعتبارها أولا وأساسا ، انشاء الوطن القومي لليهود في فلسطين ، وهي بعد ذلك

لا تمنع فى ضم فلسطين الى الكومنولث البريطانى ، مع منحها استقلالاً ذاتياً

وفى هذا الاجتماع أيضاً ، ردد الدكتور التمان تهديداته ، بأنه اذا لم تستجب الحكومة البريطانية لهذه المطالب ، فان الصهيونيين سيتكفلون بتحقيقها بوسائلهم الخاصة ، وانه هو شخصياً سوف يتقدم الصفوف ولن يدخر وسعاً فى الوقوف أمام الانجليز

وأمام هذا الموقف المتشدد تراجع جيز باشا ، وقال انه كموظف فى الحكومة المصرية ، لا يعنيه الا الابتعاد بيهود مصر عن التورط فى مشاكل اليهود الفلسطينيين ، حتى لا يؤثر ذلك على علاقتهم بالشعب المصرى ، وحكومته



فى بداية عام ١٩٤٤ كانت تطورات الحرب العالمية الثانية ، تشير الى انتصار الحلفاء ، واندحار دول المحور . ولهذا بدأت المنظمة الصهيونية الجديدة تتحرك بدرجة عالية من التنظيم والتكتيك ، وذلك لاتخاذ الخطوات الكفيلة باعلان الوطن القومى اليهودى غداة انتهاء الحرب . ومن أجل ذلك رأى الدكتور التمان وجوب دعم نشاط المنظمة فى مصر ، واضفاء صفة الشرعية عليها بالحصول على اعتراف رسمى من الحكومة المصرية بتأسيسها وشرعيتها . فأصدر - بوصفه رئيساً لفرع المنظمة فى القدس - قراراً أبلغه الى البير ستراسلسكى يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٤٤ بتعيينه ممثلاً للمكتب السياسى لرئاسة المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة فى القاهرة وعهد اليه بتنظيم وادارة كافة شئونها فى البلاد

وعلى أثر ذلك عمد ستراسلسكى الى اعادة تشكيل فرع القاهرة باعتباره قومسييراً عاماً ، وزعيماً للجماعة فى

مصر ، ودعا الى اجتماع فى مكتبه يوم ٢٥ يونيه عام ١٩٤٤
اقترح فيه تكوين هيئة الفرع من فيكتور حزان المحامى
رئيسا ، ومدام فورتينيه حزان زوجته للسكرتارية العامة ،
ورفايل سادوفسكى مساعدا للسكرتير ، وفيكتور
بيرس أمينا للصندوق ، وأكوباس مساعدا لامين الصندوق
كما ضم الفرع نحو ٤٥ عضوا عاملا من بينهم سالمون
ليفى ، وفيكتور كوهين ، وكارلو روزنتال ، وناثان
هلبمان ، ونلسون موريورجو المحامى

وحرر البير ستراساسكى محضرا بهذا الاجتماع ، بعث
به الى الحاكم العسكرى العام فى مصر ، يطلب موافقته على
تكوين الفرع

تحذير وكيل وزارة الداخلية

وفي أوائل يوليو ١٩٤٤ استدعى حسن رفعت باشا وكيل وزارة الداخلية البير ستراسلسكى ومعه فيكتور حزان، ونلسون موربورجو ، ورفاييل سادوفسكى . وأبلغهم أن الحكومة المصرية لا توافق على انشاء فرع للمنظمة الصهيونية الجديدة في مصر . وبالتالى فإن عليهم أن يوقفوا نشاطهم كليا . وكان ذلك على أثر طلب تقديم به ستراسلسكى للتصريح بالاحتفال بيوم وفاة منشىء المنظمة الصهيونية الجديدة فلاديمير جابوتنسكى ، الذى اعتساد فرع المنظمة الصهيونية اقامته سنويا بمركز الجماعة فى شارع معروف

ورغم تحذير وكيل وزارة الداخلية المصرية وعدم موافقة الحاكم العسكرى العام فى مصر ، فإن الصهيونية استمرت فى نشاطها ، وسارت فى اتجاهها المرسوم ، تتآمر ضد الشعب العربى فى فلسطين ، وتخون الشعب العربى فى مصر . وقد ظل هذا النشاط الصهيونى على أشده الى مارس من عام ١٩٤٥ حين ألقى القبض على رفاييل سادوفسكى الصهيونى ، الذى كان أميناً عاما للمنظمة الصهيونية الجديدة ، وفى نفس الوقت عضوا فى الجماعة الارهابية شترن

وبدأت خيوط التنظيم الصهيونى فى مصر تتكشف بعد

أن اعترف سادوفسكى بأن ستراسلسكى سجل دفاع قاتلى اللورد موين فى جلسات المحاكمة ، وهو الدفاع الذى منعت المحكمة اذاعته ، وأعطاه لواحد من ارهابيي شترن هو بنيامين جينر لتوصيله الى مركز العصابة فى فلسطين



وظلت المنظمة الصهيونية العالمية الجديدة فى مصر تواصل اتصالاتها المستمرة والمباشرة بفروع المنظمة فى مختلف البلدان وعلى وجه الخصوص ببريطانيا . . لتتبادل معها الانباء والخبرات والمعلومات وأساليب الدعاية ، بعد تحذير وكيل وزارة الداخلية المصرية لألبير ستراسلسكى بوقف النشاط الصهيونى

ففضلا عن أن ستراسلسكى ، كان يعمل مراسلا لجريدة « هاما شكيف » وهى جريدة التصحيحيين ، فقد كان يتلقى بانتظام أعداد هذه المجلة ، ومجلتى «هاياردن» ، و «البحر والطيران» لتوزيعهما على أبناء الجالية فى مصر

كما كان ستراسلسكى يتم اخطاره أولا بأول بالاحداث التى تجرى فى المنظمة هناك . ففى ١٢ أبريل ١٩٤٣ ، أرسل له المكتب السياسى تفاصيل ما دار فى اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد الطلبة اليهود الذى انعقد فى اليوم السابق ، وما اتخذته من قرارات كان من أبرزها وجوب القيام بحملة واسعة لانشاء الجيش اليهودى الوطنى ، واتخاذ الاجراءات الكفيلة باقصاء الدكتور ماسبش من الجامعة العبرية والمعاهد اليهودية الفلسطينية ، وتأييد وتحيية اليهود المجهولين المستبعدين فى أوروبا بسبب ذودهم عن الشرف اليهودى

كذلك كان ستراسلسكى على اتصال دائم بالمستر

ابراهيمز رئيس مكتب لندن ، وحين مر ابراهيمز بالقاهرة
فى عام ١٩٤٤ ، وهوفى طريقه الى فلسطين ، دعاه ستراسلسكى
الى اجتماع ، شرح فيه الموقف الراهن فى فلسطين
ووصفه بأنه فى غاية السوء بسبب أعمال الارهابيين

وكانت جريدة « الزيونيز » التى تصدر عن مكتب
المنظمة بلندن تصل باستمرار الى فرع مصر لتوزيعها
كما استمر ستراسلسكى يرسل جريدة « الجويش
كزنيكل » اقدم جريدة انجليزية يهودية

ومن جنوب افريقيا كان المستر هايمان ليفى سكرتير
المنظمة الصهيونية الجديدة هناك خلال عامى ١٩٤٣ -
١٩٤٤ ، يرسل فرع مصر ، ويبعث اليه بنشراته التى
تتناول مختلف نواحي نشاطه . كذلك كان ستراسلسكى
يرسل جريدة « الجويش هيرالد » وهى لسان حال
التصحيحيين فى مدينة الكاب بجنوب افريقيا

والواقع ان ارتباط الفرع المصرى ، بفرع جنوب
افريقيا كان وثيقا الى حد بعيد ، فقد كان التصحيحيون
هناك قوة لا بأس بها . وكان أعضاء الحزب من جنود
الجيش البريطانى الذين يعملون فى مصر ، يترددون على
مقر فرع القاهرة ، ويلتقون بستراسلسكى ، ويعقدون
معه الاجتماعات السرية السياسية

وكان مكتب أمريكا يوافق الفرع المصرى بمطبوعاته
السياسية ، ومن بينها برنامج الذى يحمل عنوان
« الصهيونية الجديدة فى أمريكا ، أغراضها ومبادئها
وسياستها » وكان أعضاء المنظمة فى مصر يقومون
بتوزيعه على نطاق واسع على الجالية اليهودية
وفضلا عن ذلك عنيت أمانة المنظمة بالاهتمام بالشباب
المؤمن بالمبادئ الصهيونية ، فأنشأ جاك سسيد فى

الاسكندرية فرعاً لجماعة « بتار » وهي المنظمة الصهيونية للشباب ، التي أنشأها جابوتنسكى ، وأصبحت لها فروع في مختلف بلدان العالم . ولقد ضمت هذه الجماعة في مصر عدداً من الرياضيين اليهود كستار لاختفاء نواياها السياسية ، اشتركت رسمياً في افتتاح استاد الاولمبي في الاسكندرية ، على زعم انها جماعة رياضية وقام أعضاؤها بعرض تقديمه جاك سيد نفسه ، وهذه الجماعة بدورها ظلت على اتصال بمركز جماعة « بتار » بتونس ، كما كانت تتبادل المعلومات والنشرات مع جماعة « بتار » بمدينة الكاب في جنوب افريقيا ، وكذلك مع الجماعة في فلسطين

وظل ستراسلسكى بصفته قومسيرا عاما لجماعة الصهيونيين الجديدة ، يوجه خطابه الى الصحفيين والمحافل الماسونية ورؤساء الجماعات اليهودية الاخرى وليون كاسترو رئيس جماعة الصهيونية القديمة وللمفوضيات والسفارات ، ورؤساء الجاليات ، وعلى الاخص اللورد كيلرن ، سفير بريطانيا في مصر ، في الكثير من المسائل التي تخص الطائفة اليهودية ، واستمر في نشاطه الصهيوني حتى بعد أن طلب منه حسن باشا رفعت وقف نشاط المنظمة الصهيونية الجديدة في مصر . ولقد تعلل ستراسلسكى - بعد ذلك - بأنه كان يقوم بنشاطه بصفته ممثلاً للمكتب السياسي لرئاسة جماعة الصهيونية العالمية الجديدة ، وليس بوصفه قومسيرا عاما للجماعة في مصر ، وأن هذه الصفة لا تدخل في نطاق التحذير والمنع ومع أنه صدر الامر بطرد البير ستراسلسكى من البلاد المصرية في يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٤٥ وذلك لنشاطه المعادي ، فان طرده في الحقيقة لم يكن نهاية للتأمر الصهيوني الذي ظل ينفت سُمومه سرا

الفصل الرابع

البرهان

كان اغتيال اللورد والترموين في حي الزمالك بمدينة القاهرة ، في يوم ٦ نوفمبر سنة ١٩٤٤ ، تصعيدا لحركة الارهاب الصهيوني ، الذي بدأ قبل ذلك التاريخ بسنوات معدودات ، من أجل الضغط على سلطات الانتداب البريطاني في فلسطين ، وعلى المواطنين العرب هناك ، لاقامة الوطن القومي اليهودي

ولقد كادت أسرار ودقائق حادثة اغتيال وزير الدولة البريطاني في الشرق الاوسط تظل في طي الكتمان ، لو لم يتم القبض على رفايل سادوفسكي الذي كان عضوا بارزا في حزب « التصحيحيين » في مصر ثم « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، كما أسلفنا

ففي يوم تنفيذ حكم الاعدام في قاتلي اللورد موين - الياهو حكيم والياهوبت سوري - ضبط سادوفسكي عند قبر القاتلين بمدافن اليهود بالبساتين في حي المعادي وهو يهيم على وجهه مسلوب الإرادة فاقد الاتزان وفي حالة نفسية منهارة

وثبت انه لم يكن فحسب واحدا من اليهود الذين انضموا الى الحركات الصهيونية والمنظمة الصهيونية الجديدة التي يرأسها ستراسلسكي بالذات . بل كان عضوا عاملا في التنظيم الذي يتبع عصاية « شترن »

مباشرة في فلسطين وكان همزة الوصل أو الامين العام
لفرع « شترن » في القاهرة

فهو الذى كان يعلم بالجريمة قبل ارتكابها وكان
الساهر على طلبات القاتلين - الياهو حكيم ، والياهويت
سورى - منذ ان جاءا من فلسطين وحتى ارتكابهما
جريمة الاغتيال . كما أنه هو الذى قام بعملية تنظيم
لقائهما مع افراد العصاةة من الجنود اليهود الذين يعملون
في الجيش البريطانى في منطقة الشرق الاوسط

وقبل أن نعرض لجريمة الاغتيال ، وكيف نسجت
خيوطها في فلسطين لتنفذ في مصر ، نتوقف قليلا للحديث
في ايجاز عن التنظيم الارهابى وجدوره التاريخية في
فلسطين

فنتيجة للهجرات اليهودية المتكررة الى فلسطين ، لم
تجد الحركة الصهيونية بدا من اجلاء العرب عن اراضيهم
بقوة السلاح . فكونت الوكالة اليهودية ميليشيا عسكرية
بدعوى حماية مستعمراتها المتزايدة . .

وفي اواخر الثلاثينات ، كان العدوان الصهيونى على
سكان البلاد العرب يتزايد عنفا . واقترن هذا الاعتداء
باسم فلاديمير جابوتنسكى ، اليميني المتطرف الذى
أنشأ فرقة عسكرية لمقاومة العرب . ثم دفع بالمنظمة
الصهيونية العالمية دفعا حثيثا الى أن تنشئ فرقة عسكرية
دائمة لحماية المستعمرات اليهودية ، هى فرقة
« الهاجناء »

وعندما تصاعد الخلاف بين أنصار جابوتنسكى ،
وأنصار وايزمن في داخل المنظمة الصهيونية العالمية
كما أوضحنا من قبل ، انعكس هذا الخلاف على الهاجناء ،

فانشق منها عام ١٩٣٧ جناح يؤمن بمبادئ جابوتنسكى أطلق على نفسه « الارجون زفاى ليومى » أى المنظمة العسكرية القومية

وظلت الارجون تمارس أعمال الارهاب العنيف ضد العرب ، وضد حكومة الانتداب فى نفس الوقت ، الى أن أعلنت الحرب العالمية الثانية ، فأصدر جابوتنسكى بياناً وجهته الى الشعب اليهودى ، لوقف أعمال الارهاب ضد الانجليز جاء فيه :

« يهدد عدو متوحش بولندا قلب المنفى اليهودى ، حيث يقطن منذ ألف عام تقريبا ثلاثة ملايين يهودى يدينون بالولاء للبلاد ، وللأمة البولندية

» وتواجه نفس التهديد ، فرنسا موئل الحرية

» ولقد قررت انجلترا أن تعتبر هذه الحرب حربها . ولا ننسى نحن اليهود أن انجلترا منذ عشرين عاما ، وحتى وقت قريب - كانت رفيقتنا فى صهيون . لذلك فإن مكان الأمة اليهودية هو فى جميع الجبهات التى تحارب فيها تلك الأمم ، من أجل ارساء أسس المجتمع الذى يعتبر كتابنا المقدس وثيقته العظمى »

ولم يلق موقف جابوتنسكى تأييد الجميع ، فقد خرجت عليه فئة انشقت من الارجون فى يونيو عام ١٩٤٠ أطلقت على نفسها اسم « لخماى حيروت اسرائيل » أى « المحاربون من أجل حرية اسرائيل » . وتعرف هذه الفئة كذلك باسم « جماعة شتيرن » نسبة الى ابراهام شتيرن زعيم المنشقين والذى كان مساعداً لدافيد راتزيل قائد الارجون

وبدأت جماعة شتيرن بنشاطها الارهابى سرا ، وكان عددها محدودا ، غير أنها تميزت بتنظيمها الجديد .

فقد كانت منظمة على هيئة حلقات لاتزيد الواحدة منها عن عشرة أشخاص . ولا يعرف عضو الحلقة أحدا في الجماعة غير أفراد حلقة

وكانت هذه الجماعة تؤمن بأن الوسيلة الوحيدة لاقامة الوطن القومي اليهودي هي احراج مركز الانجليز اثناء الحرب ليتروا فلسطين . . وفي هذا السبيل دبرت عدة جرائم اغتيال لكبار موظفي الانتداب . . وشنت حملة ارهابية امتدت حوالى ثلاث سنوات ونصف

شترن في القاهرة

وقد امتد نشاط هذه الجماعة الى مصر . فاقامت فيها تنظيما متكاملا اشترك فيه بعض الصهيونيين المصريين ، وقامت بتنفيذ عدة عمليات في القاهرة والاسكندرية وفي معسكرات الجيش البريطانى ، مثل اغتيال اللورد موين ، ومحاولة نسف مؤتمر الجامعة العربية الذى عقد بقصر انطونيادس بالاسكندرية ، وتهريب الاسلحة والذخائر والمفرقات من المعسكرات الى مركز العصابة في فلسطين

وأول اسم يفتقر الى الدهن من أفراد عصابة شترن في مصر هو جوزيف شتر

جوزيف شتر

كان الرأس المدبر ، والعقل المخطط لتنفيذ جريمة اغتيال اللورد موين . . وهو بولندى الاصل ، انضم منذ صباه الى جماعة « المكابى » . . ثم أصبح عضوا عاملا في جماعة « بتار » منذ عام ١٩٣٨ . . وفي عام ١٩٤٢ تطوع في الجيش البريطانى ، بإشارات السلاح الجوى الملكى . . وانضم الى جماعة شترن فكان من أعضائها البارزين في

فلسطين ، ومن المتخصصين فى تنظيم الاغتيالات وتدير
الجرائم الارهابية

وعندما قررت العصاة القضاء على اللورد موين فى
القاهرة بالذات ، عهدت اليه برسم الخطوات الكفيلة
بتحقيق هذا الهدف . فتعرف على رفايل سادوفسكى
اليهودى الذى يعيش فى مصر ، وعضو « المنظمة
الصهيونية الجديدة » فى ذلك الوقت ، واستطاع
استمالته وضمه الى صفوف الجماعة .. واستغله فى
تحقيق مآرب العصاة

وكان جوزيف ستنر شابا حريصا ، ذا شخصية قوية
مؤثرة . فلم يكن يتردد على الحانات والاماكن العامة الا
بحذر شديد . وكان من عادته حين يدخل اى مكان ان
يتفحص وجوه الجالسين فيه بسرعة فائقة . ويختار
على الفور مقعدا قرب الباب الخارجى ضمانا لسرعة
التصرف فى حالات الطوارئ ..

وكان مبدؤه الذى يردده دائما لكل فرد من افراد
العصاة :

« ان للارهابى عدوين : الكلام . والكتابة »

وامعانا منه فى الحذر اتخذ لنفسه اسما حركيا هو
« بن زيفى » ..

والواقع انه كان فى تخطيطه للعمليات الارهابية يتبع
اسلوبا يتميز بالدقة والاتقان .. كما كانت تتوافر فيه
كافة الصفات اللازمة لادارة الجمعيات السرية .. ولهذا
كان واحدا من ثلاثة ممن يتصلون اتصالا مباشرا برئاسة
العصاة فى فلسطين التى كان يرأسها فى ذلك الوقت
الارهابى « فريدمان يلى »

زفي فاينبرج

ومن العناصر البارزة في العصابة مع جوزيف ستتر ، كان زفي فاينبرج ، وهو ليتواني الاصل ، تطوع في الجيش البريطاني عام ١٩٣٩ ، واشترك في معركة العلمين ، كما كان من بين قوات الحلفاء التي دخلت سوريا

وفايينبرج على عكس ستتر ، لم يكن حذرا حذره ، بل كان على جانب من الاستهتار وعدم المبالاة ، وعندما مات في حادث بمدينة الاسماعيلية ، بعد أن صدمه قطار أثناء عبوره أمام محطة السكك الحديدية ، عثر معه على اوراق ذات شأن وخطورة بالنسبة لعصابة شترن وكانت مهمة فاينبرج الاساسية هي تهريب الاسلحة والدخيرة من مصر الى مركز العصابة في فلسطين . . وقد ساعده عمله بمدينة الاسماعيلية بين معسكرات الجيش البريطاني الرابضة على قناة السويس ، في الحصول على كميات هائلة من الاسلحة . وسهل له قربه من فلسطين تهريبها مع الجنود العائدين في أجازاتهم . .

وقد ساهم فاينبرج في تنفيذ جريمة اغتيال اللورد موين ، فهو الذي أحضر من فلسطين المسدسين اللذين استخدموا في الحادث ، وسلمهما في الاسماعيلية الى ارييه كوريتسكى ، الذى أوصلهما بدوره الى رفايل سادوفسكى في القاهرة . وقد ثبت أن هذين المسدسين سبق أن استخدمتهما العصابة في عدة حوادث من بينها اغتيال مفتش الشرطة البريطاني في بيت المقدس

وفايينبرج ، كان معروفا تمام المعرفة لسلطات الامن الانجليزية في فلسطين ، فهو من الارهابيين الخطرين ، وكان قد قبض عليه مع جوزيف ستتر ، قبل أن ينضم

لقوات الحلفاء . وحكم عليه بالسجن ثلاث سنوات

وهو بدوره كان على اتصال مباشر برئاسة العصاة
في فلسطين . . وقد ظل في القاهرة يتابع أحداث قضية
اللورد موين بعد القبض على القاتلين ، وفي إحدى مقابلاته
مع رفايل سادوفسكى بعد الحادث ، شجعه واثنى عليه
وأخبره أنه رأى اسمه مدونا على لوحة الشرف في مركز
العصاة بفلسطين ، تقديرا لبطولته وتفانيه من أجل
قضية الصهيونية . . وحذره أن يذكر - أن سئل -
شيئا عن علاقتهما ، وطلب منه أن يقول أنه يمت له
بصلة القربى ، وأنه لم يقابله منذ شهور عديدة

بنيامين جبنر

أما ابرز شخصيات العصاة - في الحقيقة - بعد جوزيف
سترن ، فهو بنيامين جبنر ، الذي كان أول رئيس لجماعة
شترن في مصر . فقد وفد اليه مع الجيش
البريطاني في عام ١٩٤٢ . وبدأ على الفور اتصالاته
بالحركات الصهيونية بين يهود مصر ، ووسع دائرة
علاقاته مستقطبا العناصر اليمينية المتطرفة . . وقد ظل
يدير فرع العصاة في مصر ، الى أن سافر مع قوات
الكوماندوز البريطانية التي قامت بغزو ايطاليا . . مخلفا
في الرئاسة جوزيف سترن الذي خطط لاغتيال اللورد
موين كما أوضحنا من قبل . . .

وجبنر بولندي الاصل ، بدأ حياته في المنظمات
الصهيونية فانضم الى جماعة « بتار » في بولندا بين
عامي ١٩٢٩ - ١٩٣٣ ثم رحل الى فرنسا ليدرس العلوم
الزراعية في نانسي . وهناك تعرف على ألير ستراسكسكى
قوميسير فرع المنظمة الصهيونية الجديدة في مصر -
بعد ذلك - وزامله في التلمذ على فلاديمير جابوتنسكى

وفي سنة ١٩٣٦ هاجر الى فلسطين ، وأقام ثلاثة أشهر في مستعمرة « بتاح تكفاه » ثم انتقل الى تل أبيب حيث عمل في مصنع للمياه الغازية يملكه ب . لفيت وظل يعمل به الى نوفمبر سنة ١٩٣٩ . وخلال هذه الفترة كان قد انضم الى الأرجون عن طريق صديقه أرييه اتزهاكي (أحد الارهابيين ، قتل عام ١٩٣٩ - نتيجة انفجار قنبلة زمنية كان يرمع تفجيرها) . وقد قبض عليه مع سبعة وثلاثين صهيونيا آخرين بتهمة التدريب السري واحراز أسلحة غير مرخصة والاشتباه في انتمائهم الى المنظمات الارهابية . وحكم عليه بالسجن عشر سنوات ، خفضت الى سبع . قضى منها ٣٦ شهرا ثم أفرجت عنه حكومة الانتداب في يناير ١٩٤٢ ، وفي سبتمبر من نفس العام تطوع في الجيش البريطاني ، وعمل في مصر بفرقة مساحة الميدان رقم ٥٢٤ بالمعصرة ، ثم انتدب كمترجم في فرق غزو صقلية ، واشترك في فرقة الكوماندوز التي ساهمت في غزو ايطاليا

وجبتر ، يعتبر من أصلب جماعة شترن عودا ، وأكثرهم تطرفا ، وكان على درجة عالية من الثقافة ، فكان يجيد عدة لغات : الايطالية والروسية والبولندية والالمانية ، والشلختية ، والعبرية .. وكان يتحدث دائما بالفرنسية . كما كان يحظى باحترام زملائه الجنود .. فقد كان يدرس الاساليب الحديثة للحركات السرية في كل من يوغوسلافيا وايطاليا ، ويبعث الى مركز القيادة العامة لمصابة شترن في فلسطين بأحدث المعلومات عنها . ويتولى بنفسه تدريب زملائه الاعضاء عليها

ولم يكن جبتر يخفي فخره بالانتماء الى هذه المصابة واعلانه انه من الارهابيين ، فكان عند الحديث عن

الارهابيين يقول بلا موارد « نحن المحاربون » . . بينما كان زميله ستير يقول « هم المحاربون » تورية وتمويه

وعندما أخذت سلطات الانتداب في فلسطين تتبع الجماعات الارهابية وتصادر أجهزة الارسل الاسلحة التي تستخدمها في اذاعة بلاغاتا واتصالها بأعضائها ، لم ينس جينر أن يحضر معه عند عودته من ايطاليا جهازا لاسلكيا ، أخفاه في القاهرة عند فتاة يهودية تدعى سارة أمادو كانت تقطن في شارع الفلكي بباب اللوق ، توطئة لتهديبه خلسة الى فلسطين . .

ومع أن جينر لم يعاصر عمليات الاعداد لاغتيال اللورد موين ، ولم يكن في مصر وقت تنفيذ الجريمة . . الا أنه ما أن سرح من الجيش حتى بقى في القاهرة أثناء محاكمة القاتلين الياهو حكيم والياهوبت سوري ، وكان يمضي أغلب الوقت في مكتب البير ستراسلسكي ، واستطاع أن يحصل منه على نسخة من دفاع حكيم وبس سوري ، بعث بها سرا الى مركز العصاةة في فلسطين كما حمل معه عند عودته كل الصحف والمجلات التي صدرت في القاهرة والتي كانت تحوى أخبار القضية

أرييه كوريتسكى

كان الصق اعضاء العصاةة بجنر ، أرييسه كوريتسكى ، وهو بدوره بولندى الاصل . . وكان يتسم بالذكاء والفتنة وعلى جانب كبير من الثقافة . . وقد عهد اليه جينر باخفاء الاسلحة والمفرقات توطئة لتهديبها الى مركز العصاةة . . فكان المسئول عن تدبير المخابىء السرية لآخفائها حتى تسنح الفرصة لنقلها الى فلسطين . . كما سلمه فاينبرج المسدسين

الذين استخدموا في قتل اللورد موين وقام بتوصيلهما
الى سادوفسكى في القاهرة ..

روين فرانكو

ومن بين أفراد العصابة ، روين فرانكو السبى كان
قبل هجرته الى فلسطين رئيسا لجماعة « بتار » بصوفيا ،
وسكرتيرا « لحزب التصحيحيين » فى بلغاريا ،
ورئيسا لتحرير جريدة الحزب المسماة
« راسفيت » . وخلال الحرب تطوع فى الجيش
البريطانى ، وعمل بثكنات المعادى . وشارك فى عمليات
غزو ايطاليا مع جنر . ومما يذكر عنه أنه يوم مصرع
اللورد موين سأل قائده البريطانى فى ايطاليا عن رأيه فى
الجريمة فأجابه قائلا :

« ساقف دقيقتين حدادا على روح اللورد كما فعل
البرلمان الانجليزى عندما وقف دقيقتين حدادا على روح
المليونين من اليهود الذين راحوا ضحية المذابح الجماعية
فى أوروبا »

ومن أعضاء العصابة الآخرين :

هوروشون هوروفيتش

وهوروشون هوروفيتش ، من فلسطين ، تطوع
فى البحرية الانجليزية وكان الساعد الايمن
لجوزيف ستير ، والمثل له بالاسكندرية .. وقد
ساهم فى جمع الاسلحة وتهريبها ، وكان يشرف على
مخازن اخفائها . وقد قبض عليه ، مع ستير بتهمة
محاولة نسف مؤتمر الجامعة العربية ، الذى عقد بقصر
انطونىادس بالاسكندرية عام ١٩٤٤ ، ولما أفرج عنهما
لعدم كفاية الادلة نقل الى مدينة الاسماعيلية ، حيث

نقل نشاطه الارهابى الى هناك . . ووجد في الاسماعيلية مجالا اوسع للحصول على الاسلحة المسروقة من القوات البريطانية وتهريبها . كما كان يشرف على عملية تهريب نشرة شترن السرية « الخازيت » وتوزيعها على المجندين وعلى الصهاينة من اليهود المصريين

سمحا مفتوفيتش

وكان سمحا مفتوفيتش يباشر نشاطا سياسيا واسمعا ، فقد استغل موهبته في الخطابة ، وشارك في الاجتماعات التي كان يعقدها المتطرفون اليمينيون من أعضاء « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، وكان يلقي خطبا حماسية في الاحتفالات بذكرى جابوتنسكى ، كما شارك في عمليات سرقة الاسلحة من المعسكرات ونقلها الى فلسطين



ولم يكن افراد العصبة في مصر من الجنود اليهود الوافدين عليها فحسب بل كانت تضم عناصر مصرية مثل هنرى ستروسمان ، ورفايل سادوفسكى

هنرى ستروسمان

وهنرى ستروسمان ، الذى كان يعمل فى الصحافة الفرنسية فى مصر ، واشتهر فى تحرير جرائد « الوطن » و « الايجيبى نوفيل » ، و « كارافان » ، ويوقع مقالاته باسم هنرى ساس ، كان من المنتمين الى المنظمة الصهيونية الجديدة ، ومن أصدقاء البير ستراسلسكى ، وعندما تعرف بجوزيف سترن ، اتجه الى التطرف ، وانضم الى جماعة شترن ، وتطوع فى

الجيش البريطانى ، واتخذت العصاية من مسكنه بشارع
فهمى ، ومكتبة زوجته بشارع الملكة فريدة مخبأ للأسلحة
وقد ساهم ستروسمان فى ضم رفايل سادوفسكى
الى العصاية . فهو الذى رشحه لدى ستتر باعتباره من
انشط العناصر الصهيونية واكثرها حماسا لفكرة الوطن
القومى الصهيونى .

رفايل سادوفسكى

أما رفايل سادوفسكى فقد ولد بالقاهرة
عام ١٩١٤ وتلقى تعليمه الجامعى فى مصر وعمل
مدرساً للغات بالمدارس المصرية . وكان فى الواقع
محور ارتكاز عصاية شترن فى مصر - فله تاريخ صهيونى
عريق . وقد بدأ نشاطه مبكراً منذ عام ١٩٢٧ ، حين
اعتنق المبادئ الصهيونية ، وانضم الى فرع منظمة
« بتار » وفرع الصهيونية القديمة فى مصر . وكان خلال
ذلك عضواً فى الجماعات والمنظمات اليهودية مثل « المكابى » .
وقد سافر الى مونيخ فى فرنسا عام ١٩٣١ للدراسة ،
وهناك انتخب نائباً لرئيس جمعية الطلبة اليهود ، التى
كانت تضم أكثر من ٦٠٠ عضو من جنسيات مختلفة .

ولما عاد الى مصر فى عام ١٩٣٣ وانشأ البيروستراسكوى
فرعاً لحزب التصحيحين كان هو نائبي او ثالث من انضم
اليه من ذوى الميول الصهيونية المتأججة وتولى السكرتارية
العامة للفرع

وإثناء الحرب العالمية الثانية - فى أواخر عام ١٩٤٣ -
تعرف سادوفسكى على الكثير من المجندين اليهود وكان
بينهم بعض الارهابيين ومنهم جوزيف ستتر . وقد قابل
ستتر لأول مرة فى منزل مدام يانكوفيتش ، بشارع نوبار

ياشا • ثم بعد ذلك فى نادى الجنود الاسرائيليين بشوارع
فؤاد الاول ، حيث توطدت العلاقة بينهما ، بعد أن رشحه
ستروسمان للانضمام الى شترن • وكان انضمامه اليها
تدريجيا • فقد كان ستتر يكلفه ببعض الاعمال مثل توزيع
نشرة شترن « الخازيت » ، ثم تسليمه اسلحة ومفرقات
للاحتفاظ بها ، وكذلك توصيل الرسائل المتبادلة بين
أفراد العصابة

وبعد ان اجتاز سادوفسكى هذه الاختبارات أصبح
المدنى الوحيد فى شترن • ولوضعه هذا وظروفه ، اتيح
له أن يتعرف على أغلب اعضاء العصابة • • وقد وصفه
صديقه ستراسلسكى بأنه صهيونى من الطراز الاول ،
ومن أخلص اليهود لفكرة اقامة الوطن القومى فى
فلسطين



ولم تقتصر عضوية عصابة شترن على الرجال فقط ،
وانما كانت تضم مجموعة من الفتيات أغلبهن من المجندات
• • ومنهن :

يافا جرينبرج

وهى فتاة طويلة هيفاء شقراء كانت تعمل
سائقة فى فرقة المجندات بالتل الكبير • • وقد
عرف عنها نشاطها الواسع فى خدمة اهداف العصابة • •
لقد رافقت الياهو حكيم عدة مرات لمعاينة موقع منزل
اللورد موين • • كما كانت تصاحبه عندما كان يتدرب
على اطلاق النار فى صحراء الاهرام • • وكان يتعمد
مصاحبته متخذا منها ستارا فى جولاته المشبوهة حتى لا
ينكشف أمره

وكانت يافا التي تتخذ اسما حركيا هو « يهوديت »
حلقة اتصال بين رئاسة العصابة واعضاؤها في مصر ..
فعندما قبض على ستتر في محاولة نسف مؤتمر الجامعة
العربية بالاسكندرية ، ثم افرج عنه بعثت برسالة مع
احدى زميلاتهما الى مركز العصابة نصها :

« بن زيفى كان مريضا ، والان يمضى دور النقاهة » ..
وكانت هذه الرسالة القصيرة تعنى - حسب رموز العصابة
السرية - ان ستتر قد قبض عليه وحبس وافرغ عنه وهو
الان موضوع تحت المراقبة ويجب الا يتصل به أحد

روث جروسبارد

وكانت روث جروسبارد فتاة مثقفة ، وحاصلة
على دبلوم مدرسة التجارة العليا بتل أبيب ،
تباشر نشاطها في الغالب في مدينة الاسكندرية حيث
كانت تعمل بمعسكر لوران وتندس بين المجندين اليهود
في نواديهم بالمدينة تروج لافكار العصابة

آدا ليبوفيتش

ومع روث في نفس المعسكر ، كانت زميلتها
آدا ليبوفيتش وهي فتاة من مواليد زيورخ ، جاءت
الى فلسطين مع أهلها منذ عام ١٩٢٩ وشاركت في المنظمات
الرياضية الصهيونية فانضمت الى نادي « بن يهودا » ،
ثم الى جماعة « بتار » ، والى نادي « المكابي » .. وكان
ستتر يستخدمها في توصيل الرسائل الى أعضاء العصابة
في القاهرة

هاسيا لورى

وكانت من أهم « العضبات » المجتهدة

هاسيا لورى ، وهى ليتوانية الأصل كانت تتميز
بالاتزان وهدوء الاعصاب ، وسرعة البديهة . . ولذلك
استخدمها ستتر كسكرتيرة له . . وقد كانت على علم تام
بكافة مخططات العصابة فى مصر ، وشاركت فى جمع
الاسلحة والمفرقات وكانت تنقلها بسيارات الجيش التى
كانت تعمل سائقة عليها . كما كانت تقوم بتوزيع نشرات
العصابة على افرادها فى القاهرة . .

ليفشما يانكوفيتش

والى جانب هؤلاء المجنسات ، شاركت سيدة
يهودية من أهالى فلسطين ، وفدت الى مصر
للعمل بوظيفة مدنية بالقوات البريطانية ، فى نشاط
العصابة ، واتخذت من منزلها بشارع نوبار باشا مركزا
لاجتماعات الاجنحة الصهيونية المتطرفة ، وهى ليفشما
يانكوفيتش . . فى بيتها تحول سادوفسكى الى طريق
الارهاب ، وعقد الدكتور التمان اجتماعه الخطير مع
المتطرفين وانصار « المنظمة الصهيونية الجديدة » ، كما
سبق أن ذكرنا . . !

وخلال اقامتها فى مصر مع زوجها ، تطبعت فى
الصليب الاحمر الانجليزى ، ولم تتوان عن ممارسة
نشاطها الخفى بين الجنود اليهود فكانت دائمة التردد على
نواديهم تبث فيهم الدعوة الصهيونية

وقد اشتركت مع ألبير ستراسلسكى فى تنظيم فرع
« المنظمة الصهيونية الجديدة » وتولت سكرتارياتها ،
وكانت تقوم بترجمة مكاتباتها العبرية الى الفرنسية .
كما كانت عضوا فى « منظمة النساء الصهيونية العالمية »
وكانت مدام يانكوفيتش على علاقة مشبوهة بالمخابرات

البريطانية ، الى حد ان بعض اعضاء العصابة كانوا
يتهمونها بالعمل ضد المنظمات الصهيونية ولحساب
البريطانيين هي وزوجها

ولا يفوتنا ، أن نذكر أن اعضاء العصابة قد وجدوا
تأييدا وتدعيعا من بعض ابناء العائلات اليهودية في مصر
.. وهؤلاء وان لم يشتركوا بشكل ايجابي ومباشر مع
الارهابيين في عملياتهم السرية ، الا انهم يسروا لهم سبل
الالتقاء في منازلهم ، فكانوا يقيمون لهم الحفلات ويدعون
اليها العناصر المتطرفة اليمينية ، ويحيطونهم بجو ملائم
لممارسة اعمالهم وتنفيذ مخططاتهم

ومن هؤلاء :

١ - يعقوب وايزمان : وهو من ابرز انصار المنظمة
الصهيونية العالمية وكان يعمل مديرا لشركة شل بوتجاز
كما ذكرنا من قبل ، وقد اعتاد أن يقيم في منزله حفلا
اسبوعيا يدعو اليه العديد من اليهود المجندين

٢ - عائلة دافيد : التي كان يقيم عيدها الصيدلي ،
صاحب صيدلية مظلوم بميدان العتبة ، حفلات مستمرة
يستقبل فيها المجندين ، وتُدور فيها المناقشات السياسية
حول القضية الصهيونية

٣ - عائلة الدكتور انجيل : التي كانت تقيم بحى
الزمالك ، وتعقد الاجتماعات التي تهدف الى جمع التبرعات
واستمالة اليهود المصريين

تصاعد الإرهاب
وافغتيال
اللورد موير

قبل أن يصل الياهو حكيم الى مصر بستة اشهر ، اى
فى اوائل عام ١٩٤٤ ، قابل جوزيف ستتر ، الشاب
الصهيونى المتحمس رفايل سادوفسكى وطلب منه أن
يبحث عن غرفة مفروشة لاقامة شمسخصين قادمين من
فلسطين . ورد سادوفسكى بأن هذه مشكلة يصعب حلها
بسبب أزمة المساكن التى تجتاح القاهرة . . ومع ذلك
ظل ستتر يكرر عليه هذا الطلب كلما قابله ، الى أن يثس
نهائيا بعد فترة

وفى يوم الاربعاء ٢٣ أغسطس سنة ١٩٤٤ ، حوالى
الساعة السابعة والنصف مساء بينما كان سادوفسكى
يمر أمام باب نادى الجنود اليهود بشارع فؤاد الاول
« ٢٦ يوليو » ، قابله جندى من اعضاء عصاة شترن ،
وجهه ملى بآثار مرض الجدرى . . وهرب هذا الجندى
نحوه فى لهفة بالغة ، وذكر له انه كان يبحث عنه ومن
حسن الحظ انه عثر عليه فجأة

وسأله سادوفسكى عن السبب ، فأجابه فى اقتضاب
بأن ثمة موعدا فى الساعة الثامنة فى مقهى « نيوبار »
بميدان الاوبرا . . ولم يشأ سادوفسكى أن يطلب المزيد
من المعلومات فقد تذكر ان ستتر عندما عرفه بهذا الجندى
أفهمه أنه سيكون حلقة اتصال بينه وبين عضو آخر .

وادرک علی الفور أن المقابلة بتدیر جوزیف ستتر . ولامر
یتعلق بنشاط عصابة « شترن » فی مصر .

وسار سادوفسکی فی صمت مع هذا الجندي الی المقهى
وهناك اتجه به الی الصالة البحرية ، المطة علی ناصیتی
میدان الاوبرا وشارع عدلی باشا ، حیث شاهد شابا
طویل القامة اسمر اللون یجلس وحده ویحتسی قدحسا
من الشای ، فتقدما الیه وصافحاه ، وجلسا معه قرابة
ثلث ساعة ، تحدث فیها معهما فی جدیة واضحة دون
اندفاع ، وبتحفظ ظاهر ، وطریقة هادئة لم تدع
لسادوفسکی مجالا لمعرفة الكثير عنه . . . وكل ما استطاع
ان یلتقطه هو ان هذا الشخص قد حضر فی الیوم السابق
من فلسطين بصحبة الجندي الذی عـرفه به . . . وأن
جوزیف ستتر سوف یحضر الی القاهرة خلال الایام القلیلة
القادمة . وقد اصدر تعلیماته بأن یكون سادوفسکی علی
اتصال دائم بهذا الشخص

وانفضت الجلسة دون أن یعرف سادوفسکی أن هذا
الشخص هو الیاهو حکیم أو حتی یعرف اسمه «الحركی»
وقبل أن یفترق ثلاثهم قال حکیم انه سیتردد علی هذا
المقهی مرتین یومیا : الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا ،
والسادسة والنصف مساء



فی مساء الیوم التالی ، ذهب سادوفسکی للقاء حکیم
فوجده جالسا الی نفس المنضدة ، یقرأ مجلدة ، ویکاد
یخفی بها وجهه بحيث لا یتطیع القادم أن یتبینه . .
وفی هذا اللقاء أخبر حکیم سادوفسکی انه کلف
بالابتعاد عن الاماکن التي یرتادها الیهود وخاصة الجنود
منهم ، خشية أن یتعرف علیہ أحدهم . . ورجاه أن

يتردد باستمرار على نادى الجنود اليهود بشارع فؤاد
الاول ، ويبحث فى الرسائل التى تعلق على لوحة النادى
لعل رسالة هامة تصله

وعلم سادوفسكى منه بمسعود عودة ستتر . .
فتواعدا على أن يتقابلا يوم الثلاثاء التالى فى الساعة
الساعة الثانية بعد الظهر أمام سينما مترو ليلتقيا به هناك
فى الموعد المحدد ، وقف حكيم وسادوفسكى امام
السينما فى انتظار ستتر . وبعد عشر دقائق شاهدا
يهوول قادم من اتجاه ميدان الاسماعيلية (التحرير)
وبادرهما بالاعتذار عن تأخره ، اذ وصل لتسوه من
الاسكندرية فى سيارة حربية انجليزية

وسار ثلاثتهم فى الطريق . . ولاول مرة يعرف
سادوفسكى من ستتر الاسم الحركى لهذا الشاب الاسمر
وهو « كوهين »

لم يعرف سادوفسكى اسمى القاتلين الحقيقيين الا
بعد مقتل اللورد موين ، والقبض عليهما ، واعترافهما . .
أما حكيم وبت سورى فكانا يعرفان اسم سادوفسكى
وعنوانه من رئاسة العصابة ، قبل وصولهما من فلسطين
وانتهى السير بالثلاثة الى محل «ألبان أسترا» بميدان
الاسماعيلية حيث كانت هاسيا لورى فى انتظارهم . .
وطلبت هاسيا فى بداية الجلسة اعفاءها من العمل فى
العصابة

وأظهر ستتر دهشته من هذا الطلب المفاجئ ، وسألها
عن سببه . لكن قبل أن تجيب ، قال حكيم بنبرة
قاسية :

— ان الاستقالة من عضوية الجماعة مستحيلة . .

فردت عليه هاسيا :

— لقد قمت بواجبي على اتم وجه ، وأعد أننى بعد قبول استقالتي لن أفتح فمى
— مستحيل .. من يصر على الانسحاب .. سنتولى أمره بطريقتنا الخاصة
وحيث أنه تدخل ستتر ، موجهها الحديث الى حكيم :

— دعها ، وسنتدبر أمرها فيما بعد
وهنا امتقع لون هاسيا .. ولعدة لحظات خيم الصمت على الجالسسين . ثم هبت الفتاة واقفة ..
واستأذنت .. فى الانصراف
وكان سادوفسكى يعرف السر وراء رغبتها فى الانفصال عن العصابة . كانت الفتاة تحب جنسها واتفقت معه على الزواج . وهذا الجندى اقترح عليها أن تستقيل من الجيش البريطانى ، ليبنيها عش المستقبل معا ..

وفى هذه الجلسة بدأ حكيم يكشف لأول مرة ، من سر حضوره الى القاهرة .. كان مكلفا بمهمة خطيرة ، غاية فى الخطورة ، ان رئاسة العصابة أصدرت حكما بإعدام اللورد موين ، وعهدت اليه بتنفيذ الحكم مع عضو آخر من أعضاء العصابة ..

وقفر سادوفسكى فاه ، وتساءل فى دهشة بالغة ، عن سبب اصدار هذا القرار .. وقبل أن يشرع حكيم فى الإجابة ، قال ستتر :

— سيشرح لك حكيم الاسباب .. بيد أن هناك أمرا يجب أن تنتبه اليه وتعيه وتلتزم به وهو أن أعضاء العصابة ليس من شأنهم أن يناقشوا أمرا صدر من الرئاسة

وأكمل الياهو حكيم حديث ستتر وقال :

— لقد اختير اللورد موين بالذات باعتباره المسئول

من السياسة البريطانية في الشرق الاوسط ، وهو الذي يدير دفة السياسة المضادة لليهود في فلسطين . . . وكان سببا فيما حدث للباخرة ستروما (١)

وأبدى سادوفسكى مخاوفه من تنفيذ الجريمة على الاراضي المصرية خشية أن يؤدي ذلك الى تعقب الصهيونيين والكشف عنهم في مصر فطمأنه ستتر قائلا : - لقد اعتادت العصاة بمجرد اقدامها على عمل من أعمال العنف والارهاب أن تعلن على الفور ، ويتحدد كامل ، أنها هي التي اقترفته ، وقد حدث ذلك بالنسبة لكافة الاعمال التي نفذتها العصاة من قبل ، مثل محاولة اغتيال السير ماكمايكل المندوب السامي البريطاني في فلسطين

وعندما قال سادوفسكى ، ان اللورد موين يسافر من حين لآخر الى فلسطين ، فلماذا لا يقتال هناك ، بادره حكيم قائلا :

- ان اللورد موين لا يقضي في فلسطين الا فترات قصيرة يصعب اثناءها الاعداد لارتكاب الجريمة . . . وتدير الاغتيال يحتاج الى وقت طويل . . . كما تعلم ! . . . وقبيل أن يفترقوا ، أوصى ستتر سادوفسكى بأن يلتزم الصمت الكامل ، وأن يقفل فمه ولا يصرح بشيء . . . وأبلغه أنه استطاع تدبير حجرة لاقامة حكيم . . .

(١) كانت هذه الباخرة قادمة من ميناء كونستانزا برومانيا ، وعليها حوالي ٨٠٠ مهاجر يهودي من الرجال والنساء والاطفال ، قاصدة فلسطين . وكان اللورد موين عضوا وقتذاك في الوزارة البريطانية ، ومشرفا على شئون فلسطين . وقد صدر الامر للباخرة ألا تنزل ركابها الا بعد أن تبحث الحكومة البريطانية الامر . لكنها لم تلبث أن غرقت بمن عليها ، وهي في انتظار التصريح لها . وقد حمل الصهيونيون اللورد موين مسئولية غرق المهاجرين اليهسود . . . لتعطيله البت في رسوما على الشاطئ فترة طويلة . . .

نسخ خيوط الجريمة

في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم التالي (٣٠ أغسطس سنة ١٩٤٠) التقى حكيم وستنر وسادوفسكى في نفس المقهى « استرا » ومن هناك استقلوا تراما الى شارع قصر العينى ، وعند محطة شارع النباتات القريبة من حى جاردن سيتى ، تركوا الترام ثم ساروا قاصدين معاينة مبنى مكتب وزير الدولة البريطانى .. اللورد موين ..

وبعين فاحصة لاثير الانتباه ، وفي لحظات قليلة ، أدركوا أن المبنى يبدو كثكنة عسكرية ، الحراسة حوله مشددة وأمام بابه جنود مدججون بالسلاح ، وحوله أسلاك شائكة مرتفعة . والشارع الذى يقع فيه شارع ضيق ، طويل ، ملىء بالحركة .. وبالقرب منه أرض فضاء تستخدم موقفا لانتظار السيارات ..

وعندما أشار ستنر الى انه يستحيل اغتيال اللورد موين فى هذا المكان .. احتد حكيم وقال :

— ان كلمة مستحيل ، لا وجود لها فى قاموس العصابة
ثم أردف قائلا :

— فلنذهب ونعاين المكان الذى يسكن فيه وزير الدولة
البريطانى ..

وقفل الثلاثة عائدين سيرا على الاقدام ، حتى وصلوا الى كورنيش النيل ، من ناحية قصر النيل ، فميسدان

الاسماعيلية ، ومنه الى شارع سليمان باشا ، ثم الى
شارع فؤاد الاول

ومن شارع فؤاد الاول ركبوا الترام رقم « ١٥ » المتجه الى
حي الزمالك .. وكان ستتر قد حصل على عنوان منزل
اللورد موين ، وهو رقم ٤ شارع حسن صبرى
.. وبالقرب منه نزلوا من الترام ، واتجهوا الى ناحية
المنزل ..

وكان المنزل عبارة عن « فيلا » من طابقين ، تحيطها
حديقة واسعة مسورة ، وعلى بابها الخارجى لافتة من
الرخام باسم « عدس » التاجر اليهودى الشهير مالك الفيلا
الذى اجرها الى اللورد ..

ولاحظ الثلاثة أن انبيت لايقوم على حراسته سوى
شرطي واحد ، وبالقرب منه أرض فضاء واسعة هى جزء
من نادى سباق الخيل فى الجزيرة .. والشارع عريض
ومتسع ، يكاد يكون هادئا هدوء القبور ..

وقرر ستتر أن المكان يصلح من كل الوجوه لارتكاب
جريمة القتل ..

واقترح أن يتخفى حكيم فى ملابس ماسح أحذية ،
ويمسك فى يده صندوقا ، بداخله مواد شديدة الانفجار
كالديناميت مثلا ، ويلقيه على مدخل الفيلا حين دخول
اللورد أو خروجه منها

وسارع سادوفسكى بالاعتراض على هذه الفكرة ،
فهو يعرف أن حي الزمالك - أرقى أحياء المدينة - لا
يؤمه ماسحو الأحذية .. وظهور واحد فى هذا المكان
يبعث حتما على الشك والريبة ..

وانصرف الثلاثة ..

وفى طريق عودتهم ، قال ستتر لسادوفسكى انه
سيعود الى الاسكندرية فى نفس الليلة ، ورجاه أن يكون

فى خدمة حكيم وأن يقوم على طلباته
وعندما قال سادوفسكى بدوره لستتر ، انه ربما
يسافر الى الاسكندرية لقضاء عدة أيام من عطلة الصيف
مع عائلته ، طلب منه أن يتصل به بمجرد وصوله فى
نادى الجنود اليهود بشارع النبى دانيال ، الذى يتردد
عليه كل ليلة ، فان لم يجده فلا بد أنه سيجد هوروشون
هوروفيتش ، الذى يعرفه سادوفسكى

خلال العشرين يوما الاولى من شهر سبتمبر ١٩٤٤
سافر سادوفسكى الى الاسكندرية ، مرتين أو ثلاثا ..
وفى كل مرة كان يحمل معه رسالة من حكيم يسلمها يدا
بيد الى ستتر فى الاسكندرية ، ويعود ومعه رد ستتر
عليها .. وفى الاسكندرية طلب ستتر من سادوفسكى
أن يبلغ حكيم ضرورة الاهتمام بمهمته ، وأن يتجنب
الاجتماعات العامة ، ويقلل من نزواته ..

والواقع أن حكيم لم يكن يضيع وقته هباء .. ففى
كل صباح كان يراقب الطريق الذى تسلكه سيارة اللورد
موين من مسكنه بشارع حسن صبرى الى مكتبه بشارع
النباتات بحى جاردن سيتى ، عبر كوبرى قصر النيل ..
وفى المساء كان يجلس فى مقهى نيوبار ، يقرأ الجسراثد
وينتظر سادوفسكى .. لعل هناك أخبارا أو خطابات
يحملها اليه ..

وفى هذه الفترة .. وبالتحديد يوم ١٥ سبتمبر ظهرت
حلقة هامة فى سلسلة التدبير للجريمة .. فقد حضر الى
منزل سادوفسكى فى الثالثة بعد الظهر واحد من أفراد
العصابة هو ارييه كوريتسكى .. وسلم كوريتسكى هذا
لسادوفسكى حقيبة عسكرية صغيرة بها مسدسان ،
وطلب منه أن يسلمها الى الشخص الموجود الآن فى
القاهرة .. (وكان يقصد بالطبع الياهو حكيم بالرغم

من أنه لم يذكر اسمه قط . .)

وقبل أن ينصرف رجاء أن يسر له ، أن أمكن مقابلة هذا الشخص الموجود بالقاهرة ، قبل أن يعود الى الأسمايلية بقطار السابعة الا ربعا . .

قبيل السادسة مساء ، كان سادوفسكى يقف فى الطريق العام ، أمام مقهى نيوبار ، ينتظر وصول حكيم كعادته فى هذا الموعد . . وفى السادسة والربع ، شاهده يحدث الخطى من بعيد نحوه ، فسار اليه ، وأبلغه أن « الرسالة » التى ينتظرها قد وصلت ، وأن عليهما الآن أن يتجها مباشرة وبسرعة الى محطة باب الحديد ليقابلا كوريتسكى الذى أحضرها

وهكذا استقلا سيارة أجرة إليها . وعلى رصيف القطار المتجه الى الاسمايلية ، كان كوريتسكى يروح جيئة وذهابا . وحين اقتربا منه ، انتحى بحكيم جانبا ، وتحدثا بصوت خافت عدة دقائق . . حتى دق جرس المحطة ايدانا ببدء تحرك القطار . . فحياهما كوريتسكى . . وركب عائدا الى الاسمايلية

وبعد ذلك عرض سادوفسكى على حكيم أن يغتثما فرصة خلو منزله من أفراد الاسرة ، ويتوجها معا ليسلمه « الرسالة » . . ورحب حكيم ، واستقلا الأوتوبيس الى ميدان الاسمايلية . . وفى مسكن سادوفسكى أخرج الحقيبة العسكرية ، التى كان يخفيها فى دولاب خاص ، وأراد أن يلفها فى إحدى الجرائد خشية أن يشتبه أحد فى أمر حكيم اذا شوهد وهو يحملها فى الطريق وهو يرتدى ملابس مدنية

ولكن حكيم جذب الحقيبة ، وأخرج منها المسدسين ، وأخفاهما على جانبيه أسفل سترته ، ولف الحقيبة فى الجريدة ، وحملها وودع سادوفسكى وانصرف . .

تدريب وترقب

كان عيد رأس السنة العبرية الذى وافق يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٤٤ فرصة مواتية لأفراد العصابة للالتقاء فى القاهرة . اذ اعتاد الجيش البريطانى أن يمنح المجندين اليهود أجازة فى هذه المناسبة لمدة يومين وللمجنندات ثلاثة أيام . فتوافد على القاهرة من أجل هذا السبب كثيرون منهم ..

وفى يوم العيد ، اجتمع فى مقهى استرا ، فى الساعة الواحدة والنصف ظهرا الكثير من أعضاء عصابة شترن : جوزيف ستتر ، الياهو حكيم ، روث جروسبارد ، يافا جرينبرج ، ورفاييل سادوفسكى . وكانت هذه هى المرة الاولى التى يقابل فيها حكيم يافا جرينبرج ، وروث جروسبارد . . والمرة الاولى أيضا التى يرى فيها سادوفسكى روث جروسبارد ..

وتجاذبوا أطراف الحديث ، وناقشوا مسائل هامة . . وكلف ستتر روث جروسبارد بأن ترافق حكيم لمعاينة فيللا اللورد موين . . كما اتفق مع يافا جرينبرج أن تلتقى بحكيم بعد ظهر اليوم التالى لتصاحبه بدورها فى معاينة أخرى للفيللا . .

وعندما انفض الاجتماع وكانوا قد اتفقوا على اللقاء فى اليوم التالى . . اتجه حكيم وروث جروسبارد الى الزمالك

.. وانصرف ستتر ، بينما دعا سادوفسكى يافا جرينبرج
لتناول الغداء معه في منزله .. !

وفي الصباح اجتمع شمل حكيم وسستتر ويافا
وسادوفسكى بمقهى ايسائيفتش بميدان الاسماعيلية ..
كانوا في حالة معنوية عالية ، ويبدو عليهم جميعا التفاؤل
والسرور .. وأخرج حكيم من جيبه - وهو يمزح -
« دفتر صرف » تسلمه القوات البريطانية للمجندين
ويستعمل كبطاقة شخصية .. وكان هذا الدفتر باسم
صمويل بورنشتين .. وضحك ستتر وهو يقول :

- مسكين هذا البورنشتين ، لابد انه الان حبيس
السجن الحربى بسبب اهماله في المحافظة على دفتره

وكانت العصابة قد سرقت هذا الدفتر من ملابس احد
الجنود اثناء استحمامه على شاطئ تل ابيب ، واستخدمه
حكيم في الدخول الى القطر المصرى منتحلا اسم صاحبه
وكان الهدف من اللقاء في هذا الصباح هو مصاحبة
حكيم الى صحراء الاهرام كي يتدرب على استخدام
مسدس وقنابل يدوية ، كان يخفيها في لفافة معه ..

واعتذر سادوفسكى عن الذهاب معهم ، لارتباطه بموعد
سابق ، واستقل الباكون سيارة أجرة ..

وفي الصحراء خلف الاهرامات ، أثبت حكيم انه يتمتع
بقدره فائقة في اصابة الهدف .. وانه لا يزال من امهر
أعضاء العصابة وأبرعهم في الرماية

وظل سادوفسكى يلتقى بحكيم ، كل يوم تقريبا ، ومع
ذلك فقد كان يجهل المكان الذى يسكن فيه .. وفي يوم
٦ أكتوبر تصادف ان كان سادوفسكى عائدا بعد منتصف
الليل من شارع فاروق (الجيش حاليا) بعد ان اوصل

احدى صديقاته الى مسكنها عقب خروجها من السينما ،
فتقابل مع حكيم ، الذى كان يسير وحده متجهسا الى
سُدارع فاروق * وعندئذ ايقن سادوفسكى انه يقيم فى
هذه المنطقة ، غير أن حكيم بمجرد أن رآه قطع عليه الطريق ،
وخطا نحوه بسرعة ، وحياء ، وقبل أن يدع له فرصة
للاستفسار عن سبب وجوده فى هذا المكان ، اقترح عليه
أن يصحبه فى طريق عودته ، وزعم انه فى حاجة الى المشى
حتى يستطيع أن ينام ، ولكنه كان يحاول فى الحقيقة أن
يخفى على سادوفسكى مكان سكنه ، وفعلا قفل هائدا
معه حتى ميدان سليمان باشا ثم افترقا ..

اللقاء المنتظر

مرت الفتسيرة من ٥ الى ٢٠ أكتوبر على حكيم ثقيلة متباطئة ، وأخذ القلق يدب في نفسه وبدأ مضطرباً متذمراً . . فقد تأخر وصول زميله من فلسطين ، وأوشكت نقوده أن تتبخر . ويبدو أن ستتر قد أحس بما انتاب حكيم ، وأراد أن يرفع من روحه المعنوية ، ويزيل عن نفسه الاضطراب ، فأوعز الى يافا جرينبرج عندما حضرت من الاسماعيلية يوم ٥ أكتوبر أن تدعوه لسهرة راقصة بمحل جروبي بميدان سليمان باشا ، للترفيه عنه وتسليته . .

وفي يوم الجمعة ٢٠ أكتوبر ١٩٤٤ ، دق جرس التليفون في منزل سادوفسكى حوالى الساعة الرابعة بعد الظهر ، وكان المتحدث صوتاً لا يعرفه ، وبادره بقوله - باللغة العبرية :

- هل أنت رفايل سادوفسكى ؟

- نعم . .

- لقد وصلت هذا الصباح الى القاهرة ، وأريد أن أراك . .

وأدرك سادوفسكى على الفور أن المتكلم هو زميل حكيم الذى طال انتظاره ، وقد وصلته أنباء قبلها أنه على وشك الوصول . .

وقد طلب هذا الوافد الجديد منه أن ينتظره بشارع
عماد الدين على ناصية عمارة ديفز جرين أسفل ساعة
سنجر ..

وسأل سادوفسكى كيف يتعرف عليه فى هذا المكان ،
فأجابه :

— اننى ارتدى بزة عسكرية ، ولى شارب أصفر ،
وسأحمل على ظهرى حقيبة عسكرية صغيرة ، وفى يدي
اليمنى جريدة

وأسرع سادوفسكى خطاه الى مكان اللقاء ، وتحت
الساعة تماما شاهد جنديا يحمل نفس الاوصاف التى
حددها فى محادثته . وحيا كل منهما الآخر .. وبأدبه
الجندي بقوله :

— متى أستطيع أن أقابل زميلى ؟ ..

وكانت الساعة فى ذلك الوقت تشير الى الرابعة
والثلث .. وأجاب سادوفسكى :

— بعد ساعتين تماما

والى أن يحين موعد اللقاء ذهب الاثنان الى محل
الجمال بشارع عدلى لتناول المرطبات . ولاحظ الجندي
أن هذا المحل يقع فى مواجهة معبد اليهود .. وطالت
نظراته الى المعبد والمترددین عليه فاقترح عليه سادوفسكى
أن يذهب لزيارته .. وقام الجندي ، ودخل المعبد ، ثم
عاد بعد فترة وجيزة ..

وفى السادسة والنصف غادرا محل الجمال .. ولم
يشأ سادوفسكى أن يذهب به مباشرة لمقابلة حكيم فى
مقهى عماد الدين .. بل جعله ينتظر أمام سينما ديانا ،
وذهب وحده ليفاجئ حكيم بقوله :

— لقد وصل ..

وفهم حكيم ما يعنيه سادوفسكى ، وهب واقفا وقد
انفرجت أساريره ومالت الابتسامة وجهه وسارا معا حتى
بلغا باب السينما ..

وكان المكان مزدحما برواد السينما فى ذلك الوقت ،
واغتنم سادوفسكى الفرصة وقدم كلا منهما للآخر بايماءة
من يده دون أن ينبس ببنت شفة . فقد كان يجهل اسم
الوافد الجديد وفى نفس الوقت أثر ألا يذكر اسم صاحبه
كوهين (حكيم) ..

وسأل حكيم زميله ان كان حقيقة من جنود الجيش
فأجابه نفيا . واخترق الثلاثة الحارة الموصلة بين سينما
ديانا وشارع قواد الاول واتجهوا الى محل الأمريكين
بشارع عماد الدين .. وعندما بلغوه وقف الجندى
ليقول :

— لقد أرهقنى السير على الاقدام فى الطرقات منذ ان
وصلت هذا الصباح .. آه لو استطعت أن آخذ
حماما ..

وطمأنه حكيم ، بأنه سيسر له على الفور كل وسائل
الراحة ..
وعندئذ أثر سادوفسكى أن ينسحب ويتركهما معا ..
وكانت الساعة قد بلغت السابعة

واتفق الثلاثة على اللقاء فى اليوم التالى فى الدور العلوى
من محل « الأمريكين »

ومنذ هذا الوقت انقطع حكيم نهائيا عن التردد على
مقهى عماد الدين ولم يعد يتناول طعامه فى مطعم
« التوفيقية » المتواضع بالممر التجارى ، بين شارعى
عدلى وقواد الاول حيث اعتاد أن يأكل وجبات رخيصة
منذ وصوله الى القاهرة ، وأصبح يشارك زميله فى الطعام

بمطعم على حسن الحائى خلف محلات شيكورييل . .



فى الموعد المحدد تقابل سادوفسكى مع حكيم وزميله
- الياهو بت سسورى - الذى كان يرتدى هذه المرة
ملابس مدنية

وتكررت مقابلات الثلاثة فى نفس المكان ونفس الموعد
. . وفهم سادوفسكى من زميليه انهما ترددا على حى الزمالك
عدة مرات لمعاينة منزل اللورد موين . . استعدادا لتنفيذ
الجريمة

وفى احدى المرات تساءل بت سورى ، باهتمام ، عما
اذا كان لوزير الدولة البريطانى مسكن آخر غير مسكنه
بالمالك ، اذ انه لمح اثناء سيره فى شارع الهرم سيارة
اللورد تتجه الى منزل هناك

وعندئذ تذكر سادوفسكى ان وزير الدولة البريطانى
السابق المستر كايسى كان يسكن فعلا فى شارع الهرم .
وقال ان اللورد موين ربما يكون قد احتفظ بمسكن سلفه
ليقضى فيه عطلة نهاية الاسبوع

على انه بعد يومين - اى فى يوم ٢٥ اكتوبر - زائلت
بت سورى شسكوكه حين تأكد لديه - نتيجة للمراقبة
الشديدة - بأن اللورد موين يسكن فعلا فى « فيلا عدس »
بشارع حسن صبرى بالمالك . .

ولكنه فى هذا اليوم فوجيء وهو يقرأ جريدة
« الاجيبشيان جازيت » بخبر سفر اللورد موين الى اثينا
بسبب الاضطرابات التى وقعت فى اليونان . . .

ولم يعد هناك مفر من انتظار عودته . . .

ومرت الساعات متباطئة ثقيلة ، لكن لم يطل الوقت كثيرا .. فبعد ثلاثة أو أربعة أيام ، أى فى يوم ٢٩ اكتوبر نشرت جريدة « الاجيبشيان جازيت » خبرين ، كانت لهما أهمية خاصة عند بت سورى ..

أولهما : عودة اللورد موين الى القاهرة

وثانيهما : ان المستر انطونى ايدن وزير الخارجية البريطانية وقتذاك مر فى الليلة السابقة بالقاهرة فى طريق عودته من اثينا الى لندن

وعند هذا الخبر الأخير ، لمعت عينا بت سورى ورفع حاجبيه واعتدل فى جلسته وضرب بيده على فخذه وهو يصيح :

- يالها من فرصة ضاعت ..

ورنت كلمة ضاعت وكأنها صرخة أطلقها من فرط شعوره بالآلم ..

ثم أكمل قوله فى لهفة ملتهبة وراء الفرصة التى أفلتت:

- كم كنت أتمنى أن أقتل أنطونى ايدن بدلا من اللورد موين .. ان ايدن أثقل فى ميزان القوى البريطانية الحاكمة من موين .. وهو الذى يرسم خطوط السياسة الخارجية البريطانية .. والمسئول مسئولية مباشرة عن « الكتاب الأبيض »

اعتاد سسادوفسكى خلال الفترة من ٢١ اكتوبر الى ٥ نوفمبر ١٩٤٤ أن يلتقى يوميا بحكيم وبت سورى بين الثانية والخامسة بعد الظهر فى مقهى بور فؤاد بشارع فؤاد الاول حيث كانا يذهبان بعد أن يتناولوا طعام الغداء لقتل الوقت فى لعب الطاولة

وأشار سادوفسكى فى معرض حديثه مرة أن لديه

اثنى عشرة نسخة من النشرة السرية التى تصادرها
شترن باسم « الخازيت » لم يتمكن من توزيعها على
اليهود فى القاهرة لضيق وقته . فطلب منه بت سورى
أن يحضرها له ، بعد أن يعد له قائمة ببعض العناوين . .
ليتولى هو وزميله توزيعها خفية فى الصباح الباكر . .

وقد نسي سادوفسكى فى مقابلتين متتاليتين معهما ،
أن يحضر الاعداد . حينئذ تارت ثائرة بت سورى ، وقال
له غاضبا :

— لعلك لا تدرك أن الدماء تسفك فى فلسطين من أجل
طبع هذه النشرة . . فكيف تهمل حتى فى مجرد احضارها ١٠٠

وفى اليوم التالى لم ينس سادوفسكى احضار الاعداد
معه ، مع كشف بالعناوين ، وسلمهما لبت سورى فى
خجل واضح . .



فى أحد أيام شهر أكتوبر ، وبينما كان سادوفسكى يسير
مع حكيم وبت سورى فى شارع عماد الدين بالقرب من
بنك مصر ، سألاه عن امكانية استئجار دراجتين . ولما
أشار الى محل قريب للدراجات يقع فى شارع
الساحة بالقرب من محلات اوروزدى بالك « همر أفندى »
أستاذنا منه على الفور منصرفين . . على أن يتقابلوا مساء
اليوم التالى

وتركهما سادوفسكى واتجه ناحية مبنى جريدة
الاهرام القديم ، فى الاتجاه المضاد . وبعد دقيقتين أو ثلاث
دقائق ، رآهما هائدين وكل منهما يركب دراجة . وحينما
اقتربا منه تجسسا هلاه ولم يعيراه التفاتا ، واستمرا فى
طريقهما

وحتى هذه اللحظة لم يتصل حكيم وبت سوري بأحد في مصر سوى سادوفسكى . . . ويبدو أن الخطة كانت قد نسجت خيوطها ونضجت ، ولم يبق غير التنفيذ . فلا بد أن بت سوري كان يحمل معه من فلسطين التعليمات النهائية التي وضعتها رئاسة العصابة . . ولم يعد هناك غير توقيت القتل الذي ترك أمره له . .

وحين أحس سادوفسكى أن الجريمة أصبحت وشيكة الوقوع ، طلب من زميليه أن يخطراه قبل ارتكابها بيومين أو ثلاثة على الأقل كي يستعد لاختفاء أو أعدام كل ماله من مطبوعات ونشرات ومجلات يمكن أن تكون لها صلة بالعصابة

وجاءت اللحظة الحاسمة . .

ففي يوم الجمعة ٢ نوفمبر ، أخبراه انهما قررا التنفيذ قريبا . . ولكنهما لم يحددا الموعد بالضبط

حديث أخير حول الجريمة

بينما كان سادوفسكى يجلس مع حكيم وبت سورى فى مقهى بور فؤاد بعد ظهر يوم ٥ نوفمبر ، يرقبهما وهما يلعبان الطاولة معا ، فاجأه بت سورى قائلا فى هدوء ، وفى ثقة كاملة :

— غدا ، فى الساعة الثالثة بعد الظهر ، سنكون حكيم وأنا خارج القاهرة ..

وأكمل حكيم حديث زميله :

— وبعد غد سنكون فى فلسطين

وأيقن سادوفسكى أن نهاية اللورد موين ستكون فى اليوم التالى « ٦ نوفمبر » وانهما سينتهيان منه قبل الساعة الثالثة بعد الظهر وسيغادران القاهرة بوسيلة أخرى غير قطار فلسطين الذى يقوم من محطة القاهرة فى السادسة مساء

وبعد قليل ، طلب بت سورى من سادوفسكى أن يدلّهما على مكان يتركان فيه ملابسهما المدنية ، الى أن يتيسر له ارسالها الى فلسطين ، فلقد قررا العودة بالزى العسكرى الذى تسللا به الى داخل القطر المصرى وتذكر سادوفسكى محلا لبيع الزهور بشارع المدايح « شريف باشا حاليا » اعتاد أن يتعامل معه .. وهو محل

يظل مفتوحا طوال النهار .. وقال لهما نه سيدلها علي
محل زهور بعد مغادرتهم القهوة !

وسأل سادوفسكى بت سورى ان كان هناك ثمة خطر
يهددهما مظهرا مخاوفه من أن يقبض عليهما عند ارتكاب
الحادث ، فأجابه بت سورى باسمها في ثقة :

— هذا احتمال ضئيل لا يتعدى ٢ ٪

ثم نظر اليه بهدوء ، وأضاف ، بلهجة عاتبة :

— ثق اننا لن نبوح باسمك تحت أى ظروف ..

وأردف يقول في زهو :

— على العصابة أن تمتد نشاطها الى لندن لتعقب المستر
تشرشل نفسه .. وعقب عودتى سأقترح ذلك على
الرئاسة

لكن الطمأنينة لم تعرف طريقها الى قلب سادوفسكى .
وتوالت أسئلته بلهجة متوترة ، وشوق قلق الى التعرف
على مصير زميله ، وفرصتهما المتاحة في الهرب ، بعد
اغتيال اللورد .. غير أن حكيم أجاب باقتضاب ، منهايا
الحديث بصوت حاد ، كمن اتخذ قراراً :

— لقد رتبنا كل شيء

وغادر الثلاثة المقهى ، في طريقهم الى شارع المدايح ،
وأشار اليهما سادوفسكى بأصبعه على محل بيع الزهور ،
لكي يتركا فيه لفافة ملابسهما المدنية ...

وبعد ذلك ودعهما بحرارة ، وتمنى لهما النجاح ..

وكانت الساعة العاشرة والنصف مساء ..

في يوم الثلاثاء ٦ نوفمبر ١٩٤٤ استيقظ سادوفسكى
مبكرا كعادته وترك منزله في الثامنة صباحا ، متجها الى

شارع المدايع ودخل الى محل الزهور .. وبعد أن تبادل مع البائع بعض كلمات الود والمجاملة ، طلب منه أن يعده له باقة من زهور القرنفل بمبلغ عشرة قروش ، على أن يمر عليه بعد الظهر لآخذها .. ثم حياه ، وتقدم ناحية الباب ، وفجأة توقف كمن نسي شيئاً ثم استدار ليقول للبائع في رقة واستحياء :

— أرجو ، إذا أحضر لك جندي انجليزى لفسافة باسمي ، أن تحفظها عندك ، وسأخذها حين أعود اليك بعد الظهر ..

وقبل أن يسمع رد البائع ، كان قد استدار ثانية وانصرف بخطا سريعة الى مدرسة الاقباط بشارع الدرب الواسع ، ليلقى درس الصباح في اللغة الفرنسية ..

وفي الساعة الواحدة والنصف ترك سادوفسكى مدرسة الاقباط ليستأنف عمله في كلية فيكتوريا بشبرا والذي يبدأ عادة في الساعة الثانية بعد الظهر . وفي طريقه الى شبرا عرج على بوفيه أمام سينما ستوديو مصر بشارع عماد الدين حيث تناول وجبة خفيفة

وغادر سادوفسكى كلية فيكتوريا في حوالي الرابعة بعد انتهاء الدراسة وهو يتحرق شوقاً لمعرفة الاخبار واتجه مباشرة الى محل الزهور بشارع المدايع فوصله في الساعة الرابعة والنصف .. وهناك كانت باقة القرنفل في انتظاره ، فكلف أحد الصبية بأن يوصلها الى مسكن صديق له بالقرب من المحل .. وسأل البائع وهو يتظاهر بعدم الاكتراث عما إذا كان الجندي البريطاني قد مر عليه وترك اللقافة ، فأجابه بالنفي !

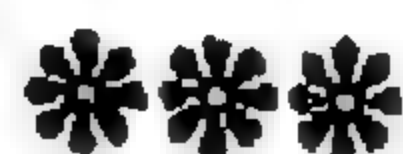
عندئذ أحس سادوفسكى كأنه أصيب بضربة على رأسه كادت تفقده الوعي ، ولكنه تمالك أمصابه ، وحاول

السيطرة على أحاسيسه ، واستجمع قواه وانصرف ..
والآلم والدهشة في عينيه والحيرة والفرع على وجهه كما
لو كان قد سقط فجأة الى أعماق الاغوار .. وحاول أن
يقنع نفسه بأن ضيق الوقت ربما حال دون مرور حكيم
وبت سوري على المحل ، بعد اغتيالهما وزير الدولة
البريطاني ، أو ربما تخلصا من الملابس حتى لا يعوقهما
حملها عن الهرب

واتجه سادوفسكي على الفور الى بائع الصحف ، وطلب
منه نسخة من جريدة « البورص » المسائية ، ولكن
الجريدة لم تكن قد وصلت بعد بالرغم من أن الساعة
كانت تشير الى الخامسة

وسار في طريقه على غير هدى ، وكلما صادفه واحد
من باعة الصحف أسرع اليه سادوفسكي يسأله عن
الجريدة ، الى أن قال له أحدهم :

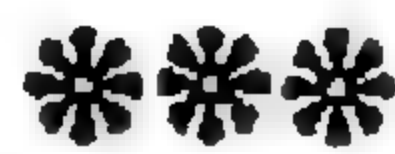
.. لقد تأخرت اليوم ، لحادث هام ، هو قتل وزير
تموين شرق الاردن
ولم يتمالك سادوفسكي من ابتسامة باهتة ارتسمت
على وجهه .. فالجريمة قد وقعت .. اذن ! ..



في السادسة وعشر دقائق ظهرت جريدة «الاجيشيان
جازيت» في السوق ، فاشترها سادوفسكي ، وهاله أن
يجد في صدرها نبأ الاعتداء على اللورد موين ، والقبض
على القاتلين

وطوى الصحيفة .. وهام على وجهه ، فقد أحاله هذا
النبأ الى حجر بارد من أخمص قدميه الى رقبته .. اما
رأسه فظل يسبح في حمى شديدة الحرارة تتراقص
خلالها الافكار مظلمة قاتمة ..

وإستعداد في لحظات الاحداث كلها ، وبرزت أمامه كافة الاحتمالات التي يمكن أن يصادفها ، وأحس بالخطر وما تقتضيه من وسائل الدفاع . . وتوقع أسوأ الظروف . . غير أنه شعر بعجزه التام عن مواجهتها . . وانهار أمامه فجأة عالمه الذي كان يتصوره مليئا بالمجد والبطولة والسعادة وتحطمت كل تلك المسلسلة المتواليمة من المقامرات ، والمواكب المتلاحقة في طريق النصر . . وعاد من جديد الى نفسه ليجد قدميه وقد قادتاها الى مكتب البير ستراسلسكى . . وكانت الساعة قد بلغت النصف بعد الثامنة



كان ستراسلسكى مضطربا ، يدور في عصبية في حجرته ، يفتح أدراج مكتبه تارة ، ويبحث في دواليبيه تارة أخرى ، ويلقى نظرات سريعة عاجلة على مئات الاوراق والنشرات التي كانت تمتلئ بها الحجرة ، وبين الحين والحين يمزق بعضها ويلقى به في سلة المهملات

وقد استقبل سادوفسكى ، والرعب والخوف يرتسمان على وجهه . وقال له انه علم بأن مرتكبى الجريمة من اليهود ، ويخشى أن تقسم السلطات بتفتيش مكاتب ومنازل السياسيين اليهود البارزين

ثم عرض على سادوفسكى نص برقية عزاء ، كان قد كتبها وانتوى إرسالها الى السفارة البريطانية ، يعلن فيها بوصفه قومسييرا عاما للمكتب السياسى للمنظمة الصهيونية الجديدة ، استنكاره لهذه الجريمة الوحشية ولم يجد سادوفسكى ما يقوله . . كان الموقف أخطر من أن يدور حوله الحديث . وكل ما في الامر انه وافق ستراسلسكى على إرسال البرقية . . .

وانصرف .. الى منزله ، حيث قضى ليلة مضنية لم
تر فيها عيناه النوم

وفي صباح اليوم التالى طلعت الصحف بتفاصيل
القبض على الجانيين ، وبصورين لهما .. ولم يستطع
سادوفسكى عندما شاهد صورتى زميليه ان يقف على
قدميه ، وجف حلقه ، وأحس بأن حبلا غليظا يضغط
بعنف على عنقه ..

واسترجع فى لحظات رؤيا الاماكن التى كان يتردد
عليها معهما ، وتصور أن آلاف العيون التى شاهدها مع
القاتلين تحاصره من كل جانب لتلتهمه وتعتصره بشدة ..
وارتعد جسده ، وتصيب العسرق على جبينه ... ومرت
دقائق قبل أن يتمالك أعصابه ، ويفكر فى هسداء .. ان
أفضل ما يتخفى به ، هو أن يبتلع خوفه فى جوفه ، وأن
يتظاهر بأن شيئا لم يحدث ..
ويذهب الى عمله كالمعتاد ..

زائر الصباح الباكر

في السادسة والنصف ، من صباح الخميس ، دق جرس الباب في مسكن سادوفسكى .. واستيقظ الاب وخرج يهرول ، يستطلع الطارق ، وكان جنديا جاء يسأل عن ابنه رفايل

وتعجب الاب من هذه الزيارة المبكرة المفاجئة ، وفي تدمر واضح ، دعاه للدخول حالما يخبر ابنه .. وهذا سادوفسكى من ثورة أبيه ، وخرج للزائر فوجده شابا في مقتبل العمر ، متوسط القامة نحيف الجسم ، كستنائي الشعر ، حليق الشارب ، برونزي اللون ، يتكلم خليطا من الالمانية والعبرية .. ولم يكن قد رآه من قبل .. واقتاده الى حجرته .. وبدأ الجندي حديثه بقوله انه جاء من فلسطين ليحمل له تعليمات من رئيسه جوزيف ستندر ..

وخشى سادوفسكى ، ان يكون هذا الجندي قد دس عليه ليوقعه في الشرك .. فاحتاط للامر ، وتحاشى ان يبدو عليه انه على صلة بستانر .. وبعد دقائق من محاورات حذرة مع هذا الغريب ، ايقن انه من أعضاء العصاة فعلا .. وبدأ الحديث صريحا وواضحا .. وقال الجندي ، انه حضر لامرين :

اولهما : ان يؤكد له بان القاتلين لن يعترفوا قطعا عليه

.. واذا حدث واستدعته السلطات للتحقيق فعليه ان ينكر معرفته بالقاتلين أصلا أو وجود أية صلة له بهما

غير ان سادوفسكى ، رد قائلا :

— ولكننى شوهدت كثيرا برفقتهم ..

وأجابه الجندى مطمئنا :

— ان ذلك لا يكفى لادانتك وتقديمك للمحاكمة ..

ثم روى لسادوفسكى أنه سبق أن اتهم فى ظروف مماثلة، وازاء اصراره على الانكار ، أفرج عنه لعدم كفاية الادلة

أما الامر الثانى : فهو استرداد الملابس العسكرية التى تركها حكيم وبت سورى فى مسكنهما وقت أن ذهبا لارتكاب الجريمة .. واسترداد دفترى الصرف اللذين استخدمهما القاتلان فى التسلل الى مصر .. وما قسده يكون لديهما من أوراق

وأضاف الجندى يقول :

— سأتوجه فى الحال الى المسكن الذى كانا يقيمان فيه

وقبل أن ينصرف ، شاهد على المنضدة بعض الجرائد ، التى بها صور القاتلين .. فالتقطها ، وقال لسادوفسكى : « ابعد عنك هذه الجرائد .. أطرده من ذهنك الخوف ، لا تفكر فى شئ .. »

وكان يطلب من سادوفسكى بهذا ، شيئا مستحيلا . فمن العسير عليه أن يسقط المخاوف من حسابه ، ويتخلص منها بسهولة ..

مرت الايام ، والتحقيق مع القاتلين يجرى ، دون أن يأتى لسادوفسكى ذكر ..

وكان كل ما كشفت عنه تحقيقات النيابة ومحكمة

الجنايات التي رأسها المستشار محمود منصور ان القاتلين حكيم وبت سوري استأجرا في صبيحة ٦ نوفمبر دراجتين ، وأنهما انطلقا ناحية الزمالك حيث تقمع فيللا اللورد موين . ووقفا الى جانب الباب الخارجى لحديقة الفيلا يتربصان مقدمه ، وكل منهما يحمل مسدسه ، وقد اتفقا على ان يبادر الياهو حكيم باطلاق النار على اللورد موين ، بينما يتولى الياهو بت سوري عملية المراقبة ، الى ان ينتهى زميله من تنفيذ جريمة الاغتيال . فاذا اقتضى الامر ان يطلق الآخر النار على اللورد ، فليكن مستعدا

وقرابة الساعة الواحدة بعد الظهر ، اقبلت سيارة اللورد ، يقودها الاومباشى « آرثر فولر » ويجلس بجواره الكابتن « هيوز انسلو » ياور اللورد . بينما فى المقعد الخلفى يجلس اللورد ، والى يساره سكرتيره الخاصة المس « دوروثى أوزموند » ..

وحين توقفت سيارة اللورد امام باب الفيلا ، ترك القاتلان الدراجتين على الرصيف ودخلا وراء السيارة . وكان الكابتن هيوز انسلو قد غادر السيارة واسرع الى باب الفيلا يفتحه . ثم نزل السائق فولر ودار حول السيارة ليفتح الباب للورد . حينئذ اقترب القاتلان من السيارة شاهرتين مسدسيهما .. وأمر السائق والياور الذى كان يقف عند باب الفيلا أن ينبطح أرضا ، والا يتحركا .. بعد ذلك وبسرعة فتح الياهو حكيم باب السيارة الخلفى ، وصوب مسدسه الى اللورد الجالس على مقعده وأطلق عليه ثلاث طلقات أصابته فى صدره وعنقه ولما أحسن بت سوري ، أن السائق فولر يحاول الاقتراب منه ، أطلق عليه ثلاث رصاصات أردته قتيلا فى التو واللحظة ..

اما اللورد فان الرصاصات الثلاث التي أفرغها حكيم
في صدره وعنقه ، لم تقتله على الفور ولكنه مات بعد
ساعات من نقله الى المستشفى

وبعد ان ارتكب القاتلان جريمتهما ، سارعا الى
الدراجتين ، وركباهما ثانية ، حيث اتجها بسرعة الى
الجهة القبليّة من شارع حسن باشا صبرى ، ثم اتجها
يمينا الى شارع الجبلية ثم فى طرق متعرجة ، الى أن
وصلا الى شارع فؤاد الاول ، ثم الى كوبرى فؤاد الاول
« كوبرى الزمالك »

فى اللحظة التي غادر فيها القاتلان باب الفيلا كان
يس صالح وهو يعمل سائقا بالفيلا المجاورة قد سمع
صوت طلقات الرصاص ، فتلفت يبحث عن مصدرها ،
وهنا شاهد اثنين يركبان دراجتين خارجين من منزل
اللورد . . . وسمع صوت الرصاص كذلك طاهى اللورد ،
وكان بالمطبخ ، يعد طعام الغداء ، فأسرع بالخروج ، حيث
ذكرت له المس دوروثى أزموند - التي كانت فى حالة
هستيرية شديدة - أن الجانبين فرا . .

وهروا الطباخ مسرعا ليلحق بالقاتلين ، فقابله سائق
يعمل فى المنزل المجاور ، وأخبره أنه رأى اثنين يخرجان من
باب الحديقة ، ويسيران فى الاتجاه القبلى . فسار الطاهى
فى أثرهما ، ولكن الطريق كان أمامه خاليا . .

وعاد الطاهى أدراجه ، فى اتجاه الفيلا . .

وهناك وجد الكونسابل الامين عبد الله ، فأرشده هو
وسائق المنزل المجاور عن الجهة التي سار فيها القاتلان
راكبين دراجتين . .

القبض على الارهابيين واعدامهما

وأسرع الكونستابل فى الاتجاه الذى وصفناه له .
واستطاع أن يلحق بالقسّاتلين على كوبرى « فؤاد الاول »
من الجهة الشرقية . وكانا يتلفتان خلفهما ، فأمرهما
بالوقوف ، ولكنهما لم يمتثلا للأمر . وحين أصر الكونستابل
على ذلك أطلق أحدهما النار على اطار الموتوسيكل ،
قاصدين منعه من اقتفاء أثرهما ، ولكنهما لم ينجحوا فى
ذلك . .

وتوالت الطلقات ، فأصابت أحدها ، سيارة أثناء
مرورها . . حينئذ أطلق الكونستابل النار من مسدسه على
بت سورى ، فأصابه ، وأسقطه من على دراجته ، وقبض
عليه بعد أن انتزع منه سلاحه

أما الياهو حكيم فقد تعقبه الكونستابل حتى لحق به ،
وكان أحد المارة قد تمكن من إيقافه ثم انتزع منه
السلاح ، وعاد به الى حيث يوجد زميله . . ليقتادهما
الى قسم الشرطة . . ثم الى النيابة ، فمحكمة الجنايات

اعترف المتهمان بارتكاب الحادث ، ولكنهما لم يكشفوا
عن شركائهما . . وقبل أن تنتهى اجراءات المحاكمة ،
وقف بت سورى يلقي دفاعا سياسيا منعت المحكمة نشره
واذاعته قال فيه :

« سأشرح الدوافع التي دفعتني الى ارتكاب الجريمة

« وأود أن أعود بكم بضع سنوات الى الوراء ، وأذكر أنني منذ تسع او عشر سنوات خلت كنت اقف فوق سطح منزل والدي بتل أبيب ، ارقب الطريق ، وكنت وقتئذ صبيًا فرأيت جمعا من الشبان يسرون في الشوارع وهم يهتفون ويحملون اعلامهم .. وفهمت من اصدقائي الصبية الذين كانوا معي أن هذه مظاهرة .. كان المنظر في الواقع ممتعا لصبي في العاشرة من عمره . وفجأة شاهدت عددا من رجال الشرطة بعضهم من اليهود والبعض الآخر من الانجليز يباغتون المتظاهرين وهم يحملون العصي ويحاولون تفريقهم بالقوة ورأيت شرطيا انجليزيا يضرب أحد المتظاهرين ..

« ودار في ذهني على الفور سؤال لم أهتم وقتها للإجابة عنه .. لماذا يترك انسان وطنه وعائلته ويتعهد عنهم خمسة الاف كيلو متر ليعمل شرطيا في بلدي ١٩

« .. ومرت الايام وادركت أن بلدي تخضع للحكم البريطاني .. وبتعاقب السنين ايقنت ان بلدي ، لعبة في يد حكومة اجنبية كانت عصابة الامم قد قررت وفقا لما يسمى بالقانون الدولي انتدابها لحكمها بعد أن وعدت بإقامة وطن قومي لليهود . ولكنها بدلا من تنفيذ ما عهد اليها أخذت توسع نفوذها في فلسطين ..

« لقد حكمت بريطانيا البلاد ، وماتزال تحكمها حتى الان بأسوأ أسلوب يمكن أن يحكم به بلد . فكافة ادارات الحكومة ومصالحها لا تؤدي أي عمل نافع . وليس لها من هدف الا استمرار الحكم الانجليزي للبلاد .. لقد عم الظلم ، والمحسوبية والقسوة في كل مكان .. واليكم بعض الامثلة :

« عندما أعلنت الحرب أصدرت الحكومة قانونا يلزم كل فلسطيني بأن يبيع للحكومة ما لديه من عملة ذهبية ، وبعد قليل طرحت الحكومة ما اشترته من ذهب في السوق بأربعة أمثال ثمنه .. وفي نفس الوقت تعلن الحكومة انها ضد التجار الجشعين الذين يستغلون ظروف الحرب

« ولكن عندما يبيع تاجر فقير في تل أبيب سلعة بسعر يزيد عن السعر المحدد بنصف قرش ، يقبض عليه ، ويعاقب بالغرامة وبالحبس عدة شهور .. فهل ينطبق هذا القانون على الحكومة .. لا ؟

« ان فلسطين مليئة بالعقول الخلاقة ويسعى سكانها الى الرقي والتقدم ولكنهم لا يجدون معاونة من المصالح الحكومية التي يتولى ادارتها انجليز لا يستجيبون لنصح ويتصورون ان كلمتهم هي القانون ..

« ان الوضع في فلسطين يذكرني بكتاب الكاتب الكبير جاك لندن « ذئب البحار » فهو يروي قصة شخص غرقت السفينة التي كان عليها ، فظل يسبح الى ان التقطته سفينة اخرى ، وتصور ان في ذلك نجاة ونهاية آلامه ، ولكن ذلك لم يكن الا بداية لمآعبه ..

« فالسفينة التي أنقذته لم تكن الا دولة صغيرة لها قوانينها ، وهذه القوانين هي عضلات الربان . فكل من على ظهر السفينة ، يجب أن يخضع لأوامره . وهو رجل مستبد قاس لا تعرف الرحمة سبيلا الى قلبه . وما من أحد يستطيع ان يناقش اوامرهم . ان عضلاته تصنع القانون .. وفي فلسطين عضلات الشرطة هي التي تصنع القانون

« وأؤكد لكم أن مسلك الحكومة البريطانية في فلسطين اسوأ من مسلك هذا الربان العاثي ..

« فاذا اعتدى رجال الشرطة على شاب فلسطيني في الثامنة عشرة الى ان يموت ، كما فعلوا عام ١٩٣٩ بالشباب اليهودي مناحم بريشت في شوارع القدس ، كان ذلك هو القانون

« واذا اقتحم الضابط الانجليزى ماورنون منزلا وقتل اثنين من أعضاء جماعة شترن . كما حدث منذ ثلاث سنوات في المنزل رقم ٣٠ شارع ايزنجوت بتل ابيب ، كان ذلك هو القانون

« واذا قتل هذا الضابط عمدا مع سبق الاصرار ابراهام شترن وهو أعزل من السلاح واقتاد الشاهدة الوحيدة والقي بها في سجن النساء بيت لحم فهذا هو القانون .
« ان القانون يطبق على الاهالى ولكنه لا يطبق على الشرطة

« وأكثر من هذا ، فان شرطة المباحث تستخدم أحداث الطرق العلمية في التعذيب

« وعندما واجه مراسلو الصحف الاجنبية السكرتير العام لحكومة فلسطين بهذه الوقائع انكرها . ولما طالبه بتشكيل لجنة للتحقيق فيها ، أصر على الرفض . . لماذا ؟ .
أليس من مصلحة كل حكومة أن تثبت لرعاياها أنها خير حكومة تقوم بواجبها . . ولكن حكومة فلسطين ترفض تشكيل مثل هذه اللجنة لأنها تعلم صحة ما تنكره . .

« اننى لم أحظ بزيارة انجلترا ، هذا البلد الذى يحارب أبناؤه في أنحاء العالم أجمع من أجل الحرية . . هذا البلد الذى صدرت فيه « الماچنا كارتا » . ولكننى اذكر كلمة قالها زميل لى اثناء محاكمته في فلسطين . .

« فقال قال ان الخلق الانجليزى خلق مزدوج يجمع النقيضين . . فقد يكون الانجليزى في بلاده « جنتلمانا »

حقيقيا مثل « الدكتور جيكل » ولكنه ما ان يترك بلاده
ويذهب الى المستعمرات ويرتشف كأس الحكم حتى يتحول
الى « مستر هايد »

« خلاصة الأمر أن فلسطين تحكمها الآن حكومة لا تؤمن
بالعدالة .. وعلى ذلك تصبح المسألة المطروحة هي :

« اذا كنت لأوافق على أسلوب الحكم في فلسطين فجدير
بى أن اشكو .. ولكن من الذى يصغى الى شكاوى فى
العالم .. ليس هناك من سبيل سوى القتال .. والقتال
له عدة اساليب .. فهناك الدعاية ونشر الآراء بواسطة
الصحف لاقتناع الآخرين بعدالة مطالبنا .. وقد بسدأنا
فعلا بهذا الأسلوب .. ولكننا اذا كنا قد غيرناه واستخدمنا
الأسلحة النارية فإن ذلك يرجع الى سبب واحد ، هو
الطريقة التى تحكم بها فلسطين الآن . فطالما أن حكومة
فلسطين تستعمل القوة بطرق ملتوية فلسنا بأفضل منها
ويكون من حقنا عندئذ ان نسلك نفس السبيل ..

« والواقع اننى عندما عرضت على حضراتكم بعض الجرائم
التي ارتكبتها حكومة فلسطين لم أكن أعنى أن ذلك كان
هو السبب الذى دفعنا الى القتال . وفى بعض الاحيان الى
العنف . فلسنا نقصد من هذا القتال ان نحيل حكومة
فلسطين من حكومة سيئة الى حكومة طيبة .. ولكننا
نحارب الحكومة باعتبارها دخيلة على فلسطين وغرضنا
استئصالها من جذورها وطردها

« ان هدفنا هو نفس الهدف الذى يرمى اليه كل فرد فى
العالم يدافع عن بلده . يحركنا فى ذلك احساسنا الوطنى
ونفعل ما نفعله كابناء لفلسطين .. فاذا قال احد اننا
كيهود لا يحق لنا أن نقاتل بريطانيا التى ندين لها
بوجودنا فى فلسطين بناء على وعد بلفور الذى منحنا وطننا

قوميا فائني اجيبه على الفور بان هذا غير صحيح وهو خطأ محض . فاليهود في فلسطين كانوا يتطلعون الى الاستقلال من قبل الحرب العالمية الاولى . . . وعندما تسلسل « هارون هارتشون » اثناء تلك الحرب الى مصر سرا وجمع شمل عدد من شباب فلسطين وانضموا الى صفوف المحاربين البريطانيين ضد المانيا وتركيا سئل عن الثمن الذى يطلبه مقابل ذلك اجاب نحن لا نطلب مالا ولكننا نريد الاستقلال »

وختم بت سورى مرافعته بقوله :

« ان هناك وجهتى نظر مختلفتين احدهما صحيحة والاخرى خاطئة . . . وقد ارتكبت الجريمة وفقا لعقيدتى فان اعتبرت المحكمة ان عقيدتى هي وجهة النظر السليمة كنت بريئا اما اذا رأت ان عقيدتى هي وجهة النظر الخاطئة كنت مدانا . . . وهذا ما اريد ان اطرحه على المحكمة : ان وطنيتى هي التى دفعتنى الى ارتكاب الحادث . واذا كان العالم قد اعتاد ان ينظر الى « المسألة الفلسطينية » على انها مسألة بين اليهود والعرب فهذا خطأ . . . انها مشكلة بين ابناء فلسطين مع حكومة غريبة عليهم . . . ومطالبنا لم تكن لتختلف سواء اكان هناك وعد بلفور او لم يكن ، وسواء بقيت مسألة الوطن القومى لليهود او لم تبق . . . ! »

وبعد ان القى بت سورى مرافعته ، تبعه حكيم قائلا :

« ان القانون القائم على العدالة الاجتماعية فى اى بلد من بلاد العالم يمنح كل مواطن حقوقه ويحميها واذا ارتكب اى فرد عملا بسبب وطنه فانه لا يمكن ان يحاكم وفقا لقانون البلد الذى ارتكب فيه فعلته . . . نحن هنا متهمان بقتل اللورد موين ونحن نتهم الحكومة التى يمثلها

اللورد موين في الشرق الاوسط يقتل المئات من اخواتي
واخواتي . . فاين هو القانون الذي يساق بمقتضاه اللورد
موين ورفاقه الى العدالة ؟ !

« واذا كان قانون البلد الذي نحساكم فيه لا يعترف
بحقوقنا الوطنية فان هذا لا يغير من طبيعة الاضرار التي
لحققت بنا . . ان رجال الشرطة الذين يمسرون الآن في
شوارع فلسطين يتمتعون بحريتهم في تلك الشوارع .
والعلم البريطاني ما زال مرفوعا على سراي الحاكم العام
في القدس

« فاين هو العدل بالنسبة لنا . .

« لقد تربينا منذ نشأتنا على مبادئ التوراه التي تقول
« لا تقتل » . فاذا كنا قتلنا هذا الرجل فلاننا اعتقدنا ان
العدل في جانبنا . ولكن على أي أساس تطلب منا الانسانية
ان نكون مسالمين . . ؟! باسم الخزي وباسم الرق . . !
« اننى اطلب باسم العدالة ان تقضى المحكمة ببراءتنا . . »

كان دفاع المتهمين مغالطة واضحة ، فقد حاولا بذكاء
ومهارة ايهام الراى العام بأن قضيتهما هي قضية الدفاع
عن الوطن ، ضد الاحتلال الاجنبى . ونسيا أو تناسيا ،
أن الانتداب البريطاني كان الغرض منه تدعيم الحركة
الصهيونية ، وفرض سلطانها على جزء من الاراضى العربية،
واقامة وطن قومى لليهودية . ولم تكن جريمتها في
الواقع إلا حلقة ، في سلسلة الضغوط التي مارسستها
الصهيونية على البجلترا للاسراع بتحقيق وعد بلفور

في يوم ٢٢ يناير سنة ١٩٤٥ انتهت محاكمة الياهو
حكيم والياهو بت سورى بصدور الحكم باعدامهما
شنقا : وكان لهذا الحكم تأثيره الرهيب على نفسية

رفايل سادوفسكى .. فذهب الى حيث دفن القساقلان،
بمقابر اليهود في البساتين ليؤورهما فيه، مثواهما الآخر
.. هناك قبض عليه خفير المدافن ..

.. قد ساهم القبض عليه في الكشف عن الحسمكة
الصهيونية في مصر .. كما كان ذلك ايقاظا للحركات
الوسمية في مصر .. وتفتيحا لعينيها اللتين ظلتا فترة
طويلة من الزمن مغمضتين عن النشاط الصهيوني ..
الذي بدأ ينشب انيابه ، وأوشك أن يحقق أهدافه ..
في جزء من الوطن العربي .. في فلسطين ..

مناقشة

غير أنه من الانصاف أن نؤكد أن يهود مصر لم يتردوا جميعاً في النشاطات الصهيونية العنصرية ، بالرغم من الدعاية المسمومة الواسعة التي أحاطت بهم من كل جانب ، وبالرغم من الضغوط الشديدة التي باشرها كبار الصهيونيين عليهم باسم الدين ، وبرغم تحييد الرأسماليين اليهود لهذه الافكار . فقد تصدى عدد من شباب اليهود المثقفين الواعين الذين ينتمون الى الطبقة الوسطى ، ورفعوا راية المعارضة لهذا النشاط الصهيوني وكونوا فيما بينهم جماعة عرفت باسم « الحركة المضادة للصهيونية »

وقد بذل هؤلاء الشبان التقدميون جهوداً واسعة ونشاطاً دائماً من اجل ايقاف التسلل الصهيوني وكشف مراميهِ الرجعية ، وتوعية الشبيبة اليهودية ، والنأي بها عن الوقوع في شرك ومخالب الصهيونية

وكان أبرز من حمل لواء الكفاح ضد الصهيونية هانز بن كسفلت ، وهو ابن لطبيب اسنان نمساوي الاصل عاش في مصر . فقد شن هانز منذ عام ١٩٤٢ حرباً ضارية ضد المعتقدات الصهيونية ، ونشر بين زملائه وأصدقائه كتاباً للمؤلف الانجليزى « ريناب » بعنوان « المعاداة للسامية ، والمشكلة اليهودية » وهو كتاب وضع مقدمته وليم جاليشر سكرتير الحزب الشيوعى البريطانى ،

وفيه فصح مؤلفه الصهيونية بوصفها نظاما رأسماليا هدفه سحب اليهود من معركة الصراع الطبقي ، واعتبرها حركة انقسامية القصد منها تجميع اليهود في مكان معين يستطيعون فيه خدمة أهداف الاستعمار

وقد ضمت هذه الجماعة عدداً من الشبان اليهود المصريين من بينهم الصحفي المعروف « أريك رولو » الذي يعمل الآن مراسلا لجريدة الموند الفرنسية ، والمحاميان : يوسف درويش وشحاته هارون ، وريمون دويك ، وألبر آرييه وغيرهم

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية ، وجدت المنظمة الصهيونية فرصة مواتية لتحقيق أهدافها عن طريق الجمعيات الثقافية والنوادي الرياضية كنادي المكابي ، فأخذت تنشر في هذه الجمعيات الافكار التي تدعو الى الهجرة الى فلسطين باعتبارها الوطن القومي لليهود ، وتزعم بث الدعوة في هذه النوادي نفر من كبار الرأسماليين على رأسهم « كليمان شيكوريل ، وجاك داسا ، ومارسيل فينتورا ، وريمون كوهين ، وأدوين كوهين ، وسامي كوهين »

وبعد أن كانت هذه النوادي تعد الشبان نفسيا وفكريا للهجرة الى فلسطين . كانت تحت ستار الرحلات التي ينظمها نادي المكابي للشبيبة اليهودية للسفر الى الخارج ، تستخرج لهم جوازات السفر ، وتبعث بهم الى فلسطين ، ومن هناك يرسلون سرا الى الكيبوتزات ومنها كيبوتز « كفار جيلاديه » على حدود سوريا ، وكيبوتز « جفات » بالقرب من مدينة حيفا

وعندما أدرك أعضاء «الحركة المضادة للصهيونية» خطورة هذه الخطة رأوا أن ينضموا الى تلك النوادي في محاولة

للكشف عن هذا التخطيط الصهيوني الخفى ، غير ان القائمين على المنظمة الصهيونية سرعان ما تنبهوا اليهم ، والى ما فى انضمامهم من خطورة على مراميهم ، فبدءوا فى محاربتهم مستخدمين فى ذلك كافة الوسائل غير المشروعة ، ووصل الامر الى حد الاعتداء عليهم بالضرب .

فقبل اجراء انتخابات مجلس ادارة نادى المكابى فى ٩ ابريل سنة ١٩٤٧ ، عمدت العناصر الصهيونية المسيطرة على النادى الى دعوة الجمعية العمومية بطريقة مخالفة للقانون . فلم يحضرها مندوب من وزارة الشئون الاجتماعية كما يقضى بذلك القانون . وحشد الصهيونيون عددا كبيرا من اتباعهم وانصارهم ، وكان معظمهم ممن يعملون فى المحلات التجارية التى يملكها كبار الرأسماليين اليهود وعلى الاخص محلات شيكوريل ، وشملا . وقبل اجراء الانتخابات اعتدوا على العناصر المتحررة ، اعتداء وحشيا ، فأوسعوهم ضربا وأصابوا البعض منهم باصابات بالغة . . وفى هذه الظروف أجريت عملية الانتخاب التى أسفرت عن انتخاب مجلس ادارة كله من الصهيونيين

وقد أشارت جريدة « صوت الامة » فى عددها الصادر بتاريخ ٢٢ ابريل سنة ١٩٤٧ الى هذا الحادث ووصفته بأنه مؤامرة دبرها الصهيونيون للخروج بهذا النادى عن مهمته الاصلية ، وتحويله الى وكر صهيونى يعمل قلبا وقالبا من أجل الدعوة الصهيونية الاثيمة

وعقب هذا الحادث شكلت العناصر اليهودية التقدمية جماعة عرفت باسم « الرابطة اليهودية لمكافحة الصهيونية » وأعلنت هذه الرابطة ان هدفها هو القضاء على الحركة الصهيونية والوقوف ضد هجرة اليهود من مصر ، واعلان الارتباط بمصالح الشعب المصرى والحركة الوطنية

فهرس

تقديم بقلم :
أحمد بهاء الدين ٧

الفصل الاول :

حياة اليهود ١١

الفصل الثانى :

الحركة الصهيونية فى مصر ٨١

الفصل الثالث :

حركة التصحيحين ٩٥

الفصل الرابع :

الارهاب ١١٧

الفصل الخامس :

تصاعد الارهاب
واغتيال اللورد موين ١٣٥

خاتمة ١٧٣

وكلاء اشتراكات مجلات دار الفيلادى

**THE ARABIC PUBLICATIONS
DISTRIBUTION BUREAU**

**7, Bishopsthorpe Road
London S.E. 26
ENGLAND.**

انجلترا :

**M. Miguel Maccul Cury.
B. 25 de Maroc, 994
Caixa Postal 7406,
Sao Paulo, BRASIL.**

البرازيل :

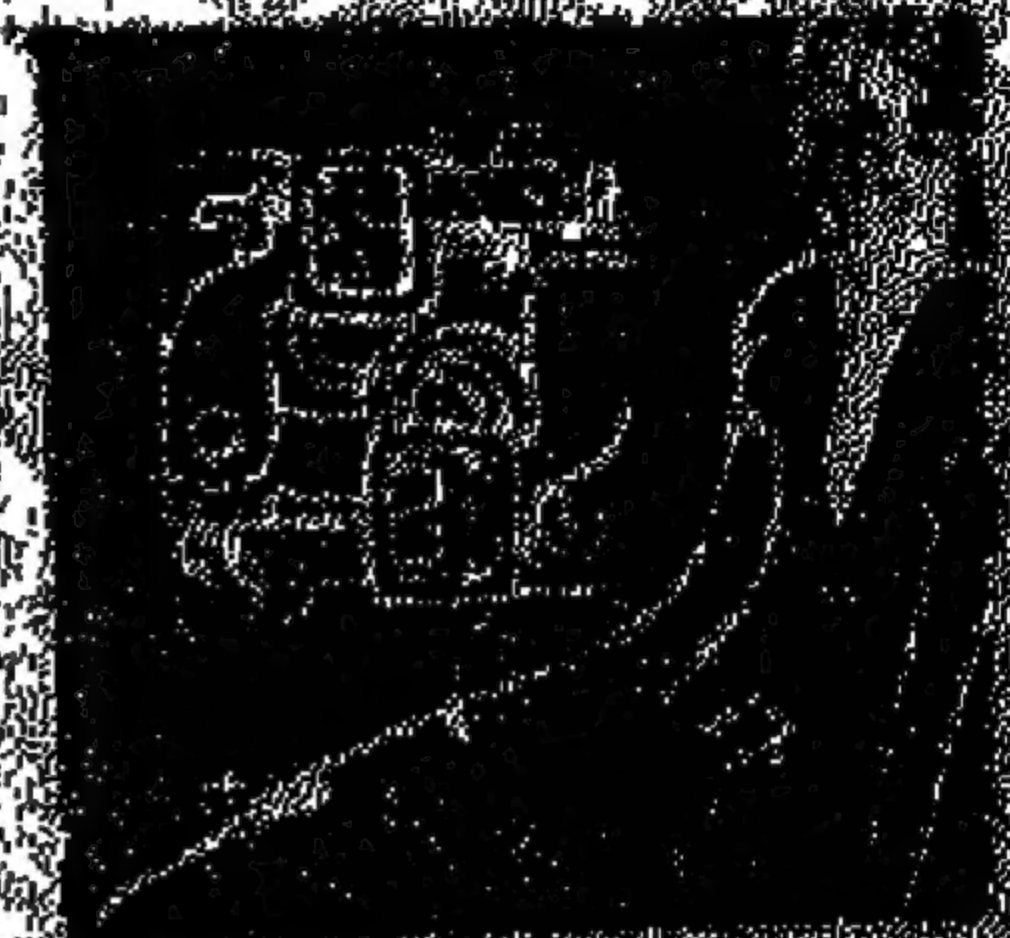
اشروت في يوم

اشروت

اشروت كرم

اشروت

هذا الكتاب



ليس من المألوف في شيء أن نقول أن هذا الكتاب ، يعتبر أول كتاب من نوعه ، أو أول دراسة متكاملة في مجال الحياة اليهودية والشخصيات الصهيونية في مصر ، أو في سائر أنحاء الوطن العربي ، هذا فلسطين بالتحديد .

أن القاري العادي تصور - وهو معتاد في تصور - أن الصهيونية الصهيونية التي ولدت في أوروبا ، إنما انبثقت على فلسطين وحدها . ومن هذا التصور يولد تصورا آخر تستغله إسرائيل ذاتها ، وهو أن يهود البلاد العربية هاجروا لغير إسرائيل ، ويريدون العمل المرفقة على ذلك ، فهاجروا إلى العراق من البلاد العربية التي كانوا يعيشون فيها إلى إسرائيل .

وكلا التصورين خاطيء ، كما نيك لنا هذه الدراسة .

أن هذا الكتاب يرد على ذلك ، فيتحدثنا عن معالم الحياة اليهودية في مصر ، ثم يتحدثنا عن بدايات الحركة الصهيونية في مصر أيضا ، والأمانيات التي لحاظ إليها ، ابتداء من الشرط الفكري وجمع التبرعات إلى ارتكاب جرائم الاغتيال .

على أن المهم في هذه الدراسة هو جهد البحث والاستقصاء الاصيل الذي بذله الأستاذان أحمد غنيم وأحمد أبو كلف ، لوضع هذه الصورة في إطار من الحقائق ، والوثائق ، والمستندات .

أفتوحي